### شبابة أم الزيتون

في مشهد در امي يحاول « أبو العز ، أن يترك الحقلة. التي أقيمت من اجل جمع التيرعات لتحرير أم الزيتون من الاعداء، بعد أن عرف أن القانمين على الحقل لا يهمهم الا جمع المال فقط. وكان ذلك على أسان عريف الحفل الذي قالله وهويجر يمزادا على شيابة منام الزينون جاءت مع شيخ القريـة دابـو العزاء كهدية لأحد أيناء القريسة أرجوك.. ايق معنا، قان وجــويك ضروري لجمع التبرعات.. وعلدنذ يدخل اينسه القتسى، وكلسه دهشة واستغراب، لوجود والده في هذا الجو القريب المريب! ورساله بالقعال: لماذا لا تعود يا أبي للى أم المؤيتون؟?.. إنها بحاجة اليك، فيقول الاب: الذي جنت لاشرح للأغسوة العسرب قطيلتسا! ومرعان ما يتساعل القتى ويرد على أبيه بكل الصدق والبراءة: ولماذا لا يأتسي الأشقساء الذيسن أراهسم المساعدتنا؟! الكن الاب يقطع عليه تساؤنه قائلا: دهو فيه شوية خلافات بيڻهم، يس يُطلصوهسا راح بيجسو

وقي حديث الحر لخلال موقف الخر بين الآب والابن.. قال الاب لابته: اسبر یا ایکی شویه..ور اح بهدیء من عتقوان والدقاع رنده الشاب الذي يحمل معليعة ... غير أن الابن يرد يكل ثقة وحزم وحماس: أخ لو أنكم ما مصيرتوا وما خلتوا أربعين سنة. وعملتوا زي ما بلعمل لما ضاعت أ.

عندهسا شجت القاعسة بالتصليسق المدوي من الاف المتقرحين، الذين كانوا يتابعسون هذه المشاهسد من المسرحهة العربية والهسلاد طلسبت أهلها» و التي تعرض في عمان حاليا للد تابعت هذه المسرحية مع الالأف الذين شهدو ها بحيث كانت تروي قصة غرية القلسطينيين على مدار أربعين عاما، من خلال أحداث قرية ام الزيتون. لقد كائت المسرحية من النسوع الهادف والجاد والوطني، والذي اتمني من كل قابي أن ثبثه جشع «ثلقزيو نات» العرب ليشاهدها كل العرب وخسى تختصر قصة المعلة والمأساة في ثلاث ساعات بحيث لتابع مع أحداث هذه المسرحية جميع المقارقات الغريبة فعلا والتي تهكيك أحياتا وتضحكك في أحيان أخرى من كل كلبك، وتكن مِرعان ما تذوب هذه الابتشامة للتزرع مكاتها المرارة والحزن والالم بين كل مشهد انني أهنىء جميع الكانمين على

هذا العمل الوطني القدّ، ابتداء من وأبو العز» ثم جغرا، ومحرم، وحسن ايو علي، ومسعود، وعويس، وأغيرًا الحجة حليمة، التي طلبت من وأبو العز » دواء الأم المقاصل علدها حيتما دُهب أبو العز الى بلاد العرب، يطلب منهم الدعم والمسأعدة البيته، وعنما فَسُلُ فِي مَهِمِنَهُ، قَالَ لَابِنَهُ بِحَــزَن : بلغ الحجة عليمة وقل لها:

«ما لکیش دو ا بر ا»!!.

بمناسبة عيد ست الحبايب، اخترنا لمحطننا هذا الفنانة «منى حسين».. هي بيننا الان أم بين اينه «ربى» الهادئة في حضن أمها: اجب الماما .. ليقاطعها «بيسان» وهو يطوق امه بذي وانا حريص عليها..

: الأرنن 200 فلنس، نبتان 000 قرش، سوبيا 20 ل.س. العراق 400 فليسًا 300 قلين، المبعودية 4 ريالات ا، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحري للس، عمال 400 بنسه، اليمن 3 زيالات، السودان 80 قرئنا، مصر 50 فر 300 كولتهم كولس 300 ملهم الجزالس 4 منالهس، المطارب

أما الام فترشف لحظة سعادة وتقول: سعادة كل ام بين اولادها.. لاجلهم اعيش ككل ام اخرى.. وهكذا كانت وعاشت امي... ا ولكل الامهات الحبيبات شمعة في عيدهن .. وكل عام وهن حنونات .. حنوالت .

nagleluling Lithe Brezil 90C, Connde 30S, Cynrud 700M, 1) Germany 3M. Chang 7C. Greece 100Dr. Italy 2500[1] Kenta
Deria IS, Majtanis C. Nethriunda 4Dr. Nigeria 150N, Pakisian
Stugal 1,00825 regen arks, Switzerland SF. U.K. 1208. U.S. A

Trin 6.

شركة الأجهزة المكتبية

يتشهد مجاس ادارة البنك الاسلام الاردين المردين المجويل والاستثمار بدعوة الالحوة الساهمين المخبور اجتماع الهيئة المامة المادية عشرة من مباح عقده في تمام الساعمة المادية عشرة من مباح يوم الأربساء الواقع في لتاسيع والعشريين من شهر محمليان أمرًا هـ الموافسي الضامس من شهرتيسان ١٩٨٨م ، مؤلفت في

قاعة المجتماعات العامة بمبسى البنك في الشميساني . ليصف الأمسورال والدة فني جمد وفي الاعمال المرسل

يربهي مضوره فا الأهتماع أوتوكيل أي مساهم في الشركة على أن الشركة على المسودع وساست من التوليل لدى من موه التقويد المساح الهيئة المامة لتدقيقها والتشتمن صحة الأرهدام الموردة فيها .

رليس كالس مودلية

\_\_\_ع العلم\_\_\_اء المسلمون في القاهرة على ان اقامة تمثال لنجيب ديونها، البالغة عشرات البلايين محقوظ، حرام . من الدولارات. وذلك بعد فشل

اصغر خبر

-

(نظافة اخلاقية).

تعجبه ايضا فكرة الاستثمار

في الاتحاد السوفياتي. هذا ما

السوفياتي والتي تعقد حاليا في

(استعدادا لاستقبال شهر رمضان)

حملة تنظيف في الفاتيكان

الاتحاد السوفياتي مش عاجب كيسبجر

بالرغم من..

اتفاقيات جديدة لشراء (البوينغ) بالرغم من اعطالها الكثيرة

التي اودت بحياة الالاف من الركاب اما المشتري هذه

في استقبال طابا

الأخبار قالت أن القدائيين

الفلمطينيين أسراء ونكسر

أيضا ان القدائيين هما من

مخيم رفح القريب من الحدود

الاسرائيلية المصرية.

المرد. فكما في كل مرد. العرب طبعا.

عملية فدائية قام بها شابان

فاسطينيان ضد موقع حدودي

اسر اليلي، ولم تعلن اسر اليل

بالرغم من 50 خليلا فنيا سجلت لطائرات البويني

قررنا ما يلي:

★ توفير الخبز.

لها خصوصيتها وأهميتها.. وهـ

اولا . جرت المعركة في أع**ل**اب تك

حزير ان (يونيو) 1967، و في أجواء

العربي الفلسطيني اللذين جمدا عبر

القلسطينية، فكانت ملحمة الكرامة.

وكان الجرح الواحد وكنان النصر

. ثَالِثًا ـ النتائج التي اسفرت عنها المعركة كانت مذهلة. . اذ سقطت

ملولة والجوش الذي لا يقهر ... وارتضعت زايسة النصر العريسي

قي ذُكرى الكرامة نشد على أيدي المقاتلين الشرقاء.. ونؤكد على أن

انتقاضة الشعب العربي القلسطيني

الدائرة بعنف هذه النبام ومنذ أكثر من

عام صد الاحتلال الاسراليلي الما

هي امتداد ليوم الكرامة.. واللصر

باتا ، رئيس مجتلسالإدارة

والربيساطي الحروسية

خائب رئيس مجلس الإدارة

المحييسون السيروك

عتادلت عبدالك

مدميس التحسي

جياد المومساني

سكرتن الترسري

الإدارة وللأليسية

استام الردائيات

إدارة التسورييع

اصلاح الدين الساوابي

المركز الاقليدي للشرق الاوبسط

المركز الرئيسي في أوروب

ش فراستوفو 2 - انبيلوكيجي انينا-البردان- عائد: 691442

التوزيع للشرق الأنبيط والدوك لدبية

منصمة فهيدالنشروالوزيج

العلاقات العامة والإعلايت

براجع بشاخا مكاتب الصحيفة الزيسية

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper Vrastovo 2 Ambelokibi

ATHENS - GREECE TEL 6914421

الستاغران

المسدنان المحروسي

فسريدالحروسي

تستمد أهميتها من عدة جواتب:

★ حل ازمة المواصلات ·

★ توفير (قمر الدين) في

كافة البقالات، لكننا نسينا:

ان الاقصى مأسور منذ

اتهم الاساقفة الايطاليون

محطات التلفزيون الضاصة

بالاكتار من المشاهـــد

الخلاعية وخاصة في الليل،

وجأء في وثيقة صدرت عن

مجلس الاساقفة ان الفاتيكان

يتعرض لهجمة لا أخلاقية

شرسة تتمثل في الانتشار

الواسع للمطبوعات الاباحية،

والمجلات الخلاعية وافلام

الاصلاحات السوفياتية

الحالية لا تعجب كيسنجر ولا

هدية سعودية لمصر

وصلت الـــى القاهــرة هديــــــة

معودية قدمت بناء على أمر

من خادم الحرمين الشريفين،

والهدية عبارة عن اجهزة بث

لم تلفزيونــــي، وانظمـــــة

مركروويف بدلا من الأجهزة

التى دمرها الحريق الذي شب

في مننى التلفزيون المصري.

★ توفير اللحوم في )

وقساد مديريها. بقسى أن نقسول: أن هذه الفيديو . . السخ، وأن علسي (الشائعة) قد راجت بمناسبة عيد الحكومة أن تقوم فورا بحملة المسخرة في الكيان الصهيوني.

سياسة «البيرس ترويكا» في

معالجية سوء ادارة الشركية

محزد سنطور

 ا فضاء المغارة الاسر البلية في القاهرة معرضون الظرة ل أن وقت الله علا قالدتها كل علد إلى البين. \* التفاولة بنيالين بلديات المنت الفراسية اسفوت عن

قزز بناحق للجبثة المناعضة للعرب ب اللت حكومة كلذا التزامها بعرازي اسرالطة

ردا على ارتفاع العلم المسمصري فوق

صرح به کیسنجر نفسه امام قام المستوطنيون الندوة الخاصة بالاتحاد الصهاينة بالاعلان عن اقامة مستوطنة جديدة بالقرب من اليابان، وكمان كيسنجر قد مدينة رام الله المحتلة، وذلك حذر رجال الاعمال من ردا على قيام الحكومة المغامرة باستثمار اموالهم في الاسرائيلية بتسليم شريسط شاريع سوفيانية لأنها على طابا الى السيادة المصرية. حد قوله غير مضمونة نظرا وكان العلم المصري قد ارتفع للأزمة الاقتصادية التسى يوم الاربعاء قبل المساضي يعاني منها الاتحاد السوفياتي. فوق اراضي طابا التي استمر الاحتلال الاسرائيلي لها

كذب المنجمون

طوال 22 عاماً.

المعلوم الإمبرائيلي . مع أن العلم عند الله وحده - ان تجري المفاوضات بين كياته وبيسن منظمة التحرير خلال عامين (فقط) من الآن.. وذلك بعد اجراء تغييرات حزبية وسواسية كبيرة داخل الكيان الصهيولي تجعل هذه العملية معكنة، وعندها ستحول حركة والسلام بعدين» الحاكمية ألان داخل الكيسان الصهيوتي الى حركة «السلام

اخيرا.. كلب المنجمون،

توقع عزرا وايزمن ونهسر

. قليل عليهن.

«اسرائیل» برسم المسخرة

ذكسرت مصادر مطلعسة ان الولايات المتحدة سوف ترفع دعوى قضانية، لتصفية احدى لمركاتهسا الكبسرى المصمساة «اسرانسيل»، وذلك في ضوء عجز هذه الشركة عن تسديد

ير بعد عُلَوْط عارُول؛ العجاهدون سينظلون بغاريًا

يعكف حاليـــا فريـــق لمصر. وحاليا تقوم شركة اميركية باجراء التصليدات اللازمة للسد العملاق. واستبدال بعض الالات

السفير الاميركي في القادر قال: أن الإصلاد\_\_\_ات الاميركية لمد بنته موكر

تأتى ضمن سياسة الوفاق الحالية، اما مدير الد فصرح بأن الاميركيين نادمون على عدم بناء المد

الله يعينا على اسماك القرش (بكسر القاف).

< المنظمة طلبت من الرنيس الامريكي شخصيا النافل

ـ كنت اسمعت لو ناديت حيا....

× 47% من اليهود الامريكيين يؤيدون اقامة كيسان استطلاع للرأي بين الجاليات اليهونية في انها

. الله أعلم.. هالكيان شو بعني.. حكم ذاتي.. رئاسة بلاية الم رئاسة جمعية خيرية؟!

× تسعة من السياسيين اليارزين يتقدمون بطلب الم المسؤولين في الحكومة الصينية للتصدي لعمليات الم

\* لا وُجُودُ لِأَزْمَا بِينَ الْعَوْمَانُ وَمُعَمَّرُ

له الموض الكمبيونز الإلمان فشلوا بالمصول في

### موسكو بنته وأميركا تصلحه

امیرکسی علسی اجسسزاء اصلاحات على (سد اسوان) في مصر ، وذلك بتحـــديث والاجهزة التي مر عليها زمن

بالطبع الكل يعرف أن مد اسوان أو السد العالــــي هو منشأة مصرية ضخمة بناها الاتحاد السوفياتي قبل 33 في حينه.

عاما وبقروض مريحة

سطة الشرق الارسا

لوضع حد للمذابح التي ترتكيها اسرائيل في الاراض

فلسطيني في الارض المحتلة.

1989/3/25

سأروي لكم نادرة وقعت مع صديق لي استحلفني أن لا أذكر اسمه، وأنا على صادفت في الاسبوع الماضي وعدي بأن لا أذكر اسم الرجل بل الذكرى الحائية والعشرون لمعزكة سأكتفى بذكر نادرته. الكرامة المجيدة، حيث نجح أبطال الجيش العربي الأردئي في تلقين العدو

الاسرائيلي نرسا ما زال محفورا في

الذاكرة، عندما اجنازت القوات

الاسرائيلية نهر الاردن وتغلغلت في

أرض الكرامة.. لقد ظنوها نزهةولكن

القوات الباسلة كانت لهم بالمرصاد.

وما كاد العدو يحس بضر اوة المعركة

بالانسماك، ولكن أنى له ذلك؟ فقد

اتخذت القيادة الأردنية قرارها الحاسم

بالتصدي للقوات الغازية حتى يندحر

أمل أعاد للأمة الثقة بالنفس وجدد فيها الله.

اخر جندي الى خلف النهر ..

واستبسال الأبطال حتى انخذ قزاره

هو موظف عادي، أي أنه لم يفنقد «اللحم»، إذ اختفى هذا، وصار كأنى دواء نادر ، و مع ذلك عَقد صديقي العزم على نذوق اللحم وإطعامه لأولاده، فيل أن يختفي نهائيا، وبينما هو عائد من عمله لغت انتباهم طابسور طويل

يصطف قبالة أحد النوافذ ـ لحمة . . هنف صديقي والنحق بالدور قورا، لكن شيئا ما لفت انتباهه وهو وجود شرطى مسلح، تجول هنا وهناك حول الطابور فهمس بينه وبين نفسه: . لم تصل الامور إلى هذا الحد.. فاللحمسة ليست قضيسة تستحسق «التسلح» لحمايتها.. ثم لاحظ أن المصطفين لا يغادرون النافذة وقد حملوا أكياسا كما يجب أن بكون.. ثم

مامعنى أن يكون المشدرون جميعهم

من الشباب؟!.. كل هذه الملاحظات

جعلته يغير معتقدانه ويتراجع إلى

الوراء، مفسحا المجال «لتائه» اخر

لينضم إلى الطابـور .. وظـن الـرجل

أخيرا أن جميع هؤلاء الشباب عاطلون

عن العمل، وأن النافذة إنما هي نافذة

مكتب العمل.. ولكن.. لمح علما فوق

العمارة.. لم يكن علم بلاده.. فمال إلى

«تائه» متقدم في الطابور وسأله :

فنظر «النائه» إليه باستهجان وأشار

بسبابته إلى لوحة ذهبية زينت جدار

العمارة، ولما كان صديقي موظف

محترما، فقد كان يجيد القراءة فقرأ:

سفارة الولايات المنحدة الأمريكية..

تراجع أكثر .. وأكثر .. خجلا أو خوفا،

لم يقل لي ولم يعترف، لكنه تر اجع وهذا

هو المهم، اصطدم «بنائـه» جديــد

فاستدار اليه معتذرا.. وقرر أن يعرف

- ما الذي حدث؟.. كل ما أعرفه عن

السفارة الأمريكية أنها مقفرة على الدوام،

القضية يا حبيبي.. أن أمريكا فتُحت

باب الهجرة على مصر اعيه.. وهؤلاه...

قهقه صديقي. أو هكذا قال لي على

الأقل.. ثم همس بينه وبين نفسه وهو

يسرح منطقية السفيارة:

حلى أو زعلت المرة.. وبكبي الأولاد!

ثم وعندما وصل إلى بيته وحسدت

روجته خفية عن أولاده.. تساءل أو

- لكن «من» امتى أمريكا بتطعم

اجهاد المومني

- اجت منهم ما جت مني..

لحمة ١١٩٠

- شو القصبة عموه؟

الحقيقة كاملة:

فِما هي القضية؟!

وأنا نرغب في الهجرة!!

معركسة الكرامسة الهمم والعزائم.. فقد كانت ننائسج المعزكة انتصارا وفخارا يزهو به جبين الأردن والأمة العربية جمعاء على ونعد معركة الكرامة بمثابة نقلة نوعية في ناريخ الجيش العربي بشكل عام، حيث نجح خلال فنرة وجيزة بتنظيم نفسه، وخوض حرب حشد لها العدو امكانات هائلة، وحقق فيها نصرا ونجىء نكرى معركة الكرامة اليوم وجماهير شعبنا العربسي في الوطن المحنل تخوض معركة كرامة أخرى امتدادا لمعركة الكرامة الني خاضها الجيش العربي الاردني قبل واحد ولا شك أن المعركة كانت بمنابة بريق وعشرين عاما.. وانا لمنتصرون باذن

# تنمية الصادرات الاردنية بطموحات وفرص

00000000000

الأردن يحتسفل بذكرى

على طريق تفعيل القطاعات الاقتصادية وتنشيط القطاعات الانتاجية في المملكة عقدت في غرفة صناعة عمان الاسبوع الماضى ندوة . تنمية الصادرات الأردنية.. طموحات وفرص - برعاية سمو الأمير الحسن ولى العهد نظمتها غرفة صناعةً عمان اسهاما منها في تطوير الصادرات الاردنية.

00000000000

وقد ناقشت الندوة عددا من اوراق فريز امين غام وزارة التخطيط العمل المتعلقة ببيئة التصدير الاردنية والدكتور اديب حداد من السبنك وارتياد الاسواق الخارجية والمتغيرات المركزي وعدد من ارباب الصناعة في انماط التجارة الدولية واسواق وفعاليات القطاع الخاص. التصدير العالمية واثر الاجراءات وتنسساوات الاوراق الاوضاع الاقتصادية والمالية والنقدية التسبى الاقتصادية الاردنية بشكل عام وواقع اتخذتها الحكومة على الصادرات.. التصدير بشكل خاص والامور المتعلقة وقد اعد هذه الاوراق وقدمها وعقب بفتح اسواق جديدة امهام المنتجات عليها عدد من المختصين في الشؤون الاردنية ازيادة الصادرات انحقيق الاقتصادية والمالية والنقدية من بينهم توازن في ميزاني التجارة والمدفوعات النكتور جواد العناني رئيس الجمعية وتوفير العملات الاجنبية اللازمة لنلبية العلمية الملكبة والدكتور محمد احتياجات القطاع الخاص. الصمادي رئيس الدائرة الاقتصادية في وركزت اوراق العسمل علسسي

والتقيد بالمواصفات والمقابيس والجودة

اجراءات التسجيل والغاء الترخيص المسبق على المشروعات الصناعية والزراعية وانشاء وحسدة خاصة بالاستثمار والغاء الحماية الاغلاقية عن الصناعات والاستعاضة عنها بالحماية الجمركية باستثناء خمس صناعات بقيت محتفظة بالحماية الاغلاقية وتشجيع الاستثمار الصناعي واجنداب الاستثمارات المحليسة والعربيسة والاجنبية، وتوفير الضمانات اللازمة لذلك واهمها حرية تملك الاجسانب للمشاريع الانناجية بالكامل وحرية انتقال رؤوس الاموال والاشخاص.

واكدت الندوة في ختام اعمالها ضرورة الاسراع بانشاء مجلس اعلى الصادرات لتشجيع حركة التصدير الصناعي وتفعيلا لانشطنه بغية خلق ودعمها وتطويرها بما يتنسامب الطاقات الكامنة في القطاع الصناعي الاردنية والطاقات الكامنة فيها وتنشيط حركة النصدير لتوايس العمسلات الاجنبية وزيادة الانتاج الصناعي لتلبية . تمهيدا لوضع الاردن على خارطة البطالة. الدول الصناعية بحلول عام 2000 مشيسرا السي ضرورة الاهتمسام بالصادرات وتشجيعها وزيادة حجمها

كما اكدت الندوة ضرورة تخفيض العجز في مرزاني النجارة والمدفوعات والتوسع في انشاء صناعات جديدة لتوفير فرص العمل بحدود 50 الف

العملية الانتاجية عن طريق نسهيل

الحمعية ومحمد السقاف أمين عام الاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية وزارة الصناعة والتجارة وواصف عازر التي اصدرتها الحكومة في الثالث

مدير عام شركة مناجع الفوسفات عشر من شهر اب الماضي والتي اطلق الاردنية والدكتور ماهر شكري نائب عليها الرزمة الافتصادية واثرها على محافظ البنك المركزي والدكتور زياد تنشيط الفعاليات الاقتصادية وتحريك

وشارك سعو الامير الحسن ولمي العهد في اعمال الندورة حيث اعلن تخصيص جائزة جلالة الملك الحسين الصناعة، وذلك تشجيعا القطاع الموافز التشجيعية اللازمة لاطلاق وتشجيع الصناعيين المبدعين، واكد سمو الامير الحسن ضرورة العناية بالمواصفات والمقابيس في الصناعة والنوسع في الصناعات كما ونوعا بغية خلق قاعدة صناعية عريضة

لتمكين الصناعة الوطنية من منافسة فرصة سنويا.

مثيلانها في الاسواق الخارجية. كما تطرق سمو ولى العهد الم

انشاء مجلس التعاون العربي بين كل من الاردن والعسسسراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية والافاق التي سيفتحها هذا المجلس لاقتصاديات هذه الدول والاسواق الجديدة التي ستفنح أمام الصناعات الاردنية مما ينطلب جودة ودقة وتقيدا بالمواصفات القياسية الاردنية والعالمية المعتمدة، بحيث تمكن الصناعات الاردنية من دخول الاسواق العربية في الدول الثلث الاخرى الاعضاء في مجلس التعاون دون حواجز او قيود جمركيـــه او

الاحتياجات المحلية من جهة والتصدير للخارج من جهة اخرى مما يسهم في تشغيل القوى العاملة وامستصاص

> انباء العملية الابعد أن أنتهت مراسم رفع العلم المصري

فيلسين وبجسياب طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

منذ أن تولمي الرئيس الأمريكي جورج بوش مهام الالز الأمريكية الجديدة، والمصادر الامريكية تطلع ـ أو تنزل علم بتوقعات حول الدور الذي من المحتمل أن يلعبه هنري كسنج في رسم سياسة الادارة الأمر يكية الجديدة خلال السنوات العبة

بالتالــــى هو ما قد أن

كيسنجر وهذا التلبع غر

من الطبيعي أن كل سُمُنَّا

منصبا ما في حياته لابكن

أن يتحدث عن أي نواع أ

يحرزه أي رجل بشغل الله

المنصب سواد، وبالتالج

فإن كيمنجر سيظل بناغ

في قربة منطوعة سا

مساء، ايقول اذا أن كل الله

خارجية امريكية يأتهان

بعده ان يستطيع للب

بمهام منصبه على ألوبا

الامستل، فهسده علماً

واذا كان لكيسنبسرا

يصدق ذلك، فما عاصًا

«أولى» الناس بمنصب

في إحدى منظماتهم وأن

كيسنجر وحده..

نحن إلى بنه..

وكلمسا نسيت السمصادر الأمريكية واجبها هذا، كلما سارع كيسنجر نفسه إلى تدبيج مقالة ما أو تحليل ما في الموضوع الذي يحبه كيسنجر أكثر من غيره، ألا وهمسو موضوع الشرق

البيزنطي مع كيسنجر ..

العربسي كمسسا نحب أن

نسميه..

وعلى أية حال، فإن عنابنا هنا موجه إلى يعض وسائل الأعلام العربية التي لا تزال تظن أنشا تعيش في أوائل أر السبعينات، وأن القول

ميرر إطلاقا، وهو أثب بنيش القبور، أو حمل أرباً ماء مخروقة على ران أصلع في عز البرد! محروقة معاولة تلبه كيستجر من جديد، أبد لانسه معسروف البيازا وكلما «دفع» كيسنجر مقالة و الهوى وحسب، وإنما آنَ إُ

له إلى المطبعة دفعا -فالمقائمة الكيسنجرية لا يمكن أن تذهب إلى المطبعة وحدها، بل لابد من دفعها خطوة خطوة - كلما حصل ذلك، فإن وسيلة الاعلام المعنية تديل المقال بعبارة :

حقوق الطبع محفوظة.. وفي السطور التالية، لن نحاول الدخول في جدل مع كيسنجر، لسبب بسيط وهو أن مجادلة وملاسنة شارون أكثسر وضوحسا ومنطقيسة من الجسدل

تلميع نظارات

قد يقال أن رأي عنا للبلا مهم، وينبغي اطلاع تلاا، وسواء تولى هنري دورا ما العربي عليه، ولكن الوام يقول أن عذا الرأي 14. حتى لاى نهود قرالة من المهم التأكيد على ان كل المتحدة، وإلا لكان كينه المقالات وكل المناصب لن تعيد تلميع البريق الذي خبا يعيق ذلك، أن يبلوا عالم فی عینسی کیسنجسر، ويخاصة في منطقة الشرق الأوسط، كميساً يحب أن يسميها أو في الوطن

ومعاولة التلبع كيستجر لا يزال يعيث الم العبونسات، ولا الما William Kanthan

أنسه أراد أن يكستب نصا الثمانينات، فهل ستسراه توفيقيا تفريقين؟ سوف يفيدنا كثيرا؟...

قبل حوالي سنسة، نصح كيسنجر صديقه شامير بأن يغلق الأراضي المحتلة ويحاصرها ويمنع دخول الصحفيين، ولأن كيسنجر في جزء كبير منه صنيعة وسائل وماكنة الاعسلام،

فإنه اعتقد أن كل الظواهر هي من صنـــع وسائل الأعسلام، وأن إحسراق الجسور بين الانتفاضة وبين وسائل الأعلام سوف يضع حدا لاحراق الاطارات في شوارع الارض المحتلبة. والحتسراق الاحتلال بنار الانتفاضة.. وعمل شامير بنصيحــة

النتيجة عكسية تماما..

إذن فليس القــول ما قال

كيسنجر، بل إن «الورطة»

التى واجهتها الولايسات

المتحدة عند تلبية المنظمة

للشروط الأمريكيـــــــة

«الاعتراف بقرار 242 ونبد

الأرهاب.. الخ» هي ورطة

نجـــمت أصلا عن فشل

كيسنجـر في صياغــة

الشروط اللازمسة لفتسح

الحوار مع المنظمة أيام كان

السلاعب الأساسي علسي

مسرح السياسة الخارجية

أ يقول كيسنجر في اخر

مقالة ظهرت له في لوس

أنجلوس تايمز، أن ما لم

يغطن هو او من ساعدوه

الامريكية..

المواقف!!

كيسنجر، ولكن الانتفاضة لم تتوقف، وكرر كيسنجر «نصائحه» للصهاينة بأن برفعوا مساوى قمعهم في الأراضي المحتلة، وكانت

ورغم ذلك يصر كيسنجر على أن يدلى بدلوه في الجهسود «السلميسة»

الميذولة حاليا، محاولا الرد على عدة أسئلة أولها: أي المناطق سوف تتخلى

عنها «اسر انیل»، إذا كانت سوف تتخلس عن أيسة هكذا!! وكأن الامر كله بيد

«اسر انسيل»!!.. وكسان الارض العربيسة قضيسة «داخليـــــة» تخص «اسر انسيل»، واليهسود وحدهم.. تماما مثل قرار تعيينه محاضرا في جامعة

السؤال الثاني الذي يتنطح كيسنجر للاجابة عليه هو: من سوف يحكــــم تلك الأراضي التي «تتخليي» عنها «اسر انیل»۲..

ومرة اخرى يقفز كيسنجر

حتى يرضوا بتوقيع انفاق سلام معها؟..

بصارة وبراجة!! واضح أن منطق كيسنجر هنا ليس منطق نفاوض عدوين، بل منطق احادي الجانب، وهو تفسير قارنة فنجان لجار تها حيسن

«تستخرج» لها من الفنجان ما يرضيها كي لا تخسر علاقتها.. وهـذا التدئــر بلحاف المنطق الاسرانيلي لن ينفع ايها «العزيز» عندما تكون بصدد التغطية والالتفاف للقيسام بدور الوساطة بين مختلسف

والانكى من ذلك أن كيسنجر يتنطح أيضا لتحديد مواقف العرب على هواه، وليس كما أعلنوه أو كما اتفقوا عليه.. بريد أن يتخسيل الموقف الذي يريد لكل دولة

على محاولة تقسيم العرب إلى منة عرب وليس عربين فقط، ولذلك هناك دانما عرب راديكاليون واخرون غيـر ذلك، ولا تجـد في احاديثه حديثا عن العرب كأمة أو عن الفلسطينيين

«ينتظـــروا» التحـــول

الارض المحتلة، هم الذين أجبسروه علسي إعسسادة «التفكير » ببعض مو اقف». ولهذه الارض حساباتها. ولها مفاجاتها، وفيها طاقاتها..

هو التوصل إلى أية نتيجة، فقط نريد أن نقول «للعزيز هنري»: إلى غيرها!!..

الجملة مغلوطة، فهذا القول ليس «للراديكاليين» العرب

وكسذلك، فإن العسرب لن الامريكي و هسب، ولتذكير كيسنجر فقط، فإن اطفال

ليس الهدف من هذا النقاش

فقط، ولكن كيسنجر مصمم

سياسة الاحتفاظ باللحاف من اجل التغطية والالتفاف



سعافات المعارات الفارهة. و الى الكتاب الذين كانوا على و شك النحام الحدود و تحرير كل فلسطين، لولا أن الهجوم السلمي القلمطيني الاغير اعاقهم عن تثليد هذه المهمة. هذا الكلام موجه الى الباحثين الذين اهتر أت بنطاق تانهم على كر أسي مكاتبهم. ولم يسبق ان أند قميص أي منهم لا من أيل ولا من دير عند شطله من أي سباح خلال مطاردة حرس بدود. ولا حتى خلال مطاردة دجاجة!! هذا الكلام موجه إلى كثير من رجال الاعلام الذين لا يميزون بين لون الدم العربي ولون احمر الشفاه. و في كافة مو اقعهم في وسائل الإعلام الرسمية او الشعبية او التجارية او الحزبية از الميلشيانية. وسواء كاتت مهاجرة في الشمال او الجنوب او من اصطاع

الارض، ام قاعدة برسم المعلن والمشكري!! او امنتم ما كلرتم خلق الله. ولو قاتاتم عدوا ما هان عليكم رفاق السلاح. ولو انتفضتم ما طالبتم المنتفضين باكثر مما يقدمون..

كلنا نريد فلسطين

\* الصحفي العربي يريد أن يانبه هذا الخير الذي نقلته وكالة الباء الإسكا الى مكتبه

\* المواطن العربي تسمر المام النلفاز فيل موعد تشرة الالهبار يوقف طويل النظار

للخبر ، ولما جاءت شاهد ربطة عنل مصوول ما وهو بفتتح معرضا او يفالة .. او حتى

يقتنح يومه . ثم شاهد اشياء كثيرة، و هو صاير ، لانه يدرك ان من غير انمعلول ان يعتل

خبر شدرير فلسطين موقع انبند الاول من جدول اعمال نشرة الهبار او تظربون عربي.

\* وبعد أن فقعت أتمر أة العربية. فقع الله عليها و علينًا باب دارها لأي سبب كالمراج

كبس القمامة المنتفخ، سمعت الخبر من جارتها. لانها لم متشاهده القبر مع ( وجها

على التلفيون. إذ طال التظارها - فتكر مشت ، داخل اللحاف و نامت دون إن تقول لز وجها

\* وبعد أن نجح المغير في قنص أربعة أعددة على الصفحة الأولى للصحف اليومية.

تصبح على خير ، اما في الصباح فقد خرج هو من البيت دون ان يقول لها • صباح الخبر

عالجه احد الكتاب يزاوية حادة. محاولا تسليط غيس يسير من ضوء المقال على الخير.

ومسلطا. لا سلط الله علينا من لا يشافه ولا يرهمنا . باقي الاضواء على نفسه. عني امل

ال وجدد وظيفسة -يساش كاتب- في احدى صحبسف الدوليسة الجديسيدة".

\* اما في الاسواق المالية. فقد ارتفعت اسهم الشركات المشتغلة بالقضية. فاصابت

المواطنين يمزيدهمن حمى الخدمات والزمنهم فراش المقدر الاستهلاكي معتبرين الخبر

ان المواطئين العرب الاسوياء . و على اختلاف مشاريهم . سواء كانت غانية اد كمولية ام

كانوا شاريين المر . سوف يعيرون عن رضاهم عن المتحرير - ويمناسبة المشروبات ٢

البرى لمساذا الاصرار علبي تسميسة المشروبسات الحكوتيسية بالروحيسية"

وسوف يويد تحرير فلسطين من ايدوا تفسيم 1947 ومن عارضو د.ومن ايدوا 242 ومن

عارضوه. ومن ليدوا المفتي ومن عارضوه. ومن ابدوا الحكم الاداري ومن عارضوه.

ومن ايدوا المكم الذاتي ومن عارضوه. ومن ايدوا كامب ديليد ومن عنرضوه

كلفا نويد فلسطون، تعم، ولكن السوال يا سادة ليس متعلقا باغتيارنا. ولا «بغثيارنا»

فقط.. ولا يجوز تعقلاء أن يفتلفوا حول ما نريد من فلسطين. وكانها سلعة في سوير

البست القضية منعلقة بما تريد. بن بما نعمل ، ولا يجوز نمن لا يعمل شبها على هذا الصعيد

ان يتصب تقسم وصيا لا شرعيا على از ادة من يقتلون كل يوم. مطالبا باكثر مما بريدون.

هذه الرسالة موجهة الى متسلقي اعمدة الصحف والى القابعين والمدروشين. في

رُو اباها. و إلى المناصِّلين المثلَّاعدين الذين غرجوا من سياق الاغاني الوطنية ودخلوا

ماركت او في سول الاثنين او الاحد او الخميس"؛

القائل هو تحرير فلسطين من تهرها الى بحرها. ومن رفح عنى الناقورة

لَهُو غَيْر مستعد لجلب الأهبار من قسم الرصد"

دون استثناء . وطال انتظار صابر دون جدوی دافتصادیهٔ ۱۰

راستشر طبیب عبسون. على حدة، وبعد أن يضع قهناك خلل ما في الرؤيا مقدماته الخاطئة ينطلق والرؤيه .

وعلى أية حال، فقد وجدت جملة مفيدة واحدة عند كيسنجر إذ يقول أنه لن ينسى ما قاله زعيم عربى «رادیکالـــــی» من أن الأمريكيين قد خانوا فيتنام الجنوبية، وأنهم سوف يتخلون عن تايوان، وأننا العرب سواب لنتظر اللحظة التى تتخلون فيهسا عن

يون قيم مكافحة العجيدات (تفهريد نلائمة اطلحان من منعمد بند العاذر عليها في

تهروب التنشة إلتي تبليغ فيمتها حوالي خليوني دولار ويذكر هذا أن هذه تأنى صفقة

المثنيال، لم تاريخها المثالية " الرمان الممثل، إذ شيشي في متعلقية وأبن الناقيبورة

المنعقل سية ويك أشرف المسابط على عملية التفريع، م الله الرائي كمين المسر والمُعَلِّكُمُ 1200 كفتم من المنيش في منطقة المرىء ونظرا لانشهبال زملاسه بالمبغنة الأعرى التي بلغ هو عنماء البلطيناع الصابيط

ومن المتوقع أن يكون الضابط

منحية ضابط المنز أعلن رقيلة منه و التشايل العملية المركب فيلقه عامية بدالة

العمائية العلكينورة اعماليتية

تمريب ميريس بمرانس

مليوسي دولار آخري.

وينكن أيسا أن عدد ثبان

المحدرات على المصلات

فلاتهم في الكيان المنهبوتي

سَلَة 40 اللَّبُ تَاجِرُ ، بِوَرْعُونُ

بمناعثهم على 250,000

في سوق السلاح

وتعتسرف وسائل الاعسلام النار، والذي كان مكلفا في فلسطيـــن المحتلـــة بحراستها، وذلك حسب 330,000 رخصة سلاح اعتراف العدو. كما أن خاصة، عدا عن مسات السلاح الناري ان يحل مشكلة الالاف من الامر البابيسن «الأمن» للصهاينة، والدليل الذين يحملون الأسلحية على ذلك، أن مواطنا عربيا الخفيفة خلال خدمتهم في من قرية بورين، اصطدم مع جيش الاحتلال، أو قيامهم مستوطن واشتبك الاثنان، «بالحـر اسة» وغيرهـا من فاستولى العربي على سلاح وحتى أصحاب نوادي الرماية

المستوطن، وهاجم قوات العدو التي حضرت إلى المكان بسلاح اسر اليلي، فقتل المستوطن وقتل أجندي وأصيب اخر . وبالتالي فإن بندقية المستوطن، إضافة إلى

في الكيان الصهيوني يشكون من أن رخص حيازة وحمل الأسلمة تصدر للصهاينة دون أن يكونوا قادرين على أنها عجزت عن حمايته، في صراع بين قوة صنعت لنفسها حقا، وبنين حق صنع لنفسه

استثنائية. فرغم مطالبة

الجهات الصهيونية المختصة

تكثيف التدريب، وزيادة عدد

قادة العدو يعسزون نوبسة الهستيريا التي انتابت أفراد العدو، وإقبالهم المحموم على شراء الأسلحيية السيي ولم يكن ذلك المستوطن الذي الانتفاضية، ولكن الوقائع تقول تخلى عن سلاحه لصالح بغير ڏلك. القبيضة العارية، خلال

فالانتفساضة أولا حركسة صراع الأرادة ظاهمو جماهيرية غير مسلحة، وإذا كان لابد من تناسب أسلوب الرد مع الهجسوم، «حبس لكل صهيونىيى بضرورة القانـــون الدولــــي»، فإن الأسلحة النارية هي اخر ما بحتاجه الصهاينة.

الطلقات التسي يطلقونها، وإفساح المجال أمامهم أيضا، فإن المستوطنة نيرزا. لأطسلاق النسار علسى أبورات الني فتلت في فرية الفاسطينيين بمبب أو دون بيتا «نبسان 1988»، لم نقتل سبب، الا أنَّ أعدادا كبيرة من بسلاح ناري أطلقنـــه يد الصهاينة أصبحت أميل إلى فلسطينية، وإنما فتلهما تسايم سلاحها لأي سب، المستوطن المهووس بإطلاق

الصهيونيــة أن مئــات من السرشاشات والممسدسات، والقنابل اليدوية وكميات من الذخائر والمتفجرات تسرق سنويا من قواعد الجــيش

الصهيوني، حيث نجـــد طريقها إلى «جهات» معادية للكيان الصهيوني. .وبين فترة وأخرى، تظهر في المحاكم الصهيونية قضايا بيع مملاح، وتزيد رغبة الجنود الصهاينة في البيع كلما زادت حاجتهم الى المخدر ات، فقبل فترة باع جندي صهيونسي مسدس برينا إلى صهيوني

في شقة المنهم وعمره 24 سنة، سبعة مسدسات و خمسة رشاشات صغيرة، ومدفعا رشاشا معه ألف طلقة، إضافة إلى القنابل اليدوية اخر، باعه بدوره إلى مواطن وصواعق التفجير ، والسكاكين عربي من مدينة الرملـــة والملابس العسكرية الخاصة المحتلـــة، حيث قام هذا المواطن واسمه محمد زايدة

بالجيش الاسر انيلي.. وطواك مدة التحقيب ق أصر هذا باستخدام المسدس في إحدى الصهيوني على أن هوايته هي العمليات العسكرية ضد «جمع الأسلحة»، وأنه لم يكن العدو، حيث اعتقل بعد ذلك يقصد عمل أي شيء بها. رحكم عليه بالسجن مدى وهناك عمليات سرقة واسعة الحياة، وتبين خلال المحاكمة النطاق للأسلحة من البيوت أن الجندي الصهيوني باع الصهيونية، إذ أن ما معدله ملاحه إلى الصهيوني الأخر 30 قطعة سلاح تتم سرقتها مقابل غرامين فقسط من كل شهر من بيوت الصهاينة الكاكبين!!

العزيز هنري كيسنجب

يصل إلى ألف دولار . أما

القنبلة اليدوية صنأعة الجيش

الاسرائيلي فيصل سعوها

«بالمفرق» إلى 60 شيكلا

وفسى هذا المجسال، فإن

مملكيات الصبهاينسة تتسم

بالهـوس، فقــد افتحــمت

الشرطة الصهيونية قبل فترة

احدى الشقق في مدينة ناتانيا

المحتلة، واعتقلت صاحب

الشقة اليهودي، حيث وجدت

اسرائيليا «للمستهلك»!!

في كافسة أنحساء الوطسن وبشكل عام، فإن سعــــــر المحتل، وفق ما تعترف به مسدس البرينا السمسروق يصل إلى 500 شيكل الشرطة الصهيرنية.. أخيرا، فإن الولع بالعنف لابد اسرائيلي، على حيسن أن ان يرند إلى نحور الصهاينة. رشاش العوزي الاسرائيلي

فى رسم السياسة الأمريكيـة، ام اكتفى برجل الظل، فإن

«ليوم و **قيعة** ومعلائله لو فيه خيرا!

🎉 نصا كتبه نطرف واحد قد نخرته الْتغرات، فما بالك لو

أنَ هناك إمكانية لأن تلبي بصيغ قولية، وليس بإجراء تغييسرات ملمسوسة في

وسواء كالت هذه مزحسة كيسنجرية جديدة أم لا، فإنها ندل على أنه لم يكن بأخذ اجزه بعرق جبينه أيام كان 

فج، وبأسلوب طفولي تعوزه في صياغة تلك الشروط هو البراءة.. فلهده الأرض

الدلو القارغ.

«لنظـــارتك» ولا لسواد عيونك..

هنري، ولن تجدي محاولتك تقسيمهم بين فلسطين في الداخل واخرين في الخارج اسمهم أيها «الصديق» هو الشعب العربي الفلسطيني، ونن تناطح بقرون الطين حقائق التاريخ العنبد، ولا ما تقوله الشرعية الدولية، ولن «نفسخ» أنفسنا إرضاء

في الهواء بشكل بهلواني

هل يمكن للعرب مثلا أن يشترطوا أن تحكم السلام الان» «اسرانــــــل»،

اسر البل .

لبحلل العلاقات العربيسة «فرويـــد» السيـــاسة الدولية..

# تضمين للشعب الفلسطيني حقوقه العبياسية المشروعاء

وتضع حدا لمعاناته والامه جواء اساليب البطش والتنكيل والأمع، التي تنتهجها اسرانيل منذما يزيد على اربعين عاما، بفية .قتلاعه من ارضه وتشريده في المتي بقاع الارض، لتمكين قاد: الاحتلال من اقامة المزيد من تمستوطنات في الاراضي الفلسطينية. ولمعل التقدول بادارة بوش

منذ قرار الولايات المتحدة بفتح قنوات

الحوار المباشر مع منظمة التحريسر

الفلسطينية في أواخر العام الماضي، والامال

تتجدد وتنتعش بامكانية اتخاذ الادارة

الامريكية موقفا اكثر توازنا في سياستها

الشرق اوسطية، وعدم الانحياز الاعمى

لاسرائيل والتأييد المطلق لها، وتقديم الدعم

السياسي والعسكري والاقتصادي للكيان

والموقف المتوازن حيال ازمة الشرق

الاوسط والصراع العربي الاسرائيلي هو

أقصى ما يطلبه العرب، والرأي العام العالمي

والمجتمع بأسره من الادارة الامريكية، التي

دأبت على تقديم كل أشكال الدعم لاسرائيل

منذ قيامها على الارض القلسطينية،

والتنكسر الدائسم للحقوق المشروعية

للفلسطينيين، بما في ذلك حق تقرير المصير

واقامة دولتهم المستقلة على الارض

الفلسطينية استجابة لقرارات الاسرة

الدولية، ممثلة بالجمعية العامة للأمـم

المتحدة التي اتخذت هذا القرار تحت رقم

181 عام 1947، والنشاء

دولتين في فلسطين، احداهما يهودية، وقد

قامت، وثانيتهما عربية ولم تخرج الى حيز

كواج السعادة ميلف عن ومول الحدث أجدة التكنور جدا HCCO لغري مول

اجرة المبيانة والتصليح مجانا ويدون مقابل دهاية وبمدق

ملاحظة: محلمة الى فني أجهزة كهربائية احتفظ برقم علافنا للضرورة: مركز الجمش للاجهزة ٢٠٦٢٠٢:

التفاؤل الحذر بالادارة الامريكية

الجديدة بالضفط على امراليل،

وارغامها على القيسول بعقد

المؤتمسر الدولسي للسلام في

الشرق الاوسط، السذي يعتبسر

الطريق الوحيد لتحقيق تسوية

سلمية دائمة وعادلة وشاملة

للصراع العوبسي الاسرائيلسيء

- غسالات وعافة الاجهزة العهربائية

سياريث بجاركبيرترانخفي عدوف لنزبن وصعط فحرن ومايشل

به من غيارصيابات ديفيهف بزيّب دامن لموك وميكانيل كامل لجيع امزاع أسيارات باميرالابيجي الغنية وانفال جيرادوانية

کراج السعادة طریع برسترفانت و ا معال ماه می از را ساید ، مدیرد ملساین د د به شرعای ایزان حاص ۸۸:۲۵۱ ناد

وغن سنعيون عن كانت النصليمات التي نتوم بها -

الواقع حتى الان.

ادارة بوش

وكان لانتضاب جورج بوش

رئيسا للولايات المتحدة صدى

ايجابى كبير لدى أوساط الرأي

العام العالمي، مما خلق مزيدا من

السعارخامية ويخفضة

الصهيوتي.

مرده السي نجساح بوش في انتخابات الرنساسة الامريكيسة على منافسه بنايكل دوكاكيس، دون اصوات البهود الذين أيدوا الصراع رغم مضى 75 يوما على منافسه هذا من جهة، ومن جهة تسلمها مقاليد الاسور.. الا أن ثانية خبرته الطويلة في قضابا هذه الإدارة قد اتخسيذت بعض العالم الشائكة، ومنها قضية المواقف في الاونة الاخيرة تبعث الغرق الأوسط والعامه بمختلف على الأمل والتفاؤل، بامكانية جوانب هذه القضية، عندما كان نانبا للرنيس الامريكسي طوال ثماني سنوات، اضافة الي علاقاته الوطيدة وصداقاته الحميمة مع عدد من الزعماء العرب. كما أن القرار السدى اتخذته الادارة الامريكية باجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير، كان ميعنيا للأمل في الادارة الإمريكية الجديدة في اتضاذ خطوات عملية على صعيد هل

وان سياسة الوفاق الدولي التي

التهجها العملاقان، تقضي بحل

النزاعات الاقليمية واطفاء بؤر

التوتر في العائسم.. واذا كانت

سياسة الوفاق قد أدت حتى الان

عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. ومن هذه المواقف ما أعلته وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، من أنه لا منساص من تفاوض ءاسرانیل، مع منظمة التحرير القلعطينيسة، وتكمسن أهمية هذا الاعلان في كونه تم

الخارجية، عندما ادلى بيكر يتقرير أمامها، وقد كرس الوزير الامريكي جزءا كبيرا من التقرير عن انتهاكات حقوق الإنسان التي تمارسها قوات الاحتلال من هذه المساعدات. الاسراليلي ضد الفلسطينيين في

من المواقف الإيجابية التي اتخذتها الادارة الامريكية مؤخرا ازاء ازمية الشرق الاوسط، موققها من سياسة الاستيطان النسي تنتهجها اسرانسيل في الأراض العربية المحتلة، حيث طلبت الإدارة الامريكيسة من اسرائيل وقف سياسة الاستيطان أو تجميدها على الأقل، وكان هذا الموضوع على جدول أعمال مياهشنات وزيسر خارجيسة «اسرائيل» موشى اريتر، خلال

وقسد حاولت وامراسة القلسطينية ياسر عرفسانه

والتلميحسات، الناجمسة عن تصريحات بيكر تساؤلات هامة و چو هرية . و من ابر زها: ـ ألا يحق لامريكا بصفتها مصدر مساعدات جو هرية لاسر انيل، أن تهتسم بالاوضاع في الاراضي

العربية المحتلة فيما يتعلسق بقضايا حقوق الانسان؟ و هل من المناسب للولايات المتحدة بناء

الخارجية للتأثير على سياسات

اسرانسيل وممارساتها في

لقد اشارت هذه التقسيرات

الاراضي المحتلة.

الموقف الامريكي يتطور ببطء المجلس بادائة المبلة قضية الشرق الاوسط. لا سيما 🛥

> السي حل قضابا افغانستان وكمبوتشيا وناميبيا، واوقفت المرب العراقية الايرانية، فأن قضية الشرق الاوسط لابدوان تحتل موقعها على جدول اعمال اله فياق الدولي، الذي سيطال منطقة الغرق الاوسط في وأت الضفة الغربية وقطساع غزة.

> > المفترض فيه تغطيسة كافسة

الانتهاكات المماثلة في العالم،

كون «اسرائيل» تتلقى معونات

كبيرة من الولايسات المتحسدة

ربالتالي فهشاك ما يكفسي من

المبررات للعكومة الامريكية

عندما تطالب اسرائيل بالامتشال

لمهادىء حقسوق الانسان في

الاراضي العربية المحتلة.. كما

أن هذاته تلميحات بأنه بالإمكان

استقلال المعونات الامريكيسة

خصصها التقرير للانتهاكات الاسرانيلية لحقوق الانسان في الأراضي الفنسطينية، رغم أنه من

جورج ہوش هو الذي ضغط على شهد انتقال الرناسة الامريكية من ریفان الی بوش.

ورغم أن أدارة بوش لم تتخذ قرارا بعد بشأن قضية الصراع العربي الاسرائيلي، بل ولم تحدَّد موقفهـــا بوضوح من هذا

وقمر بعض المطلنيسين

صحيح أن قرار الحدوار مريكي الفلسطيني قد اتخذر وزير الخارجية السابق جورج شولتز. الا أن الرنيس الامريكي سلفه ربغان لاتخاذ مثل هذا القرار الهام في «الوقت الضائع» الذي

مواقف ايجابية

أمام لجنة الكوثغرس الخاصة بشؤون المساعدات الامريكية

تجميد الاستيطان

زيارته لواشنطن مؤخرا، ولم

تكنف الادارة الامريكية بالمطالبة

بوقف الاسترطان أو تجميده،

بجميع أشكاله.

هذه التي سيعملها شامير في ضوء التناقضات الاسرائيلية، والتغبطات داخل الانتسادات الحاكم؟.. فشامير يعلن باصرار وقب كل مناسبة ان الضلبة

واشتطن تضغط على اسرائيل تضايا جوهرية نيس فضية

للحوار مع منظمسة التحريسر الادارة الامريكية، بأن اعمال الغربية وقطاع غزة جزء لا يتجزأ

> المتكرر من المنظمة بوقف هذه الإعمال. واذا كانت اسرانيل قد طلبت من واشنطسن وقسف الحسوار مع المنظمة متذرعة بهذه الحجة، فان رد الادارة الامريكيسة كان مطالبة "اسر ابيل" باجراء حوار مباشر مع المنظمة، وانسه لا منساص من ذلك .. ولسعل هذا الموقف الامريكي يعتبر أقوى صفعة تتلقاها «اسرانيل» من

المقاومة ليست ارهابا رغم طلبها

زيارة شامير

ونتيجة للمواقف الامريكية المعلنة حتى الان، وفشل زيارة وزير الخارجيسة الاسرائيلسم

أن شامير وفي أحسن الظروف يريد تطبيق الحكم الادارى الذاتي المرفوض عربيا، والذي سيق وصوت ضده في الكنيست عند

مناقشة اتفاقات كامب ديفيد قبل عشر سنوات.. اضافة الى ذلك فان شامیر قد بتبنی مبادرهٔ وزیر حربه اسحق رابين، ويعرضها على الادارة الامريكية لدى زيارته المقبلة، وهي المهادرة النسي تتحدث عن حل علسي مراحل، ويكون الطرف الفلسطينسي المفاوض من مواطني الاراضي المحتلة، وتتضمن المبادرة كذلك

من اسر انیل، و لن تنسحب منها

القوات الاسرانيلية، ولمن تعلم

للغرباء (أي الغلسطينيين)، كما

حليفتها الاستراتيجية!. بحث مستقسل المستوطنسات

الاسر انبلية وقضايا الامن. موشيه اربنز للولايات المتحدة، الائتلاف الحاكسم في اسرائسيل

التي كانت بمثابة «جس نبض» وهناك مشروع يتبناه نائب للادارة الامريكيسة ومحاولسة رنيس الوزراء وزبر المالبسة التعرف على ملامح سياستها الامرانيلي شمعـون بيــرس، الشرق أوسطية، ومواقفهما ينضى بتأريست الحسسوار مع المستقبلية ازاء عقد المؤتمر القلسطينيين، بما في ذلك منظمة الدولي، واتخاذ خطوات عملية لحل الصراع العربي الاسرائيلي، للم ييق أمام اسرائسيل الا ورقمة واحدة تلوح بها في وجسه السياسة الإمريكية، وهي الزيارة التسى يعتسزم رنسيس وزراء اسرائيل القيام بها لواشنطن في السادس من الشهسر القسادم،

> اي مضمون دعائي، قطلبت من ريلز ان ببلغ شامير بضرورة وضع اقتراحات جديدة يحملها

والاهمية..

معمه خلال زيارته القادمنة

التحرير، وانشاء كران فلسطيني شبيسه بالدواسة، له برلمسار وحكومة، شريطة أن يكسون منزوع المملاح وليس له جيش بل قوات شرطة فقط، وإن يجري تنظيم خطوط الأمن بما يتناسب مع المصالح الأمنية الاسم انبئية، يمسا في ذلك حق الجبسيش واحاطتها بهالة من الدعابسة الامرائيلي في التواجد على لهر الأرين. ولكن الادارة الأمريكية (قيما يبدو) الجوار الامريكسي حاولت أن تقرع هذه الزيارة من

الفلسطيني

من البوادر المشجعة على

وعقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة عقد الجولة الثانية من الموار المباشر بين الولايات المتحدة ومنظمسة التحريسر الللسطينية في تونس الاسبوع الماضي. . هذا الحوار الذي تناول الشرق الاوسط عامة والقضية المتوقع أن يتطور الى اتصالات

اتتهت ازمة طايا منذ أيام.. فهل هلا، ان اعادة طايا الى مصر ، هو تر اجع عن عقيد حالتجمع والاقتحام، أو جدلية والترسع والاستيطان،؟!. للد تم اتخاذ القرار الاسر انبلي المتعلق بطابا على خلفية اصرار مصري مطلق علم استعادة طابا، والطلاقا من حرص اسرائيلي ذكي على الاستمرار في تحبيد مصر ، وعد استثار تها لتنقض اتفاقيتي كامب بيفيد، و في محاولة لاظهار أن داسرانيل، مُستجيب للواعد المدل الدولية، وقد تم كل هذا في اطار عزلة اسرانيلية لا تمكنها من المزيد من النعنت، خاصة وأن الهدف الإكبر هو الاحتفاظ بما تسميه الصهيونية «أرض اسرائيل الكبرى ـ يهودا والسامرة» وليس الاحتلاظ بلندق في المناهة الشهيرة.

. بين المناورة والمؤامرة

تطبيقا للمقولة الصحيحة: «إذا حيست القط اتقلب أسداه، قان واسر البل، إن تقف

مكتوفة الإيدي المدججة. وهي ترى الى نفسها تتحشر في القرنة. حشرة الإعمس

الفكر النوراش التلمودي الذي يحراك واسرائيل هو الفكر المنبشق من عقيدة

والتجمع والاقتحام، التي وضع خطوطها الارهابي جابوتنسكي. عراب كل الارهابيين

عقيدة التجمع والاقتحام، تمثلك عناصرها التي تمكنها من الاستمرار وتوقر لها

فرص التطبيق، فالتجمع ـ الذي هو الهجرة ـ جار ومستمر ، والاقتحام الذي هو الحرب.

هو في كيمياء الدم الصهيوني، لا يتوقف الاحمت الظروف لا انطلاقا من الزهد والطة

الصهايلة، شارون، شامير ، بن غوريون، غولدا مانير ....

ومراعاة مشاعر المجتمع الدولي.

ان استجابة واسرائيل، للإصرار المصرى، لا تعنى ان واسرائيل، تتكلي عن عقيدتها.. فها هي ذي تجهز الفلاشا الذبن هجرتهم من اليوبها بالنعاون مع النميري. اليستوطلوا أرض العرقوب اللبناني سيرا على قاعدة التجسع والاقتصام أو التوسع

ان توطين يهود الللاشا في جنوب لبنان يحلق اكثر من هدني، اذ اته يعزل الفلاشا السود الذين رؤشهم مجتمع الاشكناز ، ثم انه يو أو طوق حماية جديدا للامن الإسر انيلي ، يكون وقوده هؤلاء الافارقة المشكوك في يهزييتهم.

الحرب أو التوسع أو الاقتحام، هو المقطع العرض للنسيج السياس والاجتماعي والاقتصادي للمجتمع الاميراليلي . وقاميراتيل» هي حاملة طائرات امريكية . نقوم بالدور الصعب والباهظ التكاليف الذي لم تعد الادارة الامريكية قادرة على القيام به مباشرة. وهو خراسة منابع النبط وابتزاز دول المنطلة وتهديدها مرة من الشرقي بالثورة الاسلامية الإراتية!! ومرة من الغرب بالوكيل المحلي الاسرائيلي الذي لم يصبح صدقة عليقًا استرانيجيا. أن هذا الوضع يوقر الاستدرار للمجمع الصلاعي الحربي الامريكي ويحلق هدف استمر از الحاجة الى التاجه، ويصب البترودولات في الطاعونة الإمريكية التي لا

وشورها أن تلقى بقتات العليارات الى داسر انيل. الحرب، التوسع، الافتحام، هو روح للكيان الصهيوني، إن فقدها. فقد ميرر وجوده. اذلك قان شن الحرب أو التهديد بشلها، هو المطلوب دائما من أجل ان نهرع الى حائط المبكى الإمريكي كلما أوشكت هاسرانيل، أن تدمر أو تحتل.

أماً على صعيد المرضوع القلسطيني، قإن رفض -اسر انبل، قيام الدولة القلسطينية يقع في سياق استراتيجيتها والنجمع والاقتمام»، فالمواطلة على الدولة الطلبطينية. بعني أن وأسر البلء ستصبح عاجزة في المستقبل عن تنفيذ عقيدتها. ذك أن المجتمع الدولي قد يوافل على احتلال جزء من اراضي دولة ما. غير اته لن يكون منهلا عليه الموافقة على احتلال دولة يكاملها، هي الدولة القلسطينية المكونة من غرة والضفة الغربية اللئين تحتلهما عاسر انهل والان، بصطتهما من اراض المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية.

العمل أسرانيليا هو معاولة الخروج من المأزق الصعب الراهن المتمثل في اليمتفاضة المجيدة والعزلة الدولية المتزايدة، وذاك بالعنف، بالحرب، بالعدوان. والعمل عربيا هو الحرص على ارائة كل اشكال التواتر والعداء، سعيا الى بلورة موقف عربي موحد متضامن عسكريا وسياسيا واقتصادياء بكون مرهوب الجانب وواقى صنمة واضحاء بجعل العدو الاسرائيلي يفكر حلى العشرة على الاقل من الاقدام على عدواته

والعمل فلسطينها هو السعى الجاد لاستعادة الزحدة الرطئية، بين مختلف أنات مثاهضا الاحتلال ميمين ويسار ووسط. أصوليين وماركسيين وغوميين ووطنيين... فالحالة الراهلة للتي توقعتها هذه الزاوية اكثر من مرة، هي الحالة المثلي للعنو الصهيولي. وهي حالة لهيمل الانتفاضة مهددا ولعيشا للى تهربة اضراب وتورة نيسان عام 1936. المطلوب فلسطينيا هو ابداء المرولة التي لا تكون على هساب الاستراتيجيها.. واعتماد المناورة الى الحدود التي لا تجعلها نقع في شبهة المؤلمرة].

محمد داونية

601501 هواتف 601921

خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف عبارة عن منساورة، وان ميسادرة السلام القلسطينية التي اعلنها عرابات غير جادة، وانما هي حملسة دعانية يقصد بها كسب الوقت، وتضليل الرأي العام العالمي، ومعاولة احداث شقاق بيسن الولايات المتحدة و اسر انيل، ومن الامثلسة النسى شددت عليهسا «امرانيل» لتبرير ادعاءاتها

الهجمات الفلسطينية، التي كاتت تشن على «اسرانيل» من لبنان، وقد وصفتها اسر انبل بالارهاب.. الا أن المنظمة البنت من خلال اتصالاتها مع واشنطن ان هذه الهجمات هي اعمال مقاومة ضد الاحتلال وهسي موجهسة ضد القوات الاسرانيلية وليست ضد المدنيين، ومن حق أي شعب محتل مقاومة الاحتلال، وهذا ما فطئه شعوب العالم قاطبة، التي احتلت أراضيها، فلم تستسلم للاحتلال، واتما قاومته بمختلف الوسائل حتى حررت اراضيها،

واستعادت حريتها واستقلالها وتعكنت من تقرير مصيرها على ترابها الوطنسي، وأن الشعب القلمطيني شأنه في ذلك شأن بقية الشغوب، فلماذا يحرم من حقَّمه المقدس في مقاومـــة

أضافة الى ذلك طالبت منظمة التحزير القلسطينية الولايسات المتحدة بوضع تعريف محسدد للارهاب، والتقريق بيته وبين حركة المقاومة الوطنية، وذلك حتى لا ينشأ خلاف بين الجانبين مستقبلا حول هذا المسوضوع تستغله «اسر السيل» لتحقيق أهدالها في الوقيعة بين الولايات المتحدة ومنظمية التحريسر الفاسطينية بغية وقتف الحوار المباشر بينهما السذي بدأ في تونس في شهر كاتون الثاني الماضي.. كما اكدت المنظمة ان الانتفاضة البطوليسة التسي خوضها الشعب الفلسطيني في

الضفة الغربية وقطاع غزة، منذ ما يزيد على سنة عشر شهرا، هي حق مقدس لا يجوز المساس به او التقريط به او المساومية عليه بأي شكل من الأشكسال، ولملك حتسى لا تستسفل الادارة الامزيكية أو اسرائيل الانتفاضة فتشترط وقنها، نبدء الحوار بين المنظمة وواشلطن او لاستثنافه اذا ما توقسف تحت اي ظرف

ونتيجة يني طاريء. لقد استغلت اسرائيل الهجمات التي يشلها رجال المقاومية

واتمسا طلسبت من الونسر الاسرائيلي نقل تعذيس الس حكومته. مفاده أن واشنطن نرى في اقامة مستوطنات جندة أب

الإراضي المعتلة صورة علية جدا، من شانها عرقلة الجهرا المبذولسة لاحسلال العلام أي الشرق الاوسط وحل المراع العربي الاميرانيلي. الغطر الأي يحملسه التعذيسر الأميركس لاسر انيل يكمن في وقف فتأيه السياسي لها وعدم استضناء الولايات المتحدة على الله

الارهاب والعواد

بوقف المساعدات التي تلابه الولايات المتحدة لامرانيلة تخفيضها، والعظب وأنه

(القينسو) في مجلس الاسان لاحبساط أي قرار قد بتلسنه أو الاعتداءات التي ترتكها فد المواقع الفلسطينية في لبان

علسى علاقاتها المتميزة وصداقتها الوثيقسة مع «اسر انبل»، ان تهدد بتخفیض أو حتى وقف المساعدات عنها، سيما وأن «اسر انـــيل» هي المستفيدة الاولى بين دول العالم

الاستيطان في الأراض الد او تجميده، والتلميح بوليا وجهت الادارة الامريكية علما أشدى لاعرائسيل، للتس كأ تضغط بكل ثقلها لوقف الدرأ الإمريكي مع منظمة النعوس القلسطينية. بدعوى أن فنظأ لم تلتزم بالتعهدات التي لطنها على نفسها يرفض الراساد

جامدة اقتاع الادارة المرات بشش السيل بأن قرار النافأ بنيد الإرهاب الذي اعلله والم اللجنة التنابذية لمنظما أتخل

وبالإضافية الس تعلي الاضواء علس الانتهاكسة الاسرائيلية لمطلق الاتعال أر الاراضي المحتلف، والتاريخ

القلسطينية من جنوب لبنان، واستخدمتها كذريعة للضغط على الادارة الامريكية، بوقف حوارها مع المنظمة، بدعــوى أن هذه الاخيسرة اخلت بالتزاماتهسا وتعهداتها بنبذ الارهاب، وكان ر د

لواشنطن، ولكن أي اقتراحات

الموقف الإمريكي، الذي ثم يتبلور بعد من حل أزمة الشرق الاوسط،

القلمطرنية خاصة، والذي من ومشاور ات مستمرة بين الجانبين حول أنجـــع السبل لحل هذه القضية، بعد أن تحدد الولايات المتحدة موقفها النهائي، من

عقد المؤتمر الدولى خلال زيارة شامير المقبلة تواشنطن. الامريكي شهد تغيرا ملحوظا ازاء الصراع العربسي الاسراليلسي، رغم ن هذا الموقف لم بعترف بعد بمنظمة التحرير القلسطينية كممثل شرعني ووحيد للشعب القلسطينسسي، ولا بالدولسة القلمطينية التى اعترقت بها

غائبية دول العالم، ولا بالحقوق السياسية المشروعسة للشعب القلسطينس، وخناصة حقه في تأرير المصير. إن التغيرات الإيجابية التي

طرأت عليه مؤخسرا، يمكسن اعتبارها بدابة متواضعة لتحديد موقف اكثر توازلا من الصراع العربي الاسرائيلي، الامر الذي ردعو الى دعم هذا الموقسف وتشجيعه والعمل على تطويره وجعله موقفا ثابتا واضحا يتبنى الحقوق السياسية المشروعة للقلسطينيون، وحبق تقريسر المصير والاعتراف بمنظما التحرير القلسطينيسة والدولسة الفلسطينية المستقلمة، التسي أعلنها المجلس الوطنسس الفلسطيني في دورته الأخيرة

التي عقدت في الجزالسر في الخامس عشر من تشرين الثاني وفي الوقت الذي يعتبر أبيه الموقف الامريكي الذي يتبلور ويتطور بحياء ويطء شديد، بداية لحوار عربن امریکی شامل، براد الحوار الامزيكسي القلسطيلسى ويدعمه ويثرية ويذلل العقبات التي تعترضه، فإن هذا الموقف بمكن اعتباره بداية النهاية، في العلاقات الامريكية الاسراليلية

> التى أتسمت بوحدة الموقف، والتحالف الاستراتيجي طوال ما يزيد على 40 عاما.

فارس شرعان

السي اخفاء الحقائق عنها أمثال تلك الاوراق كد تستكم



التي يصدرها أفراد كان لهم دور في إهدى مؤسسات دولة ما، ويريدون الدفاع عن أنفسهم أو التشهير بغيرهم، سواء لتصفية حسابات شخصية أو للظهور يدور البطولة بعد أن توفى الله بعض شهدود تلك المرحلسة وصمت بعض الأحياء منهم. ومميا يعيب هذه الكستب أيضا اعتبار الصحف وثانق ناطقة بالحقيقة رغم أنه من المعروف أن ظروف الصحافة العربية،

ويسمح هذا الأسلوب بإضفاء

ومن وقت طويل في تاريخنــــا

الأثارة والمبالغة حول تاريسخ وسلوك زعيم ما، وأحيانًا ما يكون وراء هذا النوع أولنك الناشرون الذين يريدون ترويح ما يصدر عن دورهم بغرض تحقيق أقصى ربح مادي متغاضين عن التشويه أو إثارة البنبلة في ذهن القارىء، وخاصة الأجيال الجديدة التي لديها تغتح للاطلاع على مجريات الأمور في الأمس القريب. وهناك

ال الأحداث

إليكم فيما يلى نص المقابلة الصحفية التي أجرتها

جريدة الأهرام القاهرية مع سمو الأمير طلال بن

عبد العزيز، رئيس برنامج الخليج العربي لدعم

منظمات الأمم المتحدة الأنمانية، ونشرت بتاريخ

1989/2/5 هذه المقابلة نقدمها لكم كما وردتنا

المنطلق ترى أتسه بشأن ظامر

موجة نشر الكتب التى تتناول

أحداث تاريخنا المعاصر، ورغم

صدق وموضوعية البعض منها

ورغسم اجتهسادات وعلميسة

محاولات البعض الاخر (لا أن

هناك مصالح مختلفة وراء نشر

بعض تلك الكتب التي تنقسم إلى

نوعبن. أولهما يتناول جانب

النوع الثاني من تلك الأعمال

حرفيا من مكتب سمو الأمير طلال.

الوثائق وكتابة التاريخ:

سمو الأمير : لقد برزت

في الصحافة العربية مؤخرا

ظاهرة نناولت تاريخنا

المعاصر وأحداثه. هل ترون

سموكم أن هذه الظاهرة أو هذا

التناول قد استطاع الوقوف

بنجاح على الحقائق العامة

لهذا التاريخ، وهل عكست

هذه التنـــاولات بصدق

وموضوعية للقارىء العربى

. على الرغم من أن كتابة التاريخ

بالوثائق تعتبر من الأمسور

الضرورية جدا لأثبات الحقيقة

أي حقيقة . إلا أن التأكد من صحة

هذه الوثائق يعتبر هو الاخر

ضرورة حتمية يتطلبها الوصول

إلى هذه الحقيقية. ومين هذا

ما يخص تاريخ منطقته؟

معلات راد شوالأردن عبالله شاهين

الوكيل العَام ليطاريات النورالذهبي

تستقبل زيائتها الكرام في معلاتها الجديدة - شارع الملك حسين

مقابل وزارة المالية ملك السيدمصطفى أبوسير

ميذللي بعرص تشكيلة من الأدوات الكهربائية والمنزلية من أشحدالماركات

العالمية .. ميدلمين \*مسجد ليت برساعات متوعة \* أجعزة مولينكسس

مَا يَعْونات بِهِ لَوَكَسَات مِطْبَاخَات عَارْسِفَرَهِ وَلُوارْمِهَا بِهُ أَجْعَزُهُ قَالَ لِهَامُوسَ لِلْكَرَيْنَةِ راديوات \* ممثا ويجيت عادية وبخار \* سيشواراست ....

P

DAM.

من قبل بعض المؤرخيــــن كمؤشرات لاتجاهات برابشه ويلجأ إلى التحلق من صحتها ومن أصلها واستكمالها. إذ أن المؤرخ العلمي الجاد يعرف از الوثيقة شيء والعقيقة ثره والملاحظ أن هذا الشرطغر ملتزم به، مما بجعل أثر الزئية ضارا ضررا مزدوجا، ويردي بأن المدون بها هو الطرفة ذاتها، مع حرمان القارىء مز دلاتل و إثباتات تحليلها عنطيل إضفاء صفة الوثائق علىما بورده الكاتب. كما أن هناك ملاحظة هامة أي

> المعاصر كانت تجعلها أداة في حملات إعلامية تقوم بها الدول ضد بعضها البعض، وما كانت تسمح بتكذيب ما ينشر فيها اذا كان التوقيب لا يتفييق مع أغراضهما السياسيمة. وكملا النوعين يفتقد الشروط المبدنية المطلوبــة التــي ترد مع نص الكتاب، حيث يتم تقديم الوثانق تقديمنا مرديسا مثل السقصص «والحواديت»، وليس تقديما نقديا بعد التحقق من صحتها،

والعذاء والصحة .. الخ؟ . تحن باركتا ونبارك مثل هذه المواثيق الخاصة بحقوق الطفل، حيث أنشا في عالمشا العربسي

تأخرنا كثيرا عن الدول المتكدمة فيما بختص بهذه الحقوق، إتما السؤال القائسم هو هل الذيسن شاركوا في وضع هذا الميثاق فكمروا أن يضعموا ميثاقسا تعلوقهم، قبل أن يضعوا ميثاقًا للطلق. إننا لا تتصور أن تبلغ حقوق الطفل في أي مجتمع مستوى أوق ما بلغه المجتمع

للطفولة والتتمية فهو كالهينات الاهلية بساعد ويساند الحكومات المركزية التي تعنسى بشؤون أطفالنا، حيث أننا في عالمنا العربي إلى هذه اللحظة يصعب على المنظمات الاهلية أن تقوم بدورها القعال بمناى عن الحكومات، حيث أننا لم نصل إلى ما وصلت إليه الهيئات الاهلية في العالم الغربي. تأخذ على سبيل المثال المنظمات الدولية التي تهدّم بشؤون الانسان عامة. والطفل خاصة مثل منظمه

اليونيسف والصحة العالمية والانشطة السكاتية.. الخ لقد هامت هذه المنظمات بقرار من الدول الاعضاء في الأمسم المتحدة والمساهمات المالية للدول في هذه المنظمات الزامي في البعض والبسعض الاخسر اختياري، وهذا ما لم يحسدت للمجلس العربي حتسى الان. ويهذه المناسبة أود الأشارة إلى أنه ربما حدثت بعض الاخطاء في بداية أنشاء المجلس ، و تحن الان نعمل على تداركها ما أمكن وثيقة واحدة من بين وتتق ذلك، وليس هذا مجال للدخول في يسمح للكاتب أن يقدم الكأراة التقاصيل، حيث أننى ساذكر كل أنصاف حقائق ونصف لطأ مثل نصف الكذب. كسابه شيء في اجتماع المؤتمر العام الاشارة السى عزوف عظم للمجلس، اما في مايو القادم أو اكتوبر، الناس اليسوم تريسد المؤرخين الطميين عن ألحا الطَّالِق، تريد الصراحة ووضع أحداث التاريخ المعاصره

\* لقد تميز برنامج الخليج العربي بمبادراته المستمرة • تابعت الصعافة بزند إ النشاطات الكفتة الله التمويل ومساندة مشاريسع النشاطات مد الما معرف النسادة لتحسين أوضاع بمؤتمرات درامة معرف الالماء الماء ا بموتمرات مر المتعنة الله الأطفال والنساء في الوطن ميثاق الأمم المتعنة الله المسالم ميثاق الامم العسم المساع في الوطن المعرف الطفاء أن المعرف الطفاء أما المعرف ال بحقرق العمل المرابع المالة نستعرضوا لذا نماذج من المجلس العربي المالة المسادح من

بعض بنود مه المثلة التكويم برنامج الخليج العربي وخاصة تلك المثلة المثلية العربي

أما بالنسبة للمجلس العربي

وثيقة واحدة تحيط بكل جزانب الحقيقة لحدث ما، فالوثةـــل أجزاء من الطبقة أر أنهاف حقانق. لان ما يطلق عليه ام وثيقة في ثلك الكتب التي تنف علها، يوجد ما يكملها أو يِنَاقَصْهَا، ومِثْالَ نَكَ هُو تَأْتِهِ السفارات الأجنبية في بولة ال فإنه من العيث اعتبارها طاق. حيث لا يوجد لها مند (لاكتبا، وقد قرأت ذات مرة تأوير الملاأ منشورا في إحدى الكتب يتأون معاملات للينوك لا يمكن علبا أن تكون صحيحة، لأن أدال البذوك ليمت مطروحة أمسا رجال السفارات أو غيرهم والما هي ترثرات. وأسلوب الله

هذا المجال، وهي أنه لا تربد

الساحة لبعض الهواة رامد

المصلحة. هذا في علقة

حسن النية لدى الكاتب ش

التوع، وفي عذه العلة أألم؛

يوصف په کتابه يو آنه ليان

الحقيقة التاريخية

القساصة ولسبس بلفران

صفة الوثيقية عليي ما ليس

بوثيقة، مثل النقاط التي يسجلها

المسؤول حتى لا تخونه ذاكرته،

او تلخيص مجزيات اجتماع ما.

وهو ما يعرض مثل هذا النوع

لاخطاء الذاكسرة والتلغيص

المخل. فهل يمكن لذاكرة أي

اتسان المقدرة على إملاء

سكرتيسره تفساصيل ووقالسع

اجتماعات طويلة ام الاكتفاء

بنقاط مختصرة، بينما يلجاً هؤلاء

الكتاب إلى الإدعاء بان مثل هذه

النقاط تعبر عن الحقيقة الكاملة،

الدعم ل 15 منظمـة دولية

النقاط على الحروف، شعوبنا

أصيبت بإحباطات كثيرة والسبب

في هذا يعود ويرجع إلى إخفاء

المقالق عنها، لذلك فإنني سوف

أقول هذا الكلام بطريقتي الخاصة

في المؤتمر إن شاء الله.

المشاريع؟

العنسير منذ إنشائه في اختيار وخاصة من الرايد اللهات المستهدفة من تمويله للأطفال كالنطيع والمستان مشاريعه، وأحد خص

البرنامج فنية الاطفاز وفنسية جامعة الدول العربيسة ومسجلس النساء بمساندته ودعمه، وذلك وزراء الصحة العرب، والذي يعتبر امتدادا نعشروع صمة لاسباب متعددة منها أن هاتين القنتين تمثلان الإغلبية الساحقة الطفل في الخليج السدي بادر من ممكان العالم الثالث، وأن البرنامج في تتفيذه بالتعاون مع الاماتية العامية لمجلس وزراء أوضاعهمنا مترديسة علسس الصحـة للـدول العربيـة في مستويات متعددة، وأن معاناتهما مضاعفة مقارنة بمعاناة بقية الخليج، ويهدف المشروعان إلى أفراد المجتمع، وقد تميز كذلك محاولية كشف حجسم وفيسات

جامعة الدول العربية ابتعدت عن هموم المواطن العربى

الجوهرية.

البرناميج من حيث احتيساره الاطفسال في العالسم العربسي للجهات الخارجية التى يتعاون وأسبابها، لأتبه إلى يومنا هذا معها من أجل تطوير وتحسين ليست لدينا الدلالة أو الإحصائية وضع الطفولة في العالم الثالث العلمية الحقيقية التي تؤكد للبا و العالم العربي، وذلك إدر اكا منه عدد وقيات أطفالنا، ونتانج هذا بأن هذه القضايسا هي قضايسا المشروع ستوجه إلى معالجة متشابكة ولا يمكن لاي مؤسسة الواقع بناء علس معطيسات منفردة النجاح في تحقيق الدراسة. لأن هناك تخيطا كبير: أهدافها وتطوير أوضاع الاطفال و الامهات ما لم يكن ذلك بالتعاون والتنسيق والتمويل المشترك مع

جهات اخرى متعددة. ومن هذا

المنطلق تعاون البرنامج مع 15

منظمة دولية إلى جانب ارتباط

البرنامج بالتعاون مع المنظمات

الاهلية العربية، وأسست إدارة

الطفل والمرأة بالبرنامج عام

1989، لتكون إدارة مخستصة

بالتعاون مع هذه المنظمات

الأهلية في الوطسن العربسي.

في تصنيف أولويات قضايا الطفولة العربية. هل ساهم البرنامـــج في مجالات رعاية المعوقين مثلاء ومشاريع أخرى متميزة يمكن

أن تلقوا الضوء عليها؟ لقد بادر البرنامج في المساهمة وتبثى مشاريع رعاية المعوقين، وهو مجال يعتبر للاسف الشديد مهملا في الوطن العربي، حيث تشير الاحصائيات المتاحة بأن

لا أعتقد أن التكامل العربي سيتحقق قريبا.

أقل من 2% من معوقي العالم وخاصة في الحقل الأنماليي العربى يتلقون الرعابة والخدمات للأطفال والنساء. التأهيلية والتدريبية، وهنا ساهم ونتيجة لهذا المزيج سواء من البرنامج في دعم تأسيس اللجلة حيث التمويل أو من حيث الفنات العربيسة لدعسم مؤسسات المستهدفة من خدمات البر نامج، المعوقين، وذلك يعود إلى حرص أو من حيث الجهات التي يتعاون البرنامج بألا تكون مشاريعه معها البرئامج، مما أعطائسا مجرد مشاريع انية وقتية، تخدم مصداقية وثقة من جهات عديدة، فلسة معينة وتنتهسي بانتهساء وبالتالى اتمعت رقعة التعاون أهداقها، ولكننا نهسنات إلسى معنا، كما أن البرنامج ينطلل من مشاركة باقي المنظمات العربية فلسفة البحث عن المهمل من في ايجاد المؤسسات التي تستعر المشاريع الجيدة أو المشاريك لسنوات قادمة، لأن طبيعة هذه المنسية في قضايا الطفواسة العربيسة، حيث أن هلساك من للتعامل معها. المجالات التى يعمل الجميسة فيها. وهذاك مجالات أخرى شبه منسية ومفتقدة، ومثال ذلك

ينعكس في مشاريع كثيرة يدعمها

البرنامج بلاء على مبادرته.

وأهمها المشروع العربسي

للنهوض بالطفولة العربية، وهو

المسلح العربي الأول من لوعه،

الذي بدأ تنفيذه بالتحاون مع

المشاكل تحتاج إلى زمن طويل وكل ما ذكر ناه هو نماذج لمشاريع رائدة، حيث أن البرئامج قد دعم منذ إنشائه في أبريل 1981 وحتى الان 296 مشروعسا في 117 دولة منها 30 مشروعا بم دعمها من خلال المنظمات الأهلية العربية مساشرة والمضارسع ، الأخرى ثم دعمها من خلال 15

بالطبسع السندول العربيسة والاسلامية. ويجب الاشارة هنا إلى أن العديد من المشاريع التي شارك البرنامسج في دعمهها ومساندتها، البعض منها كان جمدا، والبعض الأخر كان تد قطع شوطا وتوقف، ولولا تدخل البرنامسج لمساتم تنفيس هذه المشاريع، وبعض اخر كانت فكرة المشروع فكرة تجديدية ولسم يتشجع الاخرون بالمغامرة في مساندتها تخوفا من قشلها، إلا أن البرنامج أعطى دعمه وثلته لها، وهذا يكمن تميز البرناميج أى دعسم المشارسع الاهلسة العربية، نظرا لاهتزاز الثقة بها بدعسوى عدم توفسر الفبسرة المطلوبة لها في تنفيذ المشاريع

التكسسامل العربسي

واوروبا الموحدة

لنبتعد عن المناطق الساخنة

في الوطن العربي، وننتقل

إلى النحديات الأخرى التي

تواجهنا كعالم عربيء ومن

أهمها ظهرر النكنسلات

الأقليمية الدرلية الضخمة،

واقتسر اب توحيسد السوق

الاوروبية المشتركسة عام

1992، هل يمكن إحياء فكرة

التكامل الاقتصادي العربي

مرة أخــرى لمواجهــة هذه

التحديات، وهل يمكن لمصر

أن تلـــعب دورا في هذا

الاتجاه، وهي ما زالت خارج

الجامعة العربية.. هل ترون

يا سمو الأمير أن احتمالات

عودة مصر للجامعة العربية

ضروريسة وواردة الان،

خاصة بعد أن أكدت فمة

مجلس النعاون الأخيرة في

البحرين على الدور الطبيعي

الذي يجب أن تلعبه مصر

توجد تباشیر ومؤشرات تدعو

إلى الأمل، خاصة أن هناك تقاربا

ببين النول العربية وتصفيسة

الحسابات بين قانتها، أريما ـ

وهذا أمل كل عربي - أن يتحلق

هذا الثقارب رغم أنتي لا أعتقد أنه

سوف يتحقق علسي المسدى

تسأنسي عن التجمعسات

الأقتصادية الدولية والتحديات

التي لواجهها في عالمنا العربي،

فمن تجارب الماضي تجد أن

الجامعة العربيسة انشفلت في

أمور السياسة اليومية ميتعدة

بذلك عن الهمسوم الجوهريسة

والأساسية للشعوب العربية

فيما يختصن باللوامي المالية

والاقتصادية والاجتماعية، وقد

سبق ٹی آن دعوث بان پہتم

الأمين العام وجهازه بالجامعة

العربية بهذه الأمور، وبشجلب

تجاه أمتها العربية؟

منظمة دولية نابعة ثلامم المتحدة

في دون العالم الشالث، ومنها

أمكتهم ذلك. وهنا ووثفا لهذه المعطيسات الجارية في الساحة الدولية بمكننا القول بأن مصر لها دور كبير و فعال، و لا أعتلد انه يمكن للعالم العربى أن يتحرك تجاه أهدافه

الشؤون السياسية اليومية. كما

فعل ويقسعل جاك دولسبور في

السول الاوروبية المثشركــة.

وإنى أنظر إلى ما سيحدث هناك

عندما يتسم تحقيسق التكامل

الاقستصادي في اورويسا عام

1992، حيث إن الدول الأعضاء

في السوق الاوروبية المشتركة

قد جعلوا لهم هدقا محددا وهو

الاندماج الاقتصادي ومنا يتبعه

من أمور متعددة ومختلفة مثل

ترحيسد العمسلات والإنشطسة

والتشريعسسات المصرفيسسة

والاستثمارية والتجارية متصديرا

و استيراداه، بالإضافة إلىي

توجيد التعرفة الجمركية وسياسة

النفل الجوي، وغيرها من مجالات

الاقتصاد المختلفة وذلك بمناي

عن السياسات الخارجية لكل

دولية من السدول الإعضاء ما

مقار

النتى تخدم شعوبنا العربية بمناي

عن مصر، وهو امسر سيسق

للكثيرين أن ذكروه وخساضوا

فيه . نما الذي سمعته بنفسي من

جهات متعددة ومسؤولة فإن

عودة مصر للجامعة العربية هي

مسألة وقت ليس إلا.. وأعتقد أن

هذه العودة تعتبسر ضرورة من

الضرورات القومية النى ستمكن

جامعة الدول العربية من السير

أما بالنسبة لبداية سؤالك فإني

أود ملاحظة أن الوقاق الدولى

بين الدولتين الاعظم. وألدي

انعكست ننانجه على مناطق

الأزمات من كيونشيسا مرورا

بحرب العراق وابران إلى انجولا

وتاميييا وأخيرا اتفاق الدول

الاوروبية شرقها وغربها ومعهم

امريكا وكندا على حقوق الانميان.

ولا أظن اهدا لا يرى معى ان

ننانج هذا الوفياق في القيارات

الثلاث سوف لا يؤثر وينعكس

على قضاياتا الجوهرية. وفي

مقدمتها قضية فلسطين وقضية

في الطريق الصحيح.

: اتصل بي احد القراء متسائلا: أين أنتم؟ أين السلطة الرابعة؟، فسألته على الفور: ما هي مهنتك؟ فأجاب أنا متعهد بناء. قلت له: قبل كل شيء أريد أن تبنى لي طابقا رابعا وبعد أن تنتهي منه ، تباشر ببناء الطابق الأول والثاني والثالث، فاستهجن طلبي قائلا: ولكن.. هذا مستحيل، فأجبته: فكيف اذن تسأل عن السلطة الرابعة قيل أن تسأل عن السلطتين الثانية والثالثة.

 عندما تحدث المعلم المتحمس عن الديمو قر اطبة، تساءل الطلاب أن كانت تلك من الكماليات.. أو .. إن كانت نوعا من المشروبات الفازية او الروحية .. أو .. إن كانت مستوردة أم منتجة محليا.

رد المعلم معتذرا: اسف.. لم أكن أعلم أنكم تطعمتم ضدها أطفالا مع مطاعيم الجدري والحصية وأبي كعب.. وأضاف قائلا: الحق الحق أقول لكم.. ان اخطر انواع التعقيم هو التعقيم القكري.

« عندما يصل الانسان الى مرحلة «تأليه» أو «تسليه» الفاعل، دون التفات الى الفعل الذي أتأد.. فانه يفقد الكثير من مقومات انسانیته.

 لا تبحثوا عن مفاتيح الوطن المسلوب، الا في جيوب أطفال مسلوبي الطفولة أو في جيوب رجال غير مسلوبي الرجولة.

 أخطر أنواع التزوير تزوير التاريخ، فهو يمس أجيالا وأجبالا.. ففي الاسبوع الماضي قرأت أربعة كثب لاربعة كتاب، يتحدثون عن زعيم عربي راحل عاصروا فترة حكمه ولم اعاصره انا الاطفلا.. اثنان مدهاه بعنف واثنان قدهاه بقسوة، لذلك ضللت عن الحقيقة، قمتى نقرأ تاريخا خاليا من السم أو الدسم؟.

× من يظن أن دور الصحافة لا يتعدى المطالب بتعبيد شارع أو تنفيذ مشروع مجار ، حري به أن يستعمل قلمه في تنظيف أننيه وعينيه من المادة الصفراء والقذى .

عادل حجازين

موسكو / أعلسن ميفالسيل

غور باتشيوف في تقزير القاد في

الاجتماع الكامل تلجئة المركزية

للحزب الشيوعي السوليتي الذي

ببحث قضايا السيساسة لركي

الزراعية في الظروف الراهنة

البه لا يمكن استحداث قطساع

زراعي عالى المردود لاقتصادنا

بدون التجديد الثوري لحيساة

مهتمعنيسا والدمقرطيسة

والإديولوجيا الجديدة لادارة

غورباتشيوف الى أن المنتوج

الزراعي في البلاد لا يكفي، مما

برغم الاتحاد السوفييتي على

شراء كميات كبيرة من المواد

الغذائية من الخارج، وأكد على

أنه لا يجوز الاعتقاد بأن هذه

القضايا لم تكن ترى في الاتعاد

السوفييتي ولم تعالج سابقًا، ولم

. توجد قضية واحدة في الاقتصاد

الوطئى عولجت من أبل اللجنة

المركزية والحكومة اكتسر من

إنه سيمفونية الغرب

على أوتارش فتيتة

بدوم اطول

ومنحك السشاط

هرنة

شكيلة كبيرة من أنست

صنینت ۸۹

أحدث لجونبيوت وبن أرق المصدا نع الأدروبيية لموسم

صيعن ١٩٨٩ بالامنانة الى التشكيل

أسعارينا مناسبة جيدا للجسميع

المعرض لحرث عمان - ساحة لبريد - مقابل البلك العقاري ب ١٢١٥٨ العرضة بفيه الماريد بشدة الشهيد - محت بنك الاسكان " ت - ١٢١٢٧ .

العاسعة من اقتشة السهرة والعرابس

ميخائيل غورباتشيوف يتحدث عن السياسة في مجال الزراعة

> وطرحت الاستنتاجات الأساسية بشان الاخطاء والهفوات والمبالفات المرتكبة، وقسال ميدالسيل غورباتشيسوف: أن الانحر افات الفظة جدا عن النهج اللينيني في المجال الزراعي، وتجاهل القوانين الاقتصادية قد العقت اضرارا كبيرة ذوات طابع اجتماعي واقتصادي وأخلاقي وأدان ميخائيل غوربانتسوف المواقف الإيعارية الادارية تجاه الفلاحين أبان السنوات التي كأن فيها ستالين وهاشيته بقودون البلاد، مؤكدا أن ظاهريتها الأكثر تشويها لهسا كانت الاسالسيب القهرية، والوتانسر المتعجلسة

التاريفية لتطور الزراعة

ودروس المساسة الزراعيسة،

للرض النظام التعاوتي الشامل في الزراعة والتدخل الكيفي في عمليات الانتساج والتبادل

اغلقتها القوات الاسرانيلية، وأن 1 كانون الثاني عام 1990 اسمار على القلسطينيين وقف نضالهم حديدة ذات مروئة اكبر نشراء المنتجات الزراعية، أما أيما يتطق بأسعار المقرق للمواد وقساوة اجراءات التنكيل التي الغذانية الاساسية فستبقى على مستواها الحالسي في غضون العامين أو الثلاثة أعوام القادمة. وأشار القائد العبوفييتي الى

وقال ميخاليل غوباتشيوف:

ان القضية الاساسية للسياسة

الزراعية المعاصرة هي اجراء

تصويل جذري في العلاقسات

الاقتصادية في الريف، ويجب أن

يكون مغزاها حسب قوله توفير

امكانيات واسعة الى الفلاهيـن

من أجل ابداء الاستقلالية والهمة

وروح الميادرة. ويرى الخطيب

أن من الضروري لهذا الغرض

تتويع اشكال ادارة الاقستصاد،

والعلاقات القائمة على الميزان

الاقتصادي على نطاق وأسع، ولا

بد من الاعتراف بتكافؤ مختلف

اشكال الملكية الاشتراكيسة

لوسائل الانتاج، وطرائق ادارة

الاقتصاد القالمة على اساسها.

ومن أهم السبل لاعادة البناء هذه

تطوير العلاقات الإبجارية في

وتطرق غورباتشيوف الى

مسألة تحديد الاسعار فقال: انه

من المقرر ان تقرض ابتداء من

ضرورة اجراء تغيير جذري في نظام ادارة المجمع الزراعسى الصناعي، وتصفية النظام الاداري القالم للاشراف علسي الزراعة، وتتسوسع حقسوق الجمهوريات الاتحادية كثيرا في هذه الناحية. أما بصدد مستوى عموم الاتحاد السوفييتي فقد طرح حسب قول الخطيب اقتراح بالغاء لجنة الدولة الزراعية الصناعية في الاتحاد السوفيتي. واستحداث هيئة عاملية باستمرار لدى الحكومة هي لجنة الدولسة للمسواد الغذائيسة والمشتريات التابعة لمسجلس

وزراء الاتحاد السوفيتي. وتطبرق ميخالسيل غورباتشيوف الى قضايا اعادة البناء الاجتماعي للريف، فأشار الى اله لم يتسن بعد تجاوز تخلف القرية عن المدينة.. وأن وضع الخدمسات الطبيسة والتجاريسة والثقافية . المعيشية في الريف امبوأ منه في المدينة ، و استحثاث التلمية الاجتماعية للريف هو الشرط الاهم لنجماح جميم

المبادرات في مجسال تطسور الاتناج الزراعي.

وفي الخنام أكد ميخالسيل غورباتشيوف على وجوب تهيلة أساس حقوقي متون للسياسة الزراعيبة الجديدة للصرب الشيوعي السوفيتي، ويجب أن يكون الفلاحون على ثلة بالطابع المستقر والطويل الاجل للسواسة

عمان ـ نوفوستى

للعمل فسسے اربیسہ مؤسسة صحیفة بحاجة المال بدوام كامل دوارالقيروان -- الفريديلتوزييع

### لم تطرأ أي تغيرات

يمارسها الجيش الاسراليلي ضد

السكان القلسطيليين واعلسن

ارينس للصحفيين بعد المباحثات:

ولم يطلب منسي اجسراء اي

ومسع ذلك فأن السرأي العسام

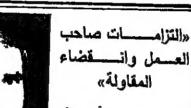
الامريكي يعارض بشكل قاطع

اجراءات السلطات الاسرائيلية،

صديقة «ازفستيا» ريبورتاج مراسلها، عن المباحثات التي چرت لمی نیوپورگ بین وزیــر الخارجية الاسرائيلس موشى ارينس والرنيس الامريكي جورج بوش ووزير الفارجية الامريكي جيمس بيكر، واكد الربيورتاج -بشکل خاص:

فقد اظهرت نتائج استطلاع الرأي العام الذي اجِرته شركة «مى بى ان الشخصيات الرسميد، في اس، التلفزيوينة أن 52 بالمالة الادارة الامريكية يضنون جدا من الامريكييان يستنكارون بالكلام عن محتوى المحادثات السياسة الامرانيلية، كما انتقد التي جرت، واقتصروا علسي في الفترة الإخيرة نهج تل أبيب اعسلان ان هدف زيسارة ارينس عدد من المنظمات البهوديسة الرابيعي هو التحضيسر لزيسارة الامريكية التي كانت تؤيد اسرائيل شاميسر ـ رئسيس السسوزراء في السابق تأبيدا مطلقا. الاسر اليثي للولايات المتحدة وان البيت الابيض ليس بوسعه الا يتجاوب مع الاحداث في الاراض المحتلة، ولذا ابلغت واشنطن أرينس أن طرفي النقيض ملز مان بالبحث عن سبل ولتخفيف حدة ومن أنصار التسوية السلمية في

منظمة التحرير الفلسطينية الذى اعضاء الكنيست الاسرائيلسي الصحف . موقف البيت الابيض، مسألة عدم شرعية الاحتلال نفسه الاحتلال ...



مع تزايد اغمال البناء والمقاولات والتطور العرائي عنوما في الرقت الحاضر ، وما رستتبع ثلك من اتساع رقعة وتوعية الخلافات بين المقاول وصاحب العمل، كان لا بد من التصدي ليحث لترزمات صاهب العمل، يما يكلل حسن تثليذ العمل المتفق عليه والامتثاع عما يؤدي الى عرقلة التنفيذ. خاصة وان ذلك النطور العمراني لم يراققه تطور تشيعي لمواجهة مقتضيات الواقع الجديد.

الاستاذ واحمد المومني، وليس محكمة بداية الزرقاء الذي رضع عام 1987 كتاب والترامات المقاول والمهندس في عقد المقاولة. رأى أن يستكمل بحثه حول «المقاولة»، فوضع كتابا جديدا بيحث في والتزامات صاحب العمل وانقضاع عقد المقاولة، بحث في القسم الاول منه النزامات صاحب العمل من حوث الالنزام ا يقتضيه تتفيذ العمل والالتزام بتسلم لعمل المنجرُ ودفع الأجر ، اما في القسم لثاني، فقد بحث فيه النهاء عقد للمقارنة سواء الى الإنجاز أو الى المسلخ انشاقة ،

بقي أن نقول: إن هذه الإعمال بما اضافته

المكتبة اللتونية العربية، تستحل التقدير ، خاصة وانها تعتبر عدية أردنية الى المكتبة القانونية العربية. الجدير بالذكر ان للمؤلف مجموعة من الكتب القاتونية في: التحكيم وصدر عام

الاعتساد على بالإمدادات العسكلية و مشاركتنا بالطبغ وأخيرا نطرق لم بشكل مقتضب للوضغ قائلا: أن هذا الوصع أ تفاقسم التلساقيات واستقدام أمراله التالضات.

اتجاه حرب أهلية

خلافا للتكهنات الني رابن ي الغرب حول السقوط السي لحكومة تجرب الله، بعد اسدار القمسوات السوفياتيسة بز افغانستان نتبدل لهجة الالبار والتعليقات الإن، وهناك اعرف بان كابول صامدة، ويدور الدنبا عن خطر حرب أداية سرية طويلة الأمد، إذا لم يتم اللبزل بالمصالحة الوطئية، الامر الر حذرنا منه دائما، الأاما صرحها رئيس دائرة الإعلام لاي وزاة

خارجية الانصاد المواوثي

غينسادي غيراسيمسوف نلأ

ارهابية قد تستخدمها لاطاف

منشات اميركية، وعليه بدرا

البحث في والمنطن عن اسيةً إ

لشراء هذه الصوائخ بن مكر

وتعليقا على اعتسرال بخرا

السدول بالعكومسة الانتقاب

الافغانية، قال غير اسبعوف: أ

هذا القرار لا يؤدي سول لر

زيادة تونير الوضع لم البلاءوا أي

يجوز الاعتراف بدجع فباب

السودائي القائلة: أن من أن

هذه الخطوة أن تساعد في أثارًا

العجاهديسن السى السوسا

المساسيسة للبحث عزما

التصوية الأففاتية علىأتها ينجأ

ترتكز على أساس أن الوائدية

على عكس ثلك مع الأبلد،

تتنساقض هذه القط

• التشاقض والتصودك الد

التي ادلت بها اللبادة أسوا

لصالح عطية الملائة

وتحقيق السلام في المقتش

باسم الغارجية العواية

الدماء، ولكن من على له

كابول الان طائعا العرب

وأضاف الناطس فرسم

الاحزاب السبعة.

بۆتەر مىخلى.

وانتقد نبيل شعث ـ ممــثل شارك في نيويورك في لقاء مع الشرق الاوسط . حسبما أفادت وأعلن: ءان هذا يشكل اول حالة في العالم بطلب فيها من شعب يرزح تحت نير الاحتلال الكف ضد الاحتلال، بينما لم تطرح عن التعبير عن موقفه من هذا

عمان ۔ نو فوستی



يشكل توأما متمما لكتساب التزامسات

المقاول والمهتسدس الصادر في عام

1987. حرث كان المؤلف أد أندم الذلك

الكتاب يما يقيد عقد النية على منابعة

موضوع المكارلة، وها هو ينظدُ وعده،

وعليه فان المكتبة القانونية ستقلح في

أداء واجبها حيال عقد المقاولة اذا

رضعت هنبن الكتابين جنبا الى جنب.

كتاب جديد للأستاذ

التوتر»، وإن على ثل أبـــيب

السماح باستثناف الدراسة في

المدارس الفلسطينية التسي

ا بِلُولَه: قِلْنَا مِنْ وَلِلْ (الْمَا 1983 . ر الشكل والطرابق عام 1984 . ومسؤولية المقارل والمهنسدس عام 1987 وهي دراسة في قضاء المظالم، بالإضافة الى رسالة ماجستير من المقرر انْ تَصدر في كَنَّاب في صيف العام القادم.

طويلة الأمد

هذه الكومة التي ترونها في لصورة، هي كومسة من المخدرات التى ضبطت مؤخرا في الأردن، حينما تكالت جهود رجال مكافحة للمخدرات في الوصول إلى أكبر عمليسة تهسريب المفحدرات بالنجاح. تحيسة للرجسال الأشاوس الذين عقدوا العزم

لمبيت 25 ـ 31 (م

که مه مخدرات

«كما حذرنا خلال مؤترانا الصحفية السابقة غير مرأء نز أن صواريخ ستينفر الني تله للمعارضين الأفقان ينكن توجه الى بالعيها مثل العلام العرشد»، و هشاك الان مفادل شديسدة من وقسوع صوايساً «مىتىنغىر» فى أيدي منظمة

واطن من محافظة الكرك.. قام زرع حوالي خمسين شجرة زيتون في الوادي الذي لجأ إليه ومعه معلاله»، لاله ممنوع من تربية المواشى في القرية ، قلنا أن المواطن قام بزرع هذه الاشحار في أرض جرداء.. ليفاحا الرجل



تسببه الأشجار؟

يصراحة، ليس تدينا أي جواب

الأشجار أبداء مادامت أكثسر

يطلب الحكومة بأن يقوم بقلع

الأشجار لألها مزروعة أي

يناشدنا الرجل باسم العدالة أن

نجيب على سؤاله : هل من العدل

امتان

وافحوان

أن أقلم ما زرعت.. وأي ضرر

أراضي الخرينة..!

نبراسك «وجد» السعساق

ولو بالبلوط.. أوليس غايتنا أن يقولسون في الاذاعسسة.. والتلفزيسون.. وهكذا تكستب

تلاخ المواطسن، فلا ضرر من أراضينا جرداء ترتع في ربوعها الوحوش.. ما المانع من أن يقوم الصحف

★ تتحمل المرأة كل ألوان العذاب لنزيد جمالها,

\* تتزوج المرأة كي تدخل المجتمع، ويتزوج الرجل كي

## ملكة جمال

الذي سنظل تفخر به طوال عمرها فهو عملكة جمال اوروبا لمام

ملكية جميال موسكو. أمنا لكب ملكة جمال اوروبا لعام 1988. وجميلة جدا.

الناعمتيس خنجسرا فضيسا.. كثيرون قالوا.. هذه الحسناء أوية .. قوية جدا، لا لأنها تحمل خلجرا.. بل لأنها.. لأنها جميلة فتتاله للمرة الأولى.. والأخيرة

على هامش أزمة اللحوم:

لحم ما فيه..؟

والله زمان. اشتقنالك يا ابو فروه!

\* يعتقد بعض «التيوس» أن سبب ندرة النحوم في أن



يلبِّق لِك عَقد الألمساس

واسمك «للحالم« نيسراس وذوقتينسس نار السسعب

يا حلوه يا بنت النساس

من ريسقك للعسساشق كاس

معدور ال مثلب لو راح بسأل عن «عِش» ويرتاح

العِش مسكر «بالترياس»

اسكتلندي

وخنجر

كانبار، هذا هو اسمها، أما نقيها . يكل أسف. في الصورة ترتدي كانيا ملابس أهل القفقاز .. وتحمل بين يديها كاتبا روسيه، قد سبق لها أن فازت بحب الجماهير في مسابقة

\* قال صديقي للخروف:

★ قال الخروف للدولار: انسطت. صرت زيك سلعه نادره!!

★ قالت العنزة لجارتها: هيك صارت الوحدة تعرف قيمتها!

«روجاتهم الغلمات» يتناوان حبوب منع الحمل.

في بعض الدول

العربية رماه الاطفال

قالحمال

في حقيبته التي حملها على ظهره طوال عامين ونصف

العام، أشياء كثيرة، بعضها قد تفهم سبب وجوده، والبعض

الاخر لا تدري لاي غرض حمله. كل هذه الكيلومترات.

ثلاثة اعلام يحملها على الدوام: العلم الاردني، وعلمه

الخاص ذو اللون الأبيض، و علم البلد التي يمر بأراضيها..

وعلى ظهره كيس كبير فيه حقيبة نوم، وخيمة وفرشة نفخ

بالاضافة إلى يوصلة وخنجر للدفاع عن النفس، وليس هذا

فحسب، بل هناك مسدس كهرباني أيضا، هذا ناهيك عن

الخرانط، واكثر من ذلك، فإن الرحالية يحمل معه

القرآن الكريم، وكذلك صورة للملك حسين، و «بروازا» لتأطير

صورة زعيم الدولة التي يدخلها، وبالطبع فانه يحمل

أيضا كاميرا عادية وأخرى للفيديو، كل هذه «الحملة» تزن

ـ مع الأمير فيصل بن الحسين وزوجته

وليد عمايرة عاد بعد غياب دام عامين وتصف، قاطعا زهاء 25 ألف

كيلومتر . . وزانرا 58 بلدا في كل من : اسبا والخيليا واوروبا، لينهي

بذلك الجزء الاول من رحلته الطويلة حول العالم، والتي بدأها في

1986/10/26 ، وعاد مختتما نصفها الاول في 1989/3/15 فكانت

محطته الأخيرة بعد منزنه مشيحان»، وقد داهمنا الرجل في مكاتب

الجريدة وعلى كتفيه تتأرجح حقيبته الضخمة، يطل منها علمان أخذا

يرفرفان قوق راسه .. بالطبع كنا نعرفه حق المعرفة، ومن لا يعرف هذا

الرجل الضخم الأشقر، ذا اللحية الشقراء المميزة، ضحك من كل ألبه

لحظة دخوله، ولا ألكر أن المنظر كان ملقتا للنظر .. فبالأضافة إلى

أعلامه وحمله الثقيل ارتدى وليد قبعة غريبة الشكل تشبه قيعات

سكان سوبيريا، وقد هاتنا المنظر لا بسبب هيئة القبعة، بل بسبب هالة

ولم ندر باديء الأمر، ماذا تكتب؟ .: فالكل كان في حيله منهمكا في

الكتابة.. ثم جلس على أول مقعد صادفه في طريقه، ووضع أمتعته

على مقعدين اخرين، ويذلك يكون ونبد قد شغل ثلاثة مقاعد، وترك

طُننا له، وعندندُ تذكر أنه لابد من مصافحتنا فنهض وتدارك خطأه..

اكتبوا، ثم فتح حقيبته الضخمة من أحد جوانبها وأخرج ما بشبه

الكتاب العليق ناعتا إباه بالألبوم.. ثمراح يغرج الصورة تلو الأخرى..

. هذه في الجزائر، وهذه في اسبانيا، وهذه في السويد، و .. ولسب ما

وجدته يضحك عندما نكر اسبانيا.. نسالته عن السبب.. لكنه أرجأ

الطقس التي لم تكن تتلاءم بأي شكل من الأشكال معها.

محررة ومحررا واقلين بالتظار ما سيأتياا

. حمدا لله على السلامة إ

الاجابة الى حين!

. اكتبوا..

20 كيلو غراما.

هذا الرجل ليس ابن بطوطة ولا

يشبه كولوميس.، وليس ثمـة

قرابة بينه وبين ماجلان، لكن

«وليد»، أصر على أن دافعه إلى

الرطيعة هؤلاء جميعيا.

وبالرغم من ضفامة حجمه، (لا

أنه أصر أيضا على أنه من عشاق

رياضة المشي، لم أستغرب ذلك

بالطيع، فلكل نفس نزواتها، ولم

استبعد أن يكون وليد قد قرر

عمل «ريجيم»، ولكن ليس إلى

لم تتبن رحلته ايـة جهـة كانت.

بالرغم من أنه تلقى دعما ممتازا

رقماً قياسيا بتخفيض الوزن...

غرامات كاملة.. احس وليسد

سؤال خفيف لطيف توجهنا به

. ثلاثمائة .. قالها وضحك كمن

. وخمسة جوازات سفر غصت

بالاختام ومصروف يومى حوالي

. عملت صحفيا لدى صحف الدول

التسي زرتها، كنت أزودهم

بالمقــسالات.. وبصوري عن

وهنا نهض وناوننا رزمة من

قصاصات ورق الجرائد، التي

كتبت عنيه، لاشك أنها كانت

كثيرة، وبمختلف اللغات، وكان

هذا يسعد موليد كثيرا»، وبيدو

أنه وجد في ذلك ثفرة، ليصب جام

غضبه علينا «أي نحن الصحافة

. بالمقارنــة مع الصحافــــة

العالمية، فأنتم لاشيء.. لأنكم لم

تهتمسوا بي.. ولا أقصد أنتسم

بالذات، بل أقصد كل الصحافة

العربية، كان اهتمامها بما أقوله.

عن يلدانهم وزعمالهم، حتى أن

بعض الصحف العربية نسبت إلى

أقوالا لم أقلها في مديح زعماء

بلااتها، ويشهد الله أنني لم

انسس ببنت شفسة في هذه

المواضيع.. وأنا يا عمسود..

رسول سلام، وقصدت برهلتئ

نقل رسالة السلام إلى شعوب

العربية» فقال الرجل : `

الرحلة.. فكانوا بدفعون..

دغدغ. ثم أضاف :

30 دينارا أردنيا..

وهنا قاطعته :

ـ ومن أين لك؟



. مع العقيد القذافي

والصدافة، فقد فوجىء بالناس پسالونه : . ماذا تبيع.. أعلاما؟! وأشفق على قدمي المتعبتين، لاتهما جابدًا العالم، ولم أوصل الرسالة التي سافرت الجلها.

وكانبوا يظنونه بانسع أعسلام متجول. حدث معه هذا في الدول العربية، اما في اوروبا. فلا مشكلة على الاطلاق، فرؤساء بلديات المدن التي زارها استقبلوه دائما عند ابواب مدنهم.. لان الصحافة سبقته في إبلاغ الناس **ہڈط رحلتہ..** 

من وزارة الخارجيـة الاردنيــة، وخاصة في مجال التاشيرات، لكن «وليد» لا يزال يتمنى أن تتبنى جهة ما رحلته، وتساعده على استكمالها، وبذلك يحقق

فالنصف الاول من الرحلـــة مشاكل تغير المناخ من منطقة العالم، ولم أسافر - لامسح جو خ استهنك من بدنــه (10 كيلــو . وكيف و جدت العالم؟ بفقدانها لكنه ثم يندم، غير أنني - العالم يخير . . لكن إحنا اللي مش و الحق يقال، لم ألاحظ هذا النقص بخير! الناس باوروبا يكرهوننا! ويشهد بذلك بقية زملاني في وهذا ما جعلني احزن كثيرا. . كم زوجا من الاحذية استهلكت؟

لقد غیرت شعار رحلتی حتی

يكون مقبولا في اوروبا.. فيدلا

من شعار «السلام» اخترت شعار

«أوقفوا مزيدا من الحروب»..

فهناك يا حبابيي لا يؤمنون (لا

باللوي ولا يحترمون إلا القوي..

وعن مضاكل الرحلة . . و هي كثيرة

جدا كما وردت على لسأن وليد..

عنشا الرجل بعماس زائسه،

وأحيانا كان ببلغ العماس نروته

ليروح يضحك بل ويقهقه خاصة

عندما تحدث عن مشاكل معدته،

فقد ذكر أن من أهم المشاكل التي

واجهته بعد النأشيرات على

الحدود العربية، هي كيفية تأقلم

معدته مع الأكلات في كُل بلد حط

فيها.. فقى خين أن الأكل في

افريقيسا يكسون حادا ويسقص

بالبهار التارتجده في اور ويادسما

ناعما ، ولذلك احتارت

معدة وليد أيهما تتقبل!!.. ولما

لم يكن لها خيار اضطرت إلى

مشاكل اللغة سهلة بالمقارنة مع

هضم كل ما يقدم لها.

ونحن ضعفاء.. ضعفاء ا!..

في إحدى الدول العربية، اضطر وليد إلى تعليق مثلث فسفوري السيارات من الخلف، فلا أرصفة هناك ليسير عليها، بينما هناك اوتوسنر ادات واسعة للسيارات، وذات ليلة استوقفه أحد رجال

\* طنوه أحد رجال الطعماء. سقط من الصحين الطائير، فاعتقلسبوه واستجوبهسوه.. وقعصوا دمة.. ونيضه إلى أنّ اكتشفوا بانه ديني ادمه، بعد ذلك أطلقوا سراحه اا

إلى أخرى، ناهيك عن مشكلة والجهل الشعبي ... كما وصفه وليد. عندما تحدث عن الاعلام

مشاكا بالعثرات

الشرطة وسأله : . كيف «البو جيات» عندك..؟ يقول وليد أنه ضحك كثيرا.. لكنه كان متعبسا جدا ولسسم يجب

طرانف وبوادر سدا

\* احتج في إحدى الدول العربية على أسعار الخصار، الأمر الذي

الأزاز حتى يدور. امتعته ، لو لا انه تذكر كم من الاشياء الثمينية بدائل حقيبت، اسرع السي الموظف والهمه أن لا مجال كاد يؤدى به إلى الطرد، لانه ته بإثارة وزويعة وضد عكيما البلد، والتَّامِر على التَّمَانَا

🖈 و في إحدى الدول العربية او 🕏

يه الاطفال ورمود بالعجارة.

في بلاد الأندلد،

,عملوا له زفة».

غلاصة القول (شال) وليد حقيبته وولى الادبار، والمي أيت؟ المي الحرب بني ادم يتكلم العربية ، الى الاقربين، وقصد وليد منسزن السفير الاردنس الذي رحب به في أكثر من دولة عربية. للأ الأرمه

المنظر وقرر أن يعرف أو نعله

فهم كل ما يدور من حوله، لكنه

غامر وسأل الموظف ليكتشف

ته ألا دخل الى مصحة للامر اض

كانت امتعته قد وضعت في

الامتنات قبل دخوله،وذكر لنبا

وليد أنه كان عاقدا العزم على

ئاد وليد بين بلدين عربيين، لله ابلغ سلفا ان تأشيرة دخوله في اسهانها وقع وليد أي الما أن احد البلدين موجودة على هي اسبانيا ومع رحم المرفي المنافقة عدود البلد الذي يضادره، مصره من التلك والمنابة الماء على ذلك خرج وليد من بخرج عن الناب التهاد الله الوار بعد ان ختم جو از مماره هادنا قرير العون المناقبة المنادرة المنادرة المناجا بأن ضابط المنادرة المناجا بأن ضابط الجهاب المحمد المرافع المرافع

احد المنازل، وحدث الله الناشيرة حيث يمديه المالية المالية المالية المساومايين قد انها قد حجزت له مثالية المالية المالية المساومايين قد انها ود حجرت الله المر (طنش) الموضوع ونسي أن يبلغ معد وأبد كثيرا وأنها أمر الله أعرب الم

ألف ميعادل

احترقت خيمتسه ثلاث مرات. أكثرهسا ضررا علسي العسدود العراقية الايرانية، عندما نصبها رافعا راية السلام بين البلدين، وحدث أن خرج لقضاء حاجته فوقعت على خيمته قذيفهة احرقتها.. حمدا لله علي

في اوروياعام

فتيات كثيرات تعلقس بوليس وقررن الزواج به.. ولكنهن بعد مشوار سفر على الاقدام يزيد عن عشرين كيلو مترا كن بتراجعن. ويعنن إلى منازلهن.

في بريطانيا بد

. ويتحدث لشيحان

قدم نفسه لاحد الانجليز . على أنه

. ماذا لهِ اخبرتك أنني عربي. الانجليزي :

ذلك أغادر المخيم..!!

وڤي اسبانيا أيضا. تعرض وليد

طبهدلة» محترمة، عندما شكر أحد «الكرسونية» بقوله . شكرا سنيوريتا . ولم يكن وليد يقرق في حيث بين ستيــور وسنبوريتا.. فكانت البهدلة.

مصادفادتي ضابط الحدود «تركى الطلاقحة»

ودع «وليد» قبل عامين ونصف، عند نقطة الحدود بين الاردن والمعودية . واستقبله قبل أيام عند نقطة الجدود الأردنية . العراقية، لقد نقل الضايط من. مكاته الاول.. رب صدفة خير من

مع السلامة -

- كثبتو أ؟ا..

اضعَب موقف

كان في قارب متجها من صقلياً إلى تونس، وفي عرض البحر هبت عاضفة هوجاء كادت أن تقلب القارب، ويبدو أن وليد أستم الروح وأيقن أن الموت علم الايواب، فما كان منه إلا أن هب لدعوة ركساب المسركب إلسر الاسلام.. لكن القارب نجا.. ونجا

وليد بأعجوبة .. ولم يسلم أحد

روسي «من قبسيل الدعابسة» فأكرمه الرجل واحترمه، وكمان ذلك في مخيم سياحي. ثم بعد ذلك عاد وليد ليصحح مدعايته، فقال

> لاشيء على الاطلاق، كل مافي الامر أننسى ساحكم إغسلاق صناديقي حتى لا تسرق.. ثم بعد

سعد وابد كثيرا والم الله عن موعدوصول رحالتنا. و هكذا العنوان. هناك قابل مؤلا المراحد ولصول رحالتنا. و هكذا اطل عليه من طالة مبار المنظر ولف الضابط الخال وليد. بأنه تلقى باللغا حجزا بالما المنطقة المنطقة وتعب، بأنه تلقى باللغا حجزا بالمنطقة المنطقة وتعب، المنطقة الشهير، ولنك المنطقة النام المنطقة المن

الرحالة النهيد، ولنك المواد الن من حيث جلت، لكن الموظف بالضيف والناء الوان المخول الحمام بختلف الموظف بالضيف والناء المراح منه». فقد استوقفه المنزل، لكن ما عنث المحالة المراح منه». فقد استوقفه بالحسيان، فهد لعظما المنزل، الثلث المنزل المنزل الثلث المنزل المنزل التلا المولد وقال له: وقع في مصياة المنظمة المنزل المنز

والغربيين بدمن من المستخدد والخيرا حطت الرحمة المدهم يرقبن والألما المستخدد التأميرا حطت الرحمة والأخر يأتل ويبطى المستخدسة المتأسيرة لدخول البلد والأخر يأتل ويبطى المستخدسة المتأل وليد.

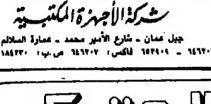
اربع مرات جرد رلبد من نقوده تحت قوة السلاح.. مرة أمي مرسيليا، وأخرى في هاتوفر بألمانيا الغربية، ثم في نابولي بايطاليا.. أما الاخيسرة فلسي

الجزائر ..! وفي كل مرة كانت تسرق نقوده بها. كان يلجأ إلى المساجد لينام هناك.. وهنا تدخلنا وسألناه: . ماذا لو سرقت نقودك في مدينة، لا توجيد فيها مساجيد ولا مسلمون.. أين سنتام؟

قردقائلا: - في الخلاء!!.. هذه هي مفكرة وليد عمايسرة، رحالتك المثابير، وصاحب الدعاية النادرة، إنها مفكرة الجزء الأول.. وتأمل بكل تأكيد.. ونحن نساعد وليد لحمل حقيبته ومفادرتنا وأعلامه ترفرف فوق

كتفيه.. أن لا تتكرر مأسيه مرة آخری، وأن ينهى «ريجيمه» على أفضل وجه ويعود إلينا ماله ا غاتما معافى إن شاء الله.. ودعناه.. وهو يقول :

جهاد المومتي



ناسطة ريكو FT 5560 بناء مجموعة واسعة من مزايا النسخ التي لا نوفرها اية آلة اخرى في حجمها.. فبالاضافة ال

ميرة توفير ١٥٠ من استهلاك الورق بقنسخ عل وجهي الورقة اتوماتيكيا وكذلك التوفير في الوقت والجهد بللب

الاصل الوماتيكيا ايضا فانه تعطى صورا واشتحة نقية مع خاصية اللون النصفي HALF TONE التي تمكن

التميّز هذه الآلة ايضا بامكانية برمجة اعمال التصوير \_ توسيط الصورة \_ حبِّف دائيق لاجزاه مختارة من الصورة

أو وضع اطار لها ـ نظلم زوم ـ اربحة مصغر لتقنية الورق ٤٠ صبورة بالدقيقة الواحدة كل ذلك بتكلفة زهيدة

تارنغا بكلت التصوير الأغرى واعكم بنطية

من تصوير واضح نقي حتى للصور اللوتوغرالية.

اسم متميرف عالم

لاجهزة المكتبية

RICOH

الحوار المسيحي؟ سعيد حوى



الدفاع من قضايا المسلبين قضايا اجتماعية وفكرية

وسقط الرهان ف افغانستان • ١٠٠ دينار جوائز المسابقة الاسبوعية

و للاشتراك او الأقشاء للجلدات الصل بهانف ٢٥٩٠٥٢٥ ــ ٢٥٩٠٥٢٦







• رسالة عاجلة سن مسجسون

80 مترا، ونم نجهيز الجسر

الذي صمم من قطع حديدية

في لندن ثم شحن الى الهند،

وبقيت قطعه الحديدية في

كما يسعدنا ان ننشر فيما يلى مجموعة من أجعل الطرائف، التي جادت بها قرانح الاخوة لاحظ عازف البياتو في بداية إحسدى الحفلات الموسيقية أن سيدة نجلس في الصطوف الامامية، قد نامت. وقد ظلت نانمة طوال الحقلة كلها، وعندما انتهت

أعراءنا القراء:

البكم فيما يني الطرائف الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك وازيح وهي على التوالي:

الطرفة الأولسي وقسد فازت اختارها : رشيد محمد حسن . بجائزة قدرها ثلاثة دنانبر:

الحفلة دوى التصفيق الحاد. وبينما كان

الموسيقي يقطس ردا علس تحرسة

الجمهور، استيقظت السيدة فجاة.

فاتحلس الموسيقي للاسام وقال لهسا

معتفرا : إن التصليق هو المصورل يا

سيدتى، فإننى كنت اعزف بهدوء قدر

وعندما مر المقتش، احتكمتا (ليه إلا أنه

لم يستطع حل النزاع، عندها قال احد

. افتح النافذة أولا حتى تموت الاولى. ثم

اختارها : نابف الجعافرة - إربد/

دوار القبروان

الركاب الجالسين في نفس القاطرة :

أغلقها حتى تموت الثالية ..

بجائزة قدرها ديناران.

صدرقه ويبلغها الحادث المؤلم الذي

أصاب صديقه ابن العائلة الكريمة، وقد

شددوا عليه أن يكون حكيما في نقل

فقرع اتباب وحين فتحسوه له قال :

الذهبية قد تهشمت.

ساعة ذهبية

يؤسفني أن أقول لكم إن ساعة ابلكم

قالوا : ماذا تقصد؟!.. ابنتا ليس لديا

أجاب: (نن النم محظوظون... لان صخرة

نزن اكثر من عشرة أطنان سقطت فوقه .

اختارها : مفيد عبد الهادي جمعة

. الطرفة الثالثة، وقسد فازت

بجائزة قدر ما دينار واحد.

جانزة مغرية

اضاع أحد الاثرياء كلبا.. فتوجه إلى مقر

احدى الصحف الفرنسيسة وطلب من

المدير أن ينشر له الإعلان التألى:

سهابزة مالية مقدنهما عشرة الاف فرتك

نمن يعش على كلب أسود اللون. صفير

من فصيلة الأرانب، معلق برأيته لوحة

تحمل عنوان صاحبه - ولكن الصحيفة

نم تصدر في اليوم التالي، فتوجه صاحب

الكلب مغتاظا إلى مقر الصحيفة فلم بجد

احدار، وسال الحارس بعصيرة لماذًا لم

تصدر صحيفتكم اليسوم؟؟.. أجساب

الحارس : لقد خرج جميع الصحليين ..

والعمال وعلى رأسهم العدير متذ الليلة

المتارتها: منى يوسف صالح -

الماصوة نليحث عن كليك يا سيدي!!!

۔ عمان/ حی نزال

إلعب يا قار في أحد القطارات دب خلاف بين سينتين ينظت الزوجة زوجها وعى تصرخ : فار .. فار .. فيه في البيث فار ـ فرد عليها فقالت الأولى : إذًا فَتَحَتَ النَّافَذَةَ مَعْامُوتَ الزوج غاضيا : ليش يتصحينس شو وقالت الثانية : إذا أغلقت النافذة سأمرت

اختارتها: نجاح عيد

دخل الطبيب النفس إلى احدى غزف المجانين، فوجد كل واحد من المرضى يدقع ويضرب الجدران ليغرج منها إلى الغارج، (لا شخصا واهدا كان يجلس بهدوء بضحك علس هؤلاء، قصيسة الطبيب عاقلا، و فكر بأن يكتب له ورقة للخروج من المستشلى، ولكنه قبل أن يفعل سأله : لماذا تضحك؟ فرد عليه أضحك على هؤلاء المجانين، سيهدمون والطرفية الثانيسة وقسد فازت

المدار تيخرجوا مله, مع أن الملتاح

اختارها: وليد فتحي الدعامسة طلب من الشاب أن يذهب ألى عائلية

عرق جبين كان أحد الرجال الأغنياء ماشيط في الطبيق، وصدقة اعترضه لص وسليه ماله، وبعد ذلك قام اللص بضرب الرجل ، ضربا مبرها، أقال له الرجل اللفتي : مانعت قد سلبت مالي قلسالاً مُضْرِبِنِي؟ فَقَالَ لَهُ اللَّصِ : أَرِيدُ أَنْ أَكْسَبِ المال بعرق جبيتي.

اختارها : تسيم منصور - إربد

تزوجت امراة رجلا أسود اللون. ولما سطلت لمسافا تزوجت رجسملا أسود؟!. قالت : تزوجته حدادا على زوجي الذي

اختارها : محمد حسين أبو رجب

أنا واللا إنت اختبا رجل في مدة منزله فقالت له . إنزل جنّى نتفاهم

قرد الزوج قانلا : لن أنزل وسنرى من الرجل انا ام أنت.. اختارتها : مها محمود أبو رزق-جبل النزهة

هذا ويسرنا ان نتقدم بجزيل الشكر والامتنان لجميع الانحوة المشاركين في هذه الزاويسة، ونتقدم من الفالزيسن بأجسل التهاني، وندعو للاخرين بمظ أو فر في المرات القادمة ان شاء

أعزاءنا أصدقساء هذه

فامت طائرة جامبو بالارتحال من

. ، يو هانيس بير غ» الى دالاس في

ولاية تكساس الاميركية، وهي

ممتلنة بالقيلة حيث كانت رحلة

الطانيرة التين حملت هذه

الحيوانات السميكة الجلد، والتي

كانت اعمارها من 1-4 سنوات

هادنة. وقد صرح مدير حديقة

الحده انبات التي اشتسرت هذد

الفيلة قائلا: «كانت هذه الفيلة

التي اصطدناهما في سهموز

«زيمبابوي» صفيرة، بحيث أنها

كانت معرضة للموت. اذا نحن لم

ترضعها الحليب «بالمصاصة».

ويبلغ ثمن هذه الفيلة

- المانش

السفينة التوأم

كان اسم السفينة بادىء دى بدء

«كاستاليا»، وقد بنسيت هذه

السفينة عام 1874، حيث أطلة.

عليها الناس اسم والتسوأمه،

وعندما تحركت لتمخر بحسر

لمانش الواصل بيسن فرنسا

وانجلترا شاهدها الناس سفينة

بمقدمتين ومحركين، وقد ادعى

مهندسوها انذاك أنها ستكون

160 ألف دو لار .

الزاوية : وصلتنا الكثير من رسائلكم التي تحمل أجمل التعليقات وأطرفها، وقد اخترنا أجمل التعليقات التي وردت ونعتذر عن نشرها جميعا.. والان مع أجمل التعليقات التي وصلتنا : .

\* باسين جبرائيل - اريد : الدكتور : عشان تحرسى الهاشمية : تاكلىمى غلاس.. وتدويسى الطبيب يقول ؛ يا ام المنباق

77 \* نزيه الحيناتي - إربد :

مرج التمام :

استان الغزلان ٠

الدكتور : انت يا مدام يا اللي

الدكتور للمريضة : لو أنني أعرف أن صوتك عال لهذه الدرجة لكنت قطعت لسانك قبل خلع ضرسك ، ايهاب سليمان الحمودي .

عمان/ مرج الحمام : الدكنور للزبونة : سنانك مثل مسامیر کندرتی با مدام. \* نضال محمد جرادات ـ امعكان

الدكتور : نصيحة يا أخت أنسمة ادعى بأن الله باخذ

لولي.. يلي لسانك طولي . \* عماد أيسو شرار . مخيسم الدكتور يقــول لحماتـــه :

ور اكي من هان لحدً تركبي طقم.

الدكتور : خلعت الطاحونة لبني ادم.. بس هاي طاحونة

🖈 مليد عزمي رشدي ـ عمان/

اسفان هالحمير ويعطيك \* محمد عواد الزعبي . السلط :

هذه القصور القدمة لم يبنها أصحابها بالحجر والخرسانة المسلحة، بل إن مبدعيها هم فنانون يابانيون قاموا بعرض والثلاثين في مدينة «سابورو»

تعبر الامواج المتلاطمة. عدم كفاءتها في العمل.



بهذا البناء اكثر استقرارا عندما استعمات هذه السفينة لمدة تسعة أعوام حولت فيما بعد لاسواق خردة الحديد، حيث ثبت

15 مثرا وطول 22,5 مثر. وفي الصورة الوسطى ثقالنا كاندرانية ميونخ التي أنفات أي أعمالهم في معرض الثلج النامن القرن السابع عثر. ارتقاعها 15 مترا، وطولها 28,5 عثر، اليابانية، وقد اشترك في انشاء وعلى اليمين نشاهد تمثال العوا هذه الاعمال القنية كل مواطني بارتفاع 15 متر اليضا، ولي الله «سابورو» بالاضافة الى 2000 تضاء قصور الثلج هذه نتس جندي قضوا الاسابيع الطوال يأتس وقت ذوباتها في أأبساء لنقل 30000 طن من الثلج الى المقبلة لتصبح سيلا من الداد

ففي الصورة الطيا لشاف

البلاط الوطئى نمالونها بارتفاع

موقع العمل الذي قاده مهندسوت فاتحة ثمك أنا خلعت سنك يشرفك من وانتك أمك وطبعتني الفرشابة إنسانا

محمود فرحان عداله اله تصرخي لقد سعب<sup>ن افر</sup> طاحرنة عقل عنك ال \* جواد مجاهد ـ عمان/ حي يعوض على جوزك \* حسين عبد اللتاح العادي

الطبيب للمريضة : كلم قمت بدفع مبلغ زيلانا لمحم الكشفية تزداد فوة قذفي بالم

جديدا بدلا منه مدية. \* حربي حمال ماركا: الدكتور: سنك قد 24 المرأة : أرجوك باللَّهُ ارمیه قبل آن یغین پهر

للشعس لكي ترسل الله هذا وقد فاز إبجائزة أجمل تعليق الصديق : جمال حمدان

الخيزفس - عجلسون، وعسان تدعيش علي . تهنىء الصديق جمال. العراة : ليش الكمائشة يا دكتور؟ ونتمنى حظا أوفر للاخرين

أوكنو الهندية، وقد فكسر الانجليز عندما كانوا يحتلون الهند ببناء جسر عليه طوله

المخازن مدة 40 عاما، عندما فكر الهنود باستغلال هذه العطع الحديدية لبناء الجسر، انتظروا أيضا مدة بناؤهم لهذا الجسر الحديدي

عشر سنوات أخرى حتى ابتدأ

في الحياة. جو من عدم الله وحيط

تنامح مديعة لعملكم الحاري

تتفيذها منه وقت طريق. ولا تتظروا

أي الخد: المنامكم العرفاء سما

لتعبزون بها. ندكروا ال المهالعة لمي

الشيء نقود الرسليض النثامح المتوهاة

عليكم بالاعتداز في التعامر مع من بهمكم

فَى الصحة والحظ: شهرا بيدا

لصمة عونكم في هذا الأسيوع. ثون

لكم فال تطهل ستكون امنة للوصول الى

عدفكم السئود في الحدب: قد تعطون اللب اكبرى

لاحدث ترشط بتصرفات حبيب الطنب عما يسبب نعر افيل. ويقافه الإمور بسكم

وبيته مطروا للامر يعيس والمعيسة.

وخالجموا الأمنور يمكنن بالتكمسة

في الصحة والحظ صعة بيدة

رقم العظاء النون توردي

و الحياة: هناك اجتمار كيبر في

تطوركد تمو ۲۰فصل في معيط المثر. وكدات هناك تعسن علموسر في التواهي

قي الحيد يم الاسان الذي يهمك

امره يظروف عسيرد. فلا تحدثوها اعسر

يتصرفكم غير الطبول وهو بحاجة الى

في الصحة والحظ بنيهوا بيداس

تأليات الطلب، هجر الحظ العاس، يواد السعد الجمعة

للم المعياة الاستهزائه اللرمر المناهة

قبلة لابي! الفقمة في حديقة حياوان شتبوت جارد في ألمانيسا

بعد أربعة أشهر من ميلاد الفقمة الصغيرة، حملها المشرف على رعايتها لأول مرة الى والدهما.. فقام الأب

المانيا الغربية.



الدكتور : بدى أشلع لسانك قيل

ما أشليع سناتك.. عشان ما

فمنذ خلقت بداية الحياة وأمنا حواء، كان علينا أن ندفع الثمن.. حمُّلتها الله م و نفيته عن نفسك، لأنك ر أبتها ضعيفة ، فاستغالت ضعفها، ربما كانت ضعيفة فعلا، ولكنها استمدت من ضعفها قوة. ، وبهذا استطاعت أن تتحداك، وتصل الى المستوى الذي تطمح اليه، فاذا كان هذا هو سبب نقمتك فأنا أعذرك لأنك جريح، والجريح عادة أخطر من غيره، يحاول نمزيق من هوله دون تمييز . . فاحدر ، لأن أصابع اليد ليست كلها واحدة، ومهما كانت مبررات هجومك علينا، ومقالاتك الضعيفة، التي تدعى الواقعية، فإن تنال من كبريائنا!

أتحداك يا مدعى الواقعية والسيادة علينا ، وأعرف بأنك منهزم لا

محالة، فما أنت الا شخص منهزم دجال وعنيق وعجوز

بأفكارك وقلبك، تنظر الى الحياة من خلال نظارتك السميكة،

فأين أنت منا؟ ونحن لا ننزل الى مستواك، وهيهات أن تبلغ

مستوانا الرفيع، ومهما حاولت أن تحط من شأننا، فأنت بالطبع

سوف تفشل لأننا محبوبات، وأنت شخص بغيض، وأنت سوف

تبقى الأدني، ولن تصبح سيدنا أبدا.

قي لا ياة : لاشء مهما مر ضمل

عبرف شفود. لابك ستكر نون في هاهه

في الحب عطرا الاولوبة من وفكد

لحرّ المشاكل المنطقة يحبيب اللبي. لان

بالامكان القريث في الامور الاشرى. فا

لم تصلوا الى عز سهج فار الامسور

سترداد سوءا في الصحة والحظ منتفز يتكم

صعة اسان عيز عليكم لون الملا

العثر ليس النطور الذي طائما طمعت

اليه عليك ان لاتباسوا لان الامور هتى

في الحب: تعرفوا يذكاه في الحب

عُميهِ القلب أد طال تتظاره. و هو محاجةً

الى لقائكم. فلا تبكلوا عليه يموعد أويب

أَلَى الصحة والحظ: أَنَا لَهُ تَرَاقِبُوا

فلروف الطلس جيدا غلد تصابون بالبرد

رقرطمط أ. خلون الإبيض عهر المط

الطوض في امور لا تهمكم بشكل مباشر

أي الحب: سنبلى الامور بينكم وبين

من يهمكم امرد على ما هي عليه ولمدة

طويلة. وستنصر الأمور غيما بينكر اذا

ما الله اعطيتموه شعورا بالإمان من

جانبكم في الصحة والحظا: خلقوا من شرب

الكحول وتدخين السجاس تون المظ

PAN, Ja Red 4

لان النتائج ستسير في غير صالحكم

قي الحياة: تصحام النجوم بعدم

على بدا النحر نسير لصالحكم

? Half of . past!

في الحياة وبماكان التطور قر محيط

لر عبلغ عي ظروف قدمة

في الحياة: النبوم نسير في صالعكم

في حال العمل . وسوكون للشخص الدي

في الحب المراعة عن افضل طيفة

يمكن نستعمالها لتعمين الاجواء يبنكم

وبين هبيب القلب. وربما يزعهه بلك في

بداية الامر الاحه سيكنشف فكرعشم

ليّ الصّحة والحسط: باليساضة

والنظام الغامي المتساسية، سيكسون

بامكاتكم النخلص من وزنكم الزائد يوم

سوونياتكم الهديدة. والمستقبل يبثم

بالقير . في النحيه: عليكم اخادة المعارات.

لتمسين الاجراء بينكم و بين هيب القلب. لان عدد الإيار مناسية لحل جميع المشاكر

المطقة . قيامكم برحلة هذه الإيام مناسب

بدا للصلية الاجواء في الصحة والحظا: اللم بحاجة هي

ستتشاق الهواء الثلن والطلود الى الراهة. يود العطاء العموس. اللون

يعملكم ستجد طريقها الى الحل أريبا. هناك

تطور علموس نحو الأفضل في اهوالكم

في الحب: باستطاعتم الوثرق بالسان

هديد نتعرفون عليه. خاصة في اموركم

العاطلية. وربما يكون مليدا ليضا نحل

مشاكلك المالية. فاعطره الفرصة في الصحة والحظ: لبست عناك من

مشاكز صحية تتعرضون تنها في هده

الإياد ، يوم الحظ الاعد، رقم العبقال.

يحر المقاد الماس

على الحواة: كل الإمور الصعبة المتطلة

في الحياة: الرضع بحاجة الى الكثير عن المحاولية في تتوادسينوا مع

السط الإربعاء

تتعرفون عليه دور كبير في تطوركم

أيها الواقعي.. أطلب منك أن تعيش الواقع الملموس، لا واقعك الخيالي، الذي بنيت فيه هذه الصحور العالية، التي لا تفيدك، فانزع السياج من حوالك، وحاول أن تتجاوز أسلاكك الشاتكة، وخذ الأمور بواقعها الحلو والمر معا .

المتحدية.. لين

إرتزكم المصهري أبيها في الحب: عليكم تناد اللزار اللصل مع الإنسان الذي يهمكم امره هاطفها. احد لحساد كنب عليكم فاوقح فرمنا بينكم وبين العبيب هبث كان حكمكم السريع غطا غيير ا. هار لوا الإنصال نفية معه س الصحة والحظاء سنسزورون عبادة طبسيب الإستسان، بوم الحسط الإربعاء. هجر العظ الغيروز

شها هذه الالناد كبيرة، يحوث لا يمكن

تتهناون فيهم او ناجيل متهد. البدوا

قي النجيد: المندث السعيد في هدا

الأسبوع الما هي التداد لمنا هدت في

الأسيرع الماصي . وهذا لا يعني الكم لا

تستبطيعون تطويسر الإمسور بحبسو

الإقمال. تعرفوا بعلمة بعصدوا اقمال

الثنائج في الصحة و الحظ: يدو امن ساعات

لقود والراهية. لول المظ الرسادي.

في الحياة: متطلور بس النجاح

في معيط العمل مما سيعطيكم دفعة كبيرة

للتلام المراكم فبالية ستشهد تعسنا

أي الحب: اشر بعامة في جهد كبير .

لي يكون بالامكار افتاع هيجي الطنب

مدي مشاعر كم بحسود. حاولسوا ثم

اولوا فهو يكن لكم كثيرا من النعب

في الصحة والحفاء عبكم بتنفيم

فات وجيات الطعام هجر العسظ

في الحواة: السل يبدو نابلا عليكم هذا

الإسبوع. لكن الإمور سنتمسن فيما بعد.

برسوا امور عبلكم هيدا قين ان تكلدوا

ماس. بو ۽ الحط الثلاثاء

هجر الحظ تباؤت

لصيحة من دوي الحيرة

### للرجال.. للرجال فقط..

لى العديقة المتحدية للواقعى.. (لين): بربك أين الأنوثة التي ندعينها، وأنت تعلنين تمردك على سبدك و ولى نعمتك الواقعي، والذي يمثل كل رجل حقيقي؟. أين النساء اللوائي كن يذبن حياء اذا ما رأين طيف رجل؟ أين الأنوثة يا رجلا في ئياب وتكوين امر أه؟ تعالى . . واستلى سيف وهساك صدري مشرعها للمهوت علمي يد أمثهالك من المسترجلات.. هاك صدري وظهري، ونحري عار لا درع عليه ولا قميص يقيه، فاطعن، فما عهدي بكن الا الغدر والموت والخراب، فهل أنا القتيل الوحيد؟ لا.. فما أنا أول ضحية ولست باخر ضحية، فكم من نبى طالبت امرأة برأسه كمهر

### للرجال.. قلنا للرجال الرجال فقط

حينما ينحني الفارس وهو يجناز الغابة أمام غصن، يكاد يضرب وجهه، فأنما هي غريزة الوعى والرجولة، وليس ضعفا ولا مهانة يفعلها، ارفعي سيفك وحاربي ضياء الشمس، لعلك تنالين منها مقتلا.. يا امرأة أصابها العمى من الحقد الداكن... ويا ايتني أحد مغارة في جبل بعيد كي لا أرى وجوهكن الكالحة، التي لطخت بأصباغ الزيف، واوئتها بما يغاير طبيعتها كي تناسب لون الخديعة..

يا امر أة تتحدى واقعها كأنثى،. هاك حصاني، فامتطيه وكوني رجلا أو عودي انثى، فأنت الان وهم.. أنت الان لا شيء.. لا.

. واقعي .

أخذت يداه ترتجفان.. فيما ارتفعت أصابعه النحيلة المدببة لتزرع سيجارة بين شقتيه الزرقاوين..، كل عضو من اعضاء بدنه المقوس، كان برتجف أو يتحرك عفويا دونما سيطرة منه..، كان من الصعب اذ ذاك فهم كلمة و احدة مما يقول..

مجبر مزج الجد بالهزل، أو لعله لم يدرك ما الفرق بينهما..، تلفظ بالفاظ نابية بحضور والدته... ضحك.. سخر.. بكي في لحظة واحدة.. «ابني مدمن»، قالت أمسه والاسى يقطسر من جبينها.. مدمن كحول..ا

مؤسسة اعمار العاصمة

إعلان تأجير قاعة الإحتفالات الكبرى في مجمع وحدائق

ألملك عبد الله بن الحسين/وادي صقرة الاستعمالها كمعارض دائم من العسين المعارض دائم من المعقدة المستعمالها كمعارض

قررت مؤسسة اعارالعاصمة تأجيرفاعة الإجتفالات الكرى الموجوبة في مجع وجدا يُ الملك عبدالله بنت المسايي والمكونة مدى طا بقيل ويتسويق بمسياحة ١٥٠٠ م، يقريباً لايتعمالها كمركز معارجات وأئمة اويونشه ، بهامًا باك هذه المناعة حي جزدمي

المستروج التكبير المقام على معياحة ٨٢ دونمًا والذي يمتوجي على خديثة عامة بمساحة ٥٢ دونمًا ومولدتمادي كبير تيمتوي على

٦٢ محلاتما ريا و٣ مطاع وكفتيرا عدد ٣ ورساحات وموافق دلسياران تتسبع الى ٦٠٠ سيارة بالامنان أمركزتر في على لمليد

ومسرح تمبير ومركز ترويحي بحتوي على العاب اطفال والواديم للايمان ، علمًا بأن القاعة مزودة بالنفية والتكييعيسيت والمصاحد ومنطوط الهانف مالتلكسن والغامسن ·

... ٤ ميار ٥٥٠٠ ميار ١٠٠٠ ( ديار ١٠٠٠ ( ديار

٣ أيام بإجرة متطوعة مقدارها

0 ايام بأجرة متطوعة متدارها اسبوع بأجرة مقطوعة متدارها اسبوعان بأجرة متطوعة متدارها بشهروامد مأجرة مقطوعة متدارها

عامنص - الاردن

حفامى الرغيايي باستنجارهن القاعة الاتصال بمؤرسة اعدالعاصمة على بعنوان بلبي ادناه لجزمواعيصم منمن باليسس إتبالية ١-

العنوالا : مجيع بجاري ومواتف سيارات إشابون / لبطابع الثامن ، حدب ب ١٦٦٢١ ، ثلنون ١٢٩٤٧ ، نلكن ١٢١٢١ ا. د . من بيو

المهندين براي الريشيد

مديرعام مؤسسة أمارالعادمة

يهذه الأسرة الصنغيرة، المكونة من الأم وابنها (خاله).. شاهدنا وسمعنا أشياء غربية حديثا يصعب وصفهه، فبالرغم من أن «خالد» شاب

العرق.. وعلبة السجائر؟! اذا انت غاضب حبيبي..؟، ألم تعنى بأ (تقصدنی) مقابل ان اعطبك ئمن زجاجة؟ا. همر خالد:

كل الحديث دار على أذ الشاكلة، ولم يكن بمقدور الأم ان تخفى حزنها، بل وشقامها ولا أبالخ لو قلت.. تعاملتها

الطافحة من مقلتيها. ابنی مدمن..!!

ويعنف أحيانا، ويقول لهاكما يقول لرفاق السوء النيس

و ماذا بعد ذلك؟ اشيباء يعارسها الأشقيب عادة، يدب شجار بلا مبب ار مبرزء وتسحب الامسوان والشفر ات، ثم يسيل المم وييقى من يبقى على <sup>ازمن</sup> المعركة ويلوذ بالفرار من ولوذ. فكم من مرة عاديها فلا محمولا على الاكتال ولما ينزف بغز ارة ..، وكم من الأ رجدته امه نائما عند العنم

ـ ألم اعطك ثمن زجاجا

تری کم تعانی هذه السیدة ما دام ابنها مدمنا، ما دامت تسترضيه كما تسترضي عيا لها فرض عليها سطونه !!! لقد بررت بعذا الرضوخ بما يستهجنه العقل، اذ قالت انه يضربها فيما لو لم تفعل ذلك واذا لم تعامله كما يريد، لاكما تريد أو كما تقتضيه أصول التربية.. بلى يضربهان

«هاتس فلوس خاوته..!! فتصطر الوالدة لاعطانه ما يريد، وبعد ذلك يمضي <sup>الى</sup> أقرب حانة.. أو كراج، حيث يلتقى بالمجموعة، ويقومون بجمع ما لديهم، وبعد تك يبتاعون المنبروب وينطلون به الى اقرب زاوية مظلمة

وهناك يتجرعون السماا مضرحا بدمائه، وكم مؤدنا له



1989/3/25

السجن ا.. مرات عديدة، حتى انها ذات مرة قامت ثانية من رجل لم يرغب في برجاء المسؤولين لانخاله الى السجن لأنها لم تعد قادرة وجود ابنسي معسى، لذلك على تحمل مضائبه. ارسلت «خالد» الى والده في

بعد عدة سنوات تزوجت

دمشق ليعيش معه، هناك

أيضا فشل الأب في

المحافظة على ابنه، فزوجة

مطلقی ۔ کما قال لی خالد ۔

كانت قاسية معه، بالطبع لم

تحبه، ولم تسغ لمساعدته..

كيف ذلك وهو المتخلف، وهي

الأم التي ترعى اولادها وفلذات

كبدها؟!!.. لقد عاد ابنى

مَتَأْخُر مِن اللَّبِلِّ، وكيـــف

بعود.. ؟! ثملا تفوح منه

رائحة كريهة، لم اكن احتمل

بادىء الأمر . . ولا زلت أقبل

الوضع مرغمة .. لم استطع ان

تتحسر الأم. يعود الحزن

ليغمر قلبها ثانية، تنظر الى

خالد الجالس الى جوارها وكل

أطرافه ترتمف، لا ندري

ماذا تقول او نفعل.. لكِنها

اغير شيئا ابدا..

مأساة من. . ؟

السيدة المنكوبة بولدها هي سيدة واعية مثقفة، تحمل من الشهادات العلمية ما جعلها تصبح مديرة لاحدى المدارس، لكن ذلك لم يمنع من انحراف ابنها «خالد». كيف حدث ذلك؟

ركانت حالته قد تدهورت كل شيء حدث على حين غرة، وضعف ذكاؤه اكثر فأكثر، لم منذ سنوات طويلة مرت، يظح في شيء، ولم أكن قادرة عصفت بالأمرة فتركت الابن على توجيهه الى أي طريق، شبه وحيد، فقد تطلقت الأم لقد اختار طريقه بنفسه في من والد خالد قبل اكثر من وقت انهمكت أنا فيه بالاهتمام عشرين سنة، أي عندما كان بزوجي.. وابني الذي رزقت خالد صغيرا لم يتجاوز بعد به من زوجي الثاني، واختار عامه الرابع.. وبقيت الأم «خالد» الطريق الصعب، وحيدة مع ابنها.. فالأب عجز طريق الجنوح والادمان.. اذ عن تقبله، ولم تكـــن الام صار يقضي اكثر أوقائه في براغبة في التفريط بفائدة يعود الى البيت الا في وقت

ديدها. تقول الأم: طلقني زوجسي وعشت مع ابني، لقد كان صغيرا لكن علامات الغباء عنده كانت ظاهرة تماما، فقد كان يعجز عن حل أبسط المسائل.. وقد قعت باختبار نكائه فكانت النتيجة سلبية، اذ تبين انه محدود الذكاء، ومع ذلك تعسايشت مع السوضع، , وقررت أن أنمي ذاكرته فلم أياس من المحاولة، لكن ذلك

الخالة البائسة هي الأخرى، نعود الى ملاطفنه مرغمة استأننت خالد لكى تشكوه قل.. يا خالد لصديـقك (مقصدنی) کیف فعلت ہی الينا، قالت له: - سأفول الحقيقة، لكن لا تزعل وبخالنك عندما عدت ثملا

قبل اسبوع؟

۔ ضربنکم..

الى القول:

ـ ماذا افعل؟

السجيل الضخمة..

ـ سأسمعكم موسيقي..ا

وهنا تضحك الأم.. كأنها

تثبت لنا شيئا وتتجلني

حجرة المدمن

الفوضي في كل مكان في

يضحك خالـــــــــــــــــــــــ يمص - لن أزعل.. قولى.. انا مش سيجارسه بنشوة، يهمـــر

- لا مش مليح. . عاجلته الخالة بالاجابة.. اشعل سيجارته غيظا هذه المرة، كأنما هو بترعدها بالتنكيل بها بعد خروجنا!!

الغرابة، ولكن في أبشع كثيرا ما تحدثت الخالة فهي صورهــا، وادرك ان الأم تضحك من بوسها، وتعبر التي تعيش معه طوال غياب بابتسامتها الفائرة غلى قلق الأم في عملها ، وهي الني تتعرض لاهاناته، وهي التي يختلج في قابها.. لكنها تعود تقدم له ما يطلبه... قاسية حياتها هي الأخرى مع

من يقاسمها البيت، ولكن ما العسمل؟ . . اعسادت السؤال الذي ذكرته (ام خالد).

في الزوايا المظلمة

حجرة حالد مع ان بيت السيدة (ام خالد) نظیف ومبرتب، سبقنا خالد متحمسا لثيء ما، قل با خالد.. كيف تقضى دخل ثم عاد يحسمل السة . عادي.،، قال لي خالسد وهو جاد كل الجد هذه المرة..

ـ كلا.. كلا.. قلت له وناديته يقيمونها في اقرب راوية الى جواري، وبعد ذلك اطلت مظلمة.. ينطلقون بحثا عن - ماشي الحال، ولكن كيف؟ المزيد، فاذا ما صادفسوا شخصنا ماء استوقفوه وحصلوا على نقوده بالقوة، فمنذ ايام ـ كما قالت ام خالد . قتل شاب وخطبيته في احدى الأزقة المظلمــة والتحقيــق جار.

أما خالد فيقول بأن صديقه (ابو موسى) بكره جزارا على وعلى الفور راح يذكر اسماء اعطائه جزءا من ارباحه كل يصنعب ذكرهأ هناء اسماء يوم، وكأن الأمر في غايبة لوحـــــوش او الات أو البساطة، حنى أن الجزار شخصيات سينمائية، بخاف أن يشكو او ببلغ احدا

. و ماذا تفعلون هناك؟

۔ نشتغل ونسکر ا

- ومن اين النقود؟

بعد (حقلة) الشرب التي

الفالة تتحدث عن مشاكله في البيت.

عما بحدث معه.. اما «خالد» لأنه أضعفهم على ما بيدر فانه يعود الى امـه، ويجبرها على اعطائه ثمن احسن من هیك شو بدك؟ المشروب، ولكن كما يقولون: (خاوة) رئيس هذا وحسب. . من الشغل.. ومن امي..١ فالأم تشتري له الدواء لأنه اجابات شافية وقاطعة تحصلنا يعالج عند طبيب نفسي، وكل عليها من خالد، ولم ننتظر ما يقدم له من أدوية (وهي في بالطبع افضل من ذلك، ولكن الغالب أدوية مهدئة).. أما هل هذا كل شيء؟ لا.. فالأم خالد فيقوم بالتهامها دفعة خبيب على ذلك وتقول: لا، واحدة، عندما نضيق به الحال والشرطة ابضا نقسول بأن ولا يجسد ما يتجرعسه مع الأمور تتجاوز حدود اللهو اصدقائه!! ولأن «خالسد» البريء فثمة جرائم تحدث، مدمن فان الأدوية لم تعد تؤثر وينفذها الأشقياء من اصدقاء به قطعیا، رهنا تکمن مشکلة (خالد)، وثمة اعتسداءات علاجه الأمر الذي حدا بالأم مختلفة تحدث في المنطقة.. الى الأخذ بمشورة الطبيب، لهو من نوع اخرا

وهي (دبري حالك معه).. أو حاولي تصويب وضعه، لأن (الهمالة) لا تعالج بالعقاقير حتبى ولسو كان السمصاب ضعيف الذكاء مثل خالد، أو متخلفا عقلياء وهو متخلف عقليا منذ ولانته، وكيف بمكن معالجنــــه في ظل هذه الظروف..؟ خُلَامية القول: أم خالد تعيسة جدا، فهي

تزبي ولدا اخر صمحيح العقل والجسمه ويمضي الى مدرسته كل يوم؛ وأم خالد تعسيسة، لانها عجزت عن ردع ولدها بشتى الوسائل، على الأقل كثيرة، وام خالد تعيمية لأن لها حياتها الأخرى التي لا بحق لأي كان ان يدمرها لها، فالسيدة حاليا تعد لرسالة الماجمتير، وهي منهمكة في ادارة مدرسة كاملة، فكيف بها توفق بين جنون أبنها وحبها لعملها وللحياة؟!.

البتنا عرفنا الإجابة، نتركها لكل الذين يهمهم هذا الأمر، أثمة اماكن أخرى غيسر المنازل بجب ان تحوي «خالد» وأمثاله.

الرابي

مندوبا عن سمو الأمير

عويدات يفتتسح

دورة تدريبية لاتحاد

المعو قبن

بدأت يوم الاثنيان المساضي الر

مركز الاتحاد الاردنس لرساضة

المعوقين دورة متخصصة في

الالعباب الرياضيسة للأعاقسات

اسمعية والبصرية والعقليسة.

باشر اف الدكتور دايمل، المدرس

في كلية التربية الرياضية في

جامعة كولون بألمانيا الإتجادية،

ويساعده السيد سميح زيدان.

الاردنى الذي يحضر للدكتوراة

في رياضة المعوقين في الماتيا

وسيقوم الدكتور دايمل، بإعطاء

الدارسين والدارسات في هذه

الدورة طرق إعداد وتهيئسة

الطلبة في المرحلة الابتدائية

للألعساب الرياضيسة، في هذه

الأعامّات، ويستمر البرنامج هتي

الثلاثين من الشهر الجاري، من

الثانية والنصف وحتى الخامسة

وقد افتتح الدكنور عيد الله

عويدات، عميد كليـة التربيــة

الرياضية، حقل الافتتاح مندوبا

عن سمو الأمير رعدين زيد،

رئيس الاتماد الاردنى لرياضة

سميح زيدان

مساء كل يوم.

المعوقين.

الواصال ا

يحسم الصراع اليسوم

الجمعة. بين المتنافسين

التقليديين على قمة دوري

الكرة المصري بين الأهلي

والزمالك، وذلك بعد شهر

واحد من لقائهما الذي

سيطر عليه التعادل السلبي

رغم هيمنة الزمالك على

مجرباته في سناد القاهرة

وكان الفريقان قد خاصا لقاء

الذهاب والفارق بينهما 5

يسعى لاسترداد ثقبه، لكن

الزمالك «حامل اللـقب»

تمكن من تقليص الفارق

إلى تقطتين بعد لقائهما،

مستقيدا من هزيمة الاهلى

أمام المصري، الأمر الذي

أدى إلى تجديد اماله بايقاع

الدرع في خزانته ثانية.

والمتابع لصفوف الفريقين

يجدها متكافئة تماما، وربما

يصعب ترجيح كفة أحد

القطبين على الاخر، لكن

ريما يكستسب المعسكر

الاحمسر السذي سيقسوده

المدرب الألماني فاتبسا

ميزة عودة كابتن الفريق

وصاحب الصواري

الملتهية «طاهر أبو زيد»،

بعد أن تماثل للشفاء من

إصابته وبانت مشاركته في

اللقاء شيه أكيدة، ومعه

أيضا المهاجم أيمسن

ضاحية كليات المجتمع

يرعى السيد محمد حسين الشويكي - مدافظ الكرك - سباق المتراق

الضاحية لطلاب كليات المجتمع، الذي يقام في محافظة الكرك، يوم

الخموس 30 الجاري، وينتهي في كلية مجتمع الكرك، ويشارك فيه.

دعوة للضفتين

تلقت إدارة تادي الصفتين دعوة رسمية من التادي الاسماعيلي

المصري، للمشاركة في دورة الإسماعيلي الاولى للصداقة العربية لكرة

البولو في قبرص

يلتقى منتخبنا الوطنى للبولو في مباراة ودية مع منتخب القوات

أكثر من عشرين كلية حكومية وخاصة.

· القدم خلال أب القادم. ·

نقاط لصالح الاهلى، الذي

يوم 24 شباط الماضي.

### くはいいに

### والبطولة

القيصلي اسم ارتبط ببطولة كرة القدم سنوات وسنوات منس تأسيمه، ورغم ما عانته الإدارة من هزات في الموسم الماضي يوم كان القريق مهددا بالهبوط في موسم 1987، تمكــن هذا الفريق بفضل ادارته وجهازه الفنس الجديد من قلب كافة التوقعات. وإعادة الفريق إلسي مستسوى

الظهور بل والفوز بالبطولة. هذا الدرس يعرفه الفيصلي يصورة مكررة، كما فعل الإهلم يوم تعرض لخطر الهبوط عام 78، وقار ببطولة الدوري في العام الذي يليه، بفضل اعتماده على روح الشبساب بالقريسق، مبروك للقيصلي البطولة من

### أهلا بالأهلى والرشيد

بموافقة الاهلى المصري على المشاركة بدورة مجلس التعاون العربى مع أشقانــه بالأهلـــو اليمنى وشباب الرشيد. يكتمل عقد البطولة. ونسجل للفيصلي دعوته للبطولة بجسروف من

ولانملك الإأن تقول للاشقاء أهلا

### اتحادات

مفارقات عجيبة بيسن اتحسا واتحساد، من حيث الاعسداد والاستعداد للبطبولات التسي سينظمها الاردن خلال عام 1990، فنحن نرى اتحاد كرة الطاولة قد بدأ بالاستعداد قبل شهور للاعداد ليطولة امنياء في حين لم تسمع خبرا واحدا عن استعداد اتحساد كرة السلسة لاستضافة شباب العرب لمواليد

الافرواسيوية، فربما

الذي يقوده المدرب عصام بهيج، صاحب الانجاز

عندما فاده للانجاز المزدوج بالقوز، ببطولتي الدوري والكناس، وقسيل ذلك في

يشارك أيمن يونس متى مكتف، وسيفتقده الزماك تماثل للشفاء. أما اسماعيل يوسف أحسن لاعب مصري

صالح سليم 20، والضطوي،

وسجل للزمالك علاء الحامولي.

موسم 59/58

مياراة القطبين الشهيرين هي المباراة رقم «64» في تاريخ لقاءات الفريقين بالدوري، الذي الطلــق لأول مرة عام 1948 .. . فاز الأهلى 2/4, سجل للاهلى وفي اللقاءات ال «63» السابقة توتو «3» ومكاوي. بينما سجل فار الاهلى «20» مرة، والزمالك المؤمالك أبو حسيسن وعسلاء «13» مرة وتعادلا «30» مرة: وسجل الاهلي «79» هدفًا مقابل موسم 55/54 «61» للزمالك.. وتاليا السجل الكامل للقاءات الإنعلى والزمالك

. قار الاهلى 2/1) سجلهما السود وتعادل الفريقان ا / أ . سنجل تو تو

موسم 56/55 . تعادل الغريقان 2/2، سجل للأهلي صالح سليتم ووجيسه مصطفسي والزمسالك علاء الحامولي الهدفين..

فاز الزمالك 1/2، سجل خليل وهلال هدفى الزمنالك، ومراد نديم هدف الأهلي. موسم 57/56

تعادل القريقان ١/١، فسجل للأهلى الضطوي وللزمالك علاء . فاز الأهليسي 0/2، فيجل

تعادل القريقان ١/١، فسجل للاهلى رفعت الفناجيلي وللزمالك

ضالح وأحمد مكاوي وعلاء الحامولي للزمالك.

الصطوي هدأي الأهلي. موسم 53/52

موسم 58/57

المسلحة البريطانية المتواجد في قبرص خلال شهر حزيران القادم.

در اجات

أقر الاتعاد الاربني للدراجات برناسة سماحة الدكتور عبد العزيز

الخياط، رئيس الإتحاد، موعد سباق الفرق للدراجات، في الفترة

ما بين 20-30 حزير ان القادم، ويشارك به المنتخب السوري للدر اجات

كأس العالم العسكرية

وافق اللواء غالب عبد النبي مساعد زئيس هيئة الاركان، على

المشاركة في تصفيات كأس العالم العسكرية، التي تبدأ تصفياتها في

شهر أيلول القادم. وقد بدأ الاتحاد الرياضي العسكري الأردني بتجميع

نواة المنتخب والبدء بتدريبه، استعداداً لهذه التصفيات.

منذ انطلاقهما وحشى الأن مع

أسماء الهدافين لكل مباراة: موسم 49/48 تعادل الفريقان 2/2، حرث سجل أحند مكاوي وسيد عثمان هدفي الأهلى وعبد الكزيم صقر وسعد رستم هدفي الزّمالك..

موسم 50/49 . فاز الاهلى 0/2 سجلهما توتو وفتحي خطاب تعادل الفريقان سلبيا موسم 51/50

. فاز الاهلى 0/2 سجلهما توتو ومحمد الجندي . فاز الأهلى 0/3 سجلها توتو ومكاوي وسيد متولي

تعبادل الفريقان سلبيسا. تعمادل الفريقسان 2/2، سجل هدفى الاهلى وجيبه مصطفى وعصام بهيج، وحلمي تالوت . قار الأهلى 1/3 ، قسيل للأهلى

موسم 54/53 . تعادل الفريقان ١/١، سجل للاهلى أحمد مكاوي وللزمالك

. تعادل الفريقان 1/1، فسجل للاهلى الضظوي وللزمالك نبيل . فاز الاهلسي 2/١) سجلهما

الصطوي ومحمود الجوهري موسم 60/59

فاز ألاهلي 1/2، أسجل للاهلي وفعت الغناجيلي وطه اسماعيل. وللزمالك عبده نصحى قار الزمالك 1/2، فسجل عليل هدفى الزمالك وصالح سليم

. فاز الاهلى 0/3، فسجل للاهلى

متمود السايس وطارق سليم

موسم 63(62

. التقى الفريقان مرة واحدة في

نظام المجموعتين، وتعادلا فيها

ا/]. فسجل للأقلسي رفيعت

القناجيلس وللزمسالك عبسده

ورفعت الفناجيلي

الاهلى في مرماد. هدفي الاهلي. موسم 61/60 . فاز الاهلى 1/4 . فسجل للاهلي طه اسماعــيل 2، وميمــي الشربيلي وشريف المندي.

الثور موسم 72/71 وأحمد مصطفى للزمالك. والتقى القريقان مرة واعدة فخريها موسم 62/61 . فاز الأهلى 0/3، فسجل للاهلى طه اسماعیل وصالح سلیح ومحمود الجوهري

شطرنج

مدرسة الاهلى للسلة

قررت لجنة كرة السلة بالنادي الإهلى إقامة مدرسة النابات

والناشنات بكرة السلة . في صالة النادي خلال المترة ما بين إ-64

القادم، خلال عطلة الربيع، وتتوقع اللجنة مشاركة أكثر من 100

و لاعبة في هذا التجمع من مواليد 1979 وما فوق، وموشرا

التجمع جهاز التدريب بالإهلى، وعدد من معلمي

الرياضية بالمدارس.

حسين بطيخي، وسامي السفاريني للمشاركة فيها.

الزمالك 1/2، أسجل الزمالة على خلول، وقارول وطر وللاهلى زيزو ، ولم يكتش الله لاتصحاب الأهلى على فريأ الجزاء التي انسبها ك المباراة للزمالك 73/72 nega

65/64 ne may

ـ تعادل القريقان 2/2

. قار الزمالك 1/2، فسجل الأم

الزمالك حماده إمام والفناجام

موسم 66/65

هدف الأهلي..

وفاروق السيد.

تعـادل القريقـان الله أتورسلامة للاطئ وأسألل جعفر للزمالك

-قارّ الأهلي ا /0 سجله مصطفى

موسم 75/74 . فاز الأهلى 1/2 ، فسجل للاهلى مصطفى عيده وللزمالك غاتم

ـ تعادل الغريقان 2/2، أسبر للاهلي مصطلى عبدالفاس الهدفين وللزمالك عماده لنا

00

. فاز الزمالك 0/2. سطيب عمرالنور وابراغيم كبير لاع موسم 78/77

موسم 67/66 فارّ الأهلي ١/٥ سجله مصطفى ـ تعادل الغريقان 1/1، فسجل له اسماعسيل هدف الاطلس وعمر النور هدف الزماك موسم 79/78 . فاز الزمالك 1/0 سيله عر

مغتار للاهلى وحسن شحاته

موسم 80/79 . تعادل القريقان بدون اهداف مصطفى عبده وجمسال عبسد

مومىم 81/80 الحليم وعيد الرحيم محمد -- تعادل الفريقان بدون أهداف

من يفوز ؟؟

الند العصبي.. التوتسر..

والخوف من الخسارة، كلها

عوامل تؤثير عليي أداء

 نعادل القريقان (٥/٥) -موسم 77/76 فاز الأهلي 1/2، قسجل للأهلي

صاوت عبد الحليم ومصطقم عبده وللزمانك محمود الخواجة تعادل القريقان بدون أهداف

. تعادل القريقان بدون أهداف -تعادل الفريقان ١/١، فسجل

- تعادل القريقان ١/١، قسجل معدي للأهنى وعلسي خلسيل

· فار الأهلــــى 1/2، أسجل المعيد وللزمالك حسن شحاته -

فاز الزمالك 0/2 سجلهما عبد

بيض

المصرى ينتظر لقاءهما

بفارغ الصبر، لكن العصبية

الزائدة كنيرا ما كدرت

رونق وبهجة هذا اللفاء الذي

موسم 82/81 علاء ميهوب - تعادل الفريقان بدون أهداف مومىم 86/85 تعادل الفريقان بدون أهداف. . تعادل القريقان 2/2, سجل وسجل حسن شحاتسه هدفسا للأهلى زكريها ناصف ومحمود للزمالك ألفاه الحكسم وتسبب الخطيب، وللزمالك طارق يحيى باعتزال الحكم عبد الرؤوف عبد ومحمد حلمي .

الزمالك

الفريقين في الملعب، وعلى

أدائهما خاصة وأن الجمهور

. تعادل الفريقسان ١/١، سجل موسم 83/82 مجدي عبد الغنى للأهلى وأشرف - فاز الأهلى ١/٥ سجله زكريا قاسم للزمالك -موسم 87/86

- تعادل الفريقان 1/1، فسجل فاز الزمالك 1/0 سجله جمال محمود الخطيب للأهلى ومحمد عبد الحميد -حلمى للزمالك -. فاز الأهلى 1/2 سجل للأهلى

موسم 84/83 يمن شوقي «2» وللزمالك جمال . فاز الزمالك 1/0 سجله أيمن موسم 88/87 - تعادل القريقان 2/2 قسجل - تعادل الفريقان 1/1 سجل

للأهلى خالد جاد الله وعلاء للأهلى حسام حسن وللزمالك ميهوب وللزمالك نصر ابراهيم أيمن يونس - قارَ الرّمالك 1/2 ، فسجل أحمد الشاذني ونبيل محمود للزمالك - قاز الأهلى 1/1 سجله علاء

وشمس حامد للأهلى . موسم 89/88 - فاز الزمالك 1/2 سجل للزمالك . تعادل القريقان بدون أهداف طارق يحيى وكوارشي وللأهلي

لیس سر

المر أن أخد الانحادات للعبة جماعية تدون خوابه الأفاويل لأعابة تشكيله واسبب قرارات انخذها مؤخرا، البعض البعض الوسط حيزا بين مسؤول بياضي وإعلامي العودة العياة الني مجاريها.

الاهلى

الضغوط الني انهالت على

مراقب الخط الدولي عيد

الرؤوف عبد العزيز ـ لأنـه

كان وراء الغاء الهدف أعلن

اعتزاله التعكيم، لكنن

الزملكاويين تمكنسوا من

معالجــة ذلك في المــوسم

لا يزال اقل من عادي.. لكن جماهير الفريقين يهمها قبل ارتفاع مسنسوي الاداء معرفة هوية الفائيز المذي سيسمسى بطل السندورى الخاص، إضافة إلى الدوري العام الذني يهيمن عليه هذان

القطبان منذ ز من. والتعادل بنظر «الأهلاربين» ني هذا اللقباء بمثابة الفوز لأنه يكفيهم لأحراز اللقب، أما «الز ملكاربين» فلا بديل لهم عن الفوز، وهو الموقف الذي تكرر كثيرا في السنوات الماضية، وكان التعادل كافيا للأهلاويين، لكننا نذكر كيف الغسى هدف للزمسسالك، سجله حسن شمانه قبل سبع سنوات، وكان احتسابه كفيلا

بتتويسج الزمالك، ولشدة

الماضي، وحققوا الفوز من بين أنباب الأهلاوبين، وفسازوا باللقب وعادوا ليتوجوا إنجازهم باحسسراز كأس مصر، وهاجسهم هذه السنة إعادة الكرّة، وإحراز لقب المدوري للعام الثاني على التوالي.. فإيهما يفوز في لقاء الهم والاهتمام؟!!

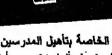
فين

ما نقدمه مراكز الأعاقة للأطفال في مجال النربية الرياضية فليل ويحتاج إلى التطوير، وما يقدمه مركز الاتحاد لرياضة المعوقين لا يخدم سوى عدد قليل من المعوقين، ولا يتناسب والأمكانات الموجودة بالمركز والاتحاد.



هل تساعد الدورة الخاصة بتأهيل المدرسين والمدرسات بالمراكيز. والتي تعقد باشراف خبراء المان بتحسين أداء المشرفين؟! وهل تتغير طريقة استقبال المعوقين في المركز الأردني حتى يتمكن

الاستفادة من العاملين هناك؟!



أكبر عدد من المعوقين من

بالملاكمة. والتي أقيمت بالفترة ما بين 19-26. ونظمها الاتحاد الرياضي وباشراف الاتحادين العربي والدولي.

بغداد

حدد الاتحاد العراقي لكرة القدم « ا 3 ، اب ، لا تطلاق بطولة كأس فلسطين الرابعة في بغداد. وقد خاطب الإنصاد العراقي الاتحادات العربية للمشاركة في هذه النطولة التي

تُعقد اللَّجِنَّةِ الفليةِ بالابتحاد العربي لكرة الطائرة اجتماعاتها في اللوحة فطر في الناسع والعشرين من الشهر الخالي. بعثباركة السيد شو كي العبدلات من الاردن. وسيتم بحث البطولات العربية في الاجتصاع، و هي : بطولة الإندية العربية النّائلة في بغداد، بطولة الانسان الثَّالثَّة : و بطولة الناشسين في تونس:

و كوارشي.

موسم 85/84

تبدأ في مطلع الشهر القادم البطولة الافريقية الرابعة للمصارعة في القاهرة. وتشارك فيها ست عشرة دولة هي التعييا، الكاميرون، كينيا، مدغسقر، زامير، افريقب الوسطى، الكونغو، موريدانيا. ساهل العاج.

عمان

وافق الاتحاد الاردني لالعاب القوى على استضافة بطولة الضاحية العربية الثانية عشرة، والتي ستقام في إذار دس

تختم اليوم السبت 26 الجاري دورة التحكيم الدولية

# بشارك منتخبنا الوطني للشطرنج في بطولة صدام الدولية الثخرافية

# محطات عربية وعالمية

القاهرة

والتي نقام في الاسبوع الاول من نيسان القادم، وتم تعمية الاست السنفال، تبجيريا، مالس، مرسيوس، المغرب، الجزاسير، تونس بالاصالحة الى مصر.

المعيدت : اتحاد بستغنى عن مدربين راتبهم أقل من منة دسار بالشهر الواحد، ولديه مدرب واحد يتقاضى ثمانية أضعاف المائة. والحجة عدم وجود الدعم المادي!ا الاحد : وجمدت إدارة النادي الاهلى نشاط كرة اليد، وبدوره الاتحاد

تجاهل الأمر وكأنه لا يعنيه. الاتنين : من خلال سباقات الرياضة للجميع لبحث عن سباق القائد العلوي، الذي درجت رابطة الأعلام الرياضي الأردني على إقامته!! الشُّلْأَتُّاء : المسيرات الكشفية لوزارة التربية في الأغوار تعيد للأذهان دوما مسيرة الكرامة لجنوبنا البواسل.

الاربعاء : ولجح انحاد المكواش في إقامة بطولة ميلاد الحسين، وإن كنا لعنب على نسيان رواد اللعبة الأوانل من التكريم. الخميس : وأخيرا قارب دوري الكرة لعام 88 على الانتهاء. الجمعة : ثلة الاتحاد العربي لكرة اللدم جاءت في محلها بتجديد الثُّقَّةُ بعضو اللجلة الأعلامية بالاتحاد.. مبروك!!



1989/3/25

. لانني لمت متفرغة تماما، فأنا

رُوجة وأم، ورغم أنني أحاول

التوفيق بين عملسي كفنانسة

وكزودة، الا أنني في النهاية لا

أهتم بالتز اجد بشكل دائم، ولكن

ما يسعنني هو نجاح العمل الذي

\* ما هو معيار النجاح من

أرفض العمل الذي لا أفتتع به.

ولذلك فأتنا أهتم بالدور بحيث لا

أبنل جهدا ضائعها في عمل

لَدِوف، أما تجاح العمل فهو.

توفيق من الله سبحانة وتعالى.

سترك فيه النص الجيـــد مع

\* ملاحظ أن معظم أدوارك

تمير في قالب واحد، فتصبح

أقرب ما يكون الى التكرار

النمطي، فما تعليقك على

. هذا صحيح الى حد كبير ، و أن

كنت لعسيت في العديسة من

السلسلات شخصيات مختلفة،

رجهة نظرك؟

الاغراج والتمثيل

والحادي تمثل وتفتي

> في حيانها الفنية، وذلك من خلال دورها في الحلقسات التلفزيو نية «ألف ليلة و ليلة» والني منعرض في شهر ستجمع ليلى علوي بين التمثيل والغناء معا، وجدير ا بالذكر ان الحلقات هذه من اخراج «فهمي عبد الحميد»، وقسام بتلحيس الأغانسي

ونقول ليلسي عن دورها في الحلقات: لقد تحولت بالقعل الى تلميذة مرة أخرى، يتعين على أن أذاكر بحماس وبشدة، لأن الامتمان هذه المرة سيكون أمام مشاهدي التلفزيون في أربع عشرة دولة عربية، سشاركسون في

«عبير عيسي»، وهناك الفنان: روحي الصقدي، ربيع شهاب، شفيقة البطل، عبيد الكرييم القواسمي، زهير حسن. السمسلسل الجديسد يعالسج

\*\*\*

\*\*\*

ملیلی علوی» نجر به جدیده

من يتتبع المسلسلات التي

يعرضها التلفزيون الأردني في

فترة السهرة الرنيسة، بالحظ أن

ادارة البرامج لا تعنى كثيرا في

انتقاء العمل الجيد واختيساره

للعرض، فقد يصيب السهم مرة

ولكنه يخطىء الهدف اكثر من

مئذ أيام سعد الجمهور في

الاردن بمتابعة حلقات المسلسل

التلفزيوني المحلى الجديد مطيور

بلا أجنحة ٥، والذي يجمع نخبة

من النجوم المطبيسن وعلسى

أسهم القنان القدير مجميل

عواده والفنانة المتانقة دانما

قضايانا اليومية في المدينة. ويسدلك خرج عن العالسوف التقليدي والدذي أغرقنا به التلفزيون في فترات سابقة.. القلاح أو البدوي الذي يهجر الأرض أو البادية هربا من الثار أو طلبا للمال والشهرة حيث تنتظره مفاجات في غالب الاحوال تكون مصطنعة أو ميالغا فيها.

فما أحرانا ونحن نعابش غزو العسمل المكتبسي والوظائفسي وخاصة في ميدان الشركسات ان نعرض لايجابيات وسلبيات هذا العمل. إنه مدعاة للدرس والتحليل لعلنا نعى مواطىء أقدامنا ونتجه في الاتجاه السليم. هذه هي القراءة الأولى في

المسلسل التلفزيونسي الجديد «طيور بلا اجتمة» .. وانا لنطمح أن نشاهد عملا جبدا متكاملا لنخرج في نهايته وقد ظفرنا بشيء يستعدنا ويثلج صدورنا. "طيــور بلا أجنحـــة" عمل تلقزيوني جديد، وهو عمل في

الانجاه الصحيح، بجيء على يد نخبة قديرة من فناني الاردن.. تحية لادارة البرامج و نأمل المزيد.

تخوض الفنانة الرقيقة الموسيقار معمد الموجى ويشارك ليلي البطولة الفنان

متابعة هذا العمل خلال شهر

### «صلاح قابسیل» شریر!

نجح المخرج «عبد اللطيف زكي» في اقتاع الفنان القدير صلاح قابيل بالعودة لآداء أدوار الفتسى الشرير، حيث سيقوم بدوز الشر في فيلم جديد بعنوان «البقية لا تأتى»، ويشارك البطولسة: شهيسرة، يوسف شعبان، میمی جمال، و معلوم

هجر أدوار الشر منذ عشر سنوات، ولذلك فقد رفع أجره بسبب هذا الدور الى 25 الف جنيه. وقد أعلن أنه لن يعود لهذه النوعية من الأدوار مرة أخرى حتى وان وصل اجره

- يخلى لها.

ان الفنان «صالاً - قابیل» قد

ایمان البحر درویش، عزت أبو عوف وفرقة «الفور أم»، كماحضر عددمن نجوم الكرة

رضا»، ابنـــة فنــــان الاستعراض الأول في مصر «محمود رضا»، هذا وقد

احتفلت الأسرة الفنية في الفنانين: ليلى علوي، شهيرة،

ألف مبزوك للفنان الشاب عمررو ديساب وللفنانسة الاستعراضية السابقة 4 شيرين.. وندعو لهما بحياة 🖈

ماحدة الرومي فها

الكويت، في أواخر النهرا: الحالي، وذلك بعراقة أرقاع

لا الشابة هماجدة الروسي 🖈 باحياء حقلتين فنيئيـن أوا

عمرو ذياب في القفص الذهبي

الشهر الماضي في القاهرة بخطوبة المطسرب الشاب «عمرو دياب» على الفنانية الاستعراضية «شيريين

غنى المطرب بنفسه في حفل خطويته الى جانب مطربين اخرين، وقد حصر المقل من

(الشهد والدموع)، ( الموج والصخر) (عابر سبيل) (ابو العلا البشري).. ورغم وجهها السينماني الجميل الا أنها لا زالت تلضل العمل التلفزيوني حيث قدمت من خلاله معظم مشيحان» التَّقت القنانة نسرين وكان هذا للحوار: ★ باعتبار ان التلفزيون هو وغير نمطية ولكنها مع الأسف شاشتك الأولى، لماذا تبتعدين عنه لفترات طويلة؟

تبناها التلفزيون وهي طفلة صغيرة، فقدمها من خلال

برامج الاطفال، فَلَفَتَت انظار المخرجين، الذين اختطفوها.

وكانت أول بطولة لها مع الفنان محمد صبحي، في مسلسل

«فرصة العمر» الذي يعد انطلاقة لأعمال أخرى جبدة:

لم تذع في مصر، ولــــنْك لم يشاهدني الجمهور المصري في دور البنت الشريرة او المتحررة، ولكثنى أعتكد أن الجمهور حينما يشاهد المسلسل الجديد (اشواق بلا حدود) سيغفر لي هذه النمطية لاته دور مختلف تماماً. ★ ما هي الشخصية التي

سيطرت على خياتك؟ . شخصيــة هيــة في مسلمل (الموج والصخر) فقد كنت أعامل رُوجِي القِنَّانِ محسن محي الدين يشخصية هبه ولكن في النهابة

شخصية تسرين هي الغالبة: ★ استطعت تحقیق الانتشار من خلال التلفزيون، ومع ذلك لم تستغلي هذا النجاح في

السينما. لماذا؟ ـ السينما هي ميدان الفن الحقيقي الذي يقدم الفن، رغم ما تمر به

الان من قصور وضعف، ومع ذلك قضلت دخول البيوت من أبوابها، بمعنى أن أحلق النجاح في التنفريون ثم أنجه السي السينما، وهو ما أسعى اليه في المرحلة المقبلة.

فازت بالمركز العاشر اغلية ناديا مصطفى وإن جيت سال»، وعند الرسائل 40 رسالة.

غُلْرَت بالعوكرُ التَّضِع اغْتِيةَ سعيرة سعيد -يا مالك فلبي بالعووف- • وعدد الرصائل 55

فَارَّتَ بِالْمِرِكُرُ السَّلِيعِ اغْتِيةً مَلْحَمِ بِرِكَاتَ هِ يَاعِينَ صَبِّي النَّمَعِ، وعَدَ الرسائل 65

قُلْرَتُ بِالْمِرِكُرُ السِائِسِ أَعْنِيةَ لِتَقَامِ مُحِمِدُ عَلَى مِنَا يَنِيا اللَّيْءِ، وعدد الرسائل 5

فَارْتُ بِالْمِرِكُرُ الرَّامِعِ أَطْنِيَةً مَاجِدَةً الرَّوْمِي «لالك عيني»، وعدد الرسائل 90 رسالة

لْمُرَّتُ بِالْمِرْمُزُ النَّالَثُ اغْلِيةً راغب علامة مودلتاء وعند الرسبائل 10 | رسائل.

· الرَّثُ بِالسِرِكِرُ النَّائِي اغْنِيةَ ربِيعِ الدُّولِي واد أو أيه»، وعدد الرسائل 127 رسالًا.

لما المركز الاول ققد فازت به اغلية محمد رؤوف.. يا اللي تاعينا سنين في هواك.

وعند الرسائل 176 رسالة. .

قُلْرْتَ بِالْمِرِكُرِ النَّالُمِن أَغْنِيةً خَالِدُ الشَّبِيخِ سَعْمٍ نَعْمٍ،، وعند الرسائل 60 رسالة.

★ لماذا يقبل الجمهـور المصري على الأفسلام الاجنبية، ويبتعد عن الأفلام . لأن الأفلام العربية لم تشبع

\* كيف يصل القنان الى

ـ من السهل السوصول السسى

النجومية، وتكن من الصعب جدا

الحفاظ عليها، وهناك من وصلوا الى ما هو أبعد من النجومية،

ومع ذلك لم يستطيعوا الحقاظ

عليها. فقد تصوروا أن النجومية

اتتشار دانم ومستمر ، و هذا خطأ كبير فالنجومية وصول آئي القمة

★ بماذا نفسرين اعادة

عرض التلفزيون المصري

للمسلسلات العربية القديمة؟

هل هو مجرد افلاس مالی؟

- بالعكس هناك ميزانية كبيرة لا

نعلم ابن تذهب، وتصبح النتيجة

افسلاسا في انتساج مسلسلات

جديدة، فتعاد العروض القديمة

رغيبته في تصوير الواقع، وامتاع

العين بالمناظر الطبيعية الخلابة،

فيتجه الى الاجنبي حرث الطبيعة

الساحــرة، المنـــازل الانبقــة

و الموضوعات المختلفة، وبهذه

الطريقة يتتصل العربي من كل ما

هو عربي، وتنجح الخطط النني

★ وهل لك رؤية في اجتياز

. نحتاج الى وعي ديتي لان

التقرب من الله هو الحل الوحيد،

لما يعانيه العرب جميعا، كما

نحتاج السي السحب والاخساء

والمساواة بين كل الطبقات،

ليخدث التقارب بيسن النساس

★ وماذا عن تجربتك

المسرحيسة في (صانعسة

. حاولت من خلال هذه المسرحية

إن اسلك الطريق من بدايته،

فاتجهت آلى مخاطبة الأطفال،

على أمل أن أندرج حتى أصل آلى

مخاطبة الكيار، لكن للاسف

أتضح أتها كانت محاولة سأذجة

لن اكر رها مرة ثانية الأللي خسرت

\* وشرائط الكاسيت

الخاصة بالعسرحيسة ألسم

- لا، وأن كأن التعبويض حدث

بالقعل حينما عرضت المسرحية

★ ان كنت تملكين موهبة

الغناء. لماذا لم تكن البداية مع

. لأن اشتغالي بالتمثيل جاء

بمحض الصدقة، وكان علي أن

أبيلك الخط الفنائي من البداية

تعوضك عن الخسارة؟

في البلاد العربية.

أنتجاوز كل المشاكل.

الالعاب)؟

تدبر لهدم مصر والعرب.

هذه الأزمة؟

من جدرد..!!

من خلال اعمال جيدة.

مرحلة النجومية؟

★ أيهما أقرب اليك التمثيل

. في هذه الفترة التمشيل خاصة على خشية المسرح مع توفر النص الجيد، لكني لا اماتع في الغناء اذا اتبح لي النص الغنائي

للمهرجانات التي اشتركت

ـ ميزاتية ضانعة، الااذا كان هناك استفادات أخرى لا أعلم عنها، اما مسألة تعارف الممثلين بيعضهم البعض قهى مسألة ساذجة لا

في مرحلة انتقال من الابتدائية ما بين الطفولة والشياب. الجمهور بالتدخل في حياتك الشخصية؟

حياتي الخاصة، لأنني لا أحدهم





على مدى خمسة عثير عاما، كما حصلت على جائزة عن دوري في مسلسل (الشهد والدموع).

كما حدث لبعض الزميلات؟

فكرت كثيرا ولكننى تراجعت

لاننی أحب مهنتی كثیرا، وامل

. التهيت من تصويسر معلمل

(اشواقي بلا حدود) وسيعرض

قريبا كما يجري تصوير مسلسل

ديني بعنوان (واشرق الاسلام

بالحب) اخراج فايز حجاب،

تأليف محمود شعبان، بطولة

ليلى طاهر، وجدي العربسي،

المبرف عبد الغفور ، عبد الرحمن

شكرنا للقنانة نمين صراحتها

ووضوحها.. وودعناها على أمل

أن أحقق من خلالها الكثير.

★ اخر اعمالك الفنية؟

★ وماذا نقرنين؟ . اقرأ كل ما يقع عليـه بصري، ولكن تستهويني كثبرا القراءة في علم النفس. ★ وفي أي مرحلة أنت؟

الى الإعدادية ، و هي مرحلة وسط 🖈 الى أي مدى تسمحين

. لا أحب أن يتدخل أي انسان في فی آحزاتی ولمی مرطی، وهپ

شِقِس بنيساي يا عمسري بوازي هظسي العائسر

جريسح السوقات والإيسام حريسن واكتسيرالفاطسير

مكيسم الحسزن أي نقس واقراحسس حلسم عايسسر

قضيت العمسر بالترحسال غريب يدنيقسس مهاجسر

احسلام بالهمسوى ارسمهمسا ياوهمسام وامل ياكسسو

ولكسن دوم تخذلنسس ظروفسس ووقلسس الغسسادر

ثمسان منبسن يا خلسي المساطي يشبسه الحسساضر

ثمسان سنبسن حاسبهسا انشلونسس واتسسا صابسسر

و شقس دنيساي يا همــــري يوازي حظــــي العائـــــر

سلعسنا الفضيسر كل القضيسي يسعسني لهسسيا

يسسن الرمسين هو سرسيسف من اسرافهسيسيا

عبسل حظسي ايسد مره يطلسل بعض احلامسي

احساول الخقسي يضبعكسي جرح قليسي السسا الدامسسي

السعساده ننتهس بلعظسة سراب وتخسيدع الظامسي

وحيب اصارع الاحبزان ولا احبيد يخفسيك الامييم

عجبز حظبي عليي ما قيل يحقبسق بعض احلاميسي

علىسى البسسطل هو لجمسسة يهمسندى يهمسنا

فتى الأحزان - الرياض

واقسول يمكسن غدي يكسره تزيسسن بتال

ولسنروب العنسا والشوك غصب تاخذن

إحدى الأخوات اتصلت تلول إن

بعض كلمات الشعر البسدوي تستعصى عليها، ولا تقهم منها شيدًا، ولذلك فهي تلجأ إلى والدها تستعيس به لفهم الكلمسات هذه الفتاة بدوية الجذور ومن سكان إحدى المدن الكبيسرة، عاشت في بينة اكتسبت منها · لهجة خاصة ، نسبت معها لهجة أهلها ورغم توقها لقهم قصاند البادية وشعرها، إلا أنها تصطدم

بعقبة كأذاء وهي عدم إدراك معانى مفردات القصائد وتطلب أن منترجم، بعض المفردات إلى اللغة العربية ليسهل فهمها. ثمة سؤال يطرح نفسه إزاء هذه المشكلة، هل القصائد المطروحة ممقمرة اللهجــة» حقـــا أم أن المتلقي أصبح عاجزا عن فهم لهجة البادية. لا أدري أيهمسا الأصح، لكن الحاجسة ملحسة للتجديد في شعر الباديـة عنى طريقة الشاعر «جوال عسير»، والشاعر فتى الاحزان، لكي يفهم المتلقى ما لريد منه ولستصل القصيدة النبطية إلى القارىء بسهولة ويسره دونما حاجسة لترجمتها للغة العربية.



كتب إلينا الشاعر فتى الأحزان من الرياش يقول، بأن القصيدة التي تشرت ياسم خالد طراد من جامعة الإسكندرية في العسدد «228» يعنوان كفاهـــا اللــــه بالغالي، هي له ومن شعره، وقد

ومصر واليمن :

عقب اجتمىسساع ضم اريسسسم سياغ

درب المستسلا باراك جهسسسود الجماعيس والعسمسدا يضمسساه والبيسسسن لاعس

قرة وعسيسترم وقييسنسنة صلب وملاعه

قرار وهسسدة واعلسسن العرسسد باجسسراس بالرسادة اللسي للسيس شعساره علسي السراس

ـــــــــــ عز الضعيــــ

ـــارش برتـــــــــه ما نطــــ

لاتدعي بالشعير بكشف بحسالك

خليل سليمان الجيارين -

وتصير تلهف لون نافخ على الكور لون تجيب شهود من اللسي امتسالك

ان كنت شاعسر هات بيسن مقسالك

ويتابع الاحداث و كل شي زهالك

الشعر نظمه ضعب عاللي امثالك

الشاعر اللي أن راد بين أفعالك

حبله قصير الكذب لون زهاك

الشاعر اللي ينظم الشعر عالس

ان کان حزن بحسرن وان کان بسرور

الشعسر له قانسون ومينزان وبصور

ويحكسى كلامسا ريحشه ريسح بضور

وينزلك من راس عالى على الفور

حلافسة الإمسان شهسسادة السزور وانسا ترانسس دوم ارقب اعمسالك واكشف اشعارك بعد ما كاتت مسور

السا حكرت الصدق ماتسى بحسالك والامدم واضح كثيتسي أحمسه بدور أحمد اليدور الشوبكي

ومسسن ضدهسم بالكسسون غسر الشأعب

ورد الزعيسيم الليسي هديم

تيب المسسروب اللسسي غمراء

رومن العــــــريـ في كلّ يوم و

سسن بیت کل ما فکت باحساس

صقسيس القسشص بالهسسة طالت أبواعا

بأرك اللسسيسي الاخطبيسيار دولن

ماليسح إن مار المسترب حسباس

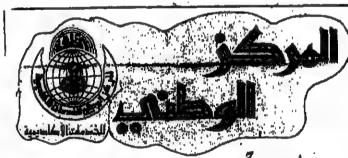
صدام لطسسام العسسدا مشكسيسي الاقسسراس

قرار وحسده واعلاوهسما علمسي التسمساس

أرسلها ثنا السيد خال على اعتبار أنها له. ولحن تأسف إذ تضرف رقما اخر لقائمة الذين يعتدون على أشعار غيرهم، ولرجو أن لا

ارْيد الرقم أكثر من ذلك.





لمداعةا للنرا لعربية بالكمبيوتر

وأول من يدمن أديد ... ايلواز الرمير الذي لايستخدم الكاب بالتنفيل ... نسخة بجانية املية للتصحيح .. نسخة مجانية اصلي ت مصحح نسخة مجانية اصلية . بعد قديلات المناقشية ا كانية العسول طى نسبخة اصلية في الحيب وقت بالمسسستقيل. النسيخة المصححة اوالعدلة لزيدو مليها اي الراللتصحيح أوالشديل امكانية المحكم المادة الطبوعة من حيث السعة بين السطور المعوامسش ، اعسادة النفسيق . نشل الايعزاء من مكان لاخسسسر دود الماجية الداعادة الطباعة

خدمات [التمور-التخطيط الصميم الليدن) البحث الأخرى [التيمه -التحليد بكل اشكالت

ترب دوار جا معة اليروك النرجية / ت ٢٢٦٢٦٠.



العلاناتام في المالة ا

بمناسبة الوحدة مع العراق

طنيسم وكنيسياد والبلسيسي له عليسيسي مناس

عكسر المعسادي اصيساح اليسيدوم معتسياس

اللسسسة يا فرح مكسسستل عالمسسستي المسمسواس واحسسرق شفاميسسم العسسدا بالدلاعسسه

أوة عزويسه وحنسا علسس المرشساق حراس حلسسا هل الفزعسسات والحسسرب والبسسساس

ومضافيه اللبين والمهيدلة البيدرع والطبيباس حسيسين فايطيب وعليتسيا إتباع لمل اللهيسية الليسي للاقطيسان دواس وحنسسا علىسس أميسوه بسميسيع وطاعي

نور القميسار يجلسني لياجيسسارا الإدميساس نلسدي العموسان والسروح علسده اوناعسسه سا لاطــــزاف الوطــــن توم عراس وعدوتيسيسا ترميسيسه سم وقطاعي

و اليسوم نلف رونته علم علم الله ياحساس عنب النسوار اللسبي منخسب مناع

المسيسر العروبسيسة ما مش باللطاعيب

ي يعـــد العسافـــات ركفــــان بالسبسقاب يا تحس الاجاسسان

ـــى لا تلولـــــن غلطـــــان و طارق شاقهـــــــان وأن كنت هايف يجعنك لون مسعور أي وادي الإيسسيش فتسسم له سل ولا تدعى بالكسذب ونكسون مفسرور

السنا اشهبده السبس كثت شلقسمان شلقبيسان

ويكستب علمسى كل القسسوارم اشه ۔۔۔۔ی حر تی۔۔۔۔۔۔ران

ولــــولاك وظلـــــه ما قصد

ولسسست مندر ماري يوم كلسا

....ه من مىلالات ردوان للتهسسا لرجسسان واهتسسن والمسسان

محمد فناطل الحجايا

سَديث انشرح



سيرش في البحويسين وخليسيي بعيسان

ومسن وصلسه المجمسيول صرث محروا والسكتب دايسيم بالهسيو اجون يوم ريسا عسى قفرتسه يلوعسه وهجسران وكل يوم مِنَّ قبعــــــد يژداد شو آـــ اعلسي يا مشكسياي اللكسسر حيسسران السمسواج الكسسىري عالبسسات نزومه ي تقسسول شهسساط في شاهسسري حان ساعيسية صليسيا وشوي تكثيبسر بموم

سيب ومالسه الصيسر عنسوان ولوناسب بللسبيع بينسين له علوم ل مثنوسات هلسسي الامتنسسان شكاسيسية مع الكليسيسرات لوب معدوم مان علممي شوفسمه يا خوك هيمسمان

لكــــــن ويلـــسي من الهجـــــــر الظلومــــ عبد الله محمد النعيمات أبو سند البحرين

مجوال عسير ، الدوحة»

جمال الطبيعة.. السي كن عين ترف طربنا لمسرور

غيمة.. اليك يا عسير..

ورد يهدی إلى تقسه :

وهسني النجسوم الزاهيسسات شعاعهسسا قوق المسسسسرب وتشارك ايهجانهم أرح المستبرب هو وحسيستك يا يلادهست سي يعيسرس العيسرب والراههسسة زفسسسي البضاية ميمتسبي والسامه كل الارض ما تتسع لاقراعهـــ سوم مطوقسسات اجنابهسسا ما تتحنيسي کل العييسرب أدوى اله ايــــــــــــ عم مائهـــ ـان هي النــــــاس هو سياجهـــــ عبسيد اللسبة تجمهسسا وهلالهسسا

ــر الارش مزروع جوہ اترابہــــــ برب هي عزوة لافواتهسب ليسسمع العسسسرية هي عليس

---رب هو قوة لاجيالهـــ اسامة مرزوق ال خطاب، العراق/ جامعة بغداد

دوم الوقسسسا من اصلهسسسسا واطياعهس

۱۰ بر م الفناعل غيال الفنيل . هيد المسته ر مبلت القصيريت ويتطوفت . بنسو إيدان ا التلق الأفر الإطلا الكابد فنك . حوالا : غلالا . فنك . حالك بد اللها

الله المنافر المستدار عن ا في الرابلية في المنافق جميديا فيلثا واكن شعف الخط يحال

الواحـــــد اللـــــــي ما عيولـــ ـــد عالــــــم بالغليـــــ عالسم خفايسا النسسفس وسيس ومسن بعسد ذكسر اللسه تظلسمت الابرسسات فقر .....د حط باللب او عسسات

سارك شمس وشعشعت اتوارهسسس

إابـــــن لعمر يَا عزهــــــا برجالهـــــــــا

الخبسسى وتزكلسسنسي حابس سي فراق ايــــــــــوي شريت غصات عليسينه عناميبسن رادعت بمضي عمسسري بالشقسسا والتلهسسات عبد الله سالم المليضي .

9

لكتلة من النفور والصياح

وكذا نشط الصراع بين الاثنين..

ولم يتوجه سلوك أي منهما

عن دُويهم و قراش بيوتاتهم..

توجيها مناسبا..

. الساعة قد جاوزت الواحدة بعد منتصف الليل، وذلك الصراخ الحاد ما زال بنبعث من غرفة رقم

تركت عملي في المكتب وقررت

وذاق الصفيار المسرض التدخل بما يجري . . و حال دخولي للغرابية.. ذهلت لميسر أي ذلك المنظر وذعر الحقيقة ببعادهم الطفل.. ينتفض كالطير الذبيح على ارض الغرقة .. وكان بقية كان سلوكها اعمى.. بغض النظر الاطفيال المسرضي في الغرفسة عن مصارعة الولد لها في ارض ينكمشون في أسرتهم خوفا من الغرفة.. فهسى اصلا العاقلسة الطفل.. او ربما خوفا منها.. وحسال تقسابلت عينسساي مع المدركة تعواهن الامور . . والولد لممرضة التى كالت تجرجسر الطفل على الارض عنوة.. الى كل الضعف.. بمقابلية القسوة سريره.. اصابني الخدر حتى تولى اوصالي.. قليم استطيع قول والملاتكية . . ولا مبيل لديه غير كلمة.. واستمر الطفل بقاومها ويدفعها بكل قوته..

ينتسغض الولسدن ويبكسسين مالنى المنظر.. وتأكد لى أن ويشتم.. ولا يترك طرفها من الممرضة تغتقر للساوك القويم اطراقه الا ويدفع به نحو جمد الممرضة العانيسة الاريساح.. كممرضة.. لحظت عجزها عن الايفاء بواجب التعامل مع ولد شوهاء الشخصية.. والنفس.. سيض.. فاحتقرتها حتى صغرت مامی.، وصفرت.، حتی صارت كيعوضة ضارق.. تجسم المتلال التوازن والنقص امام ناظري.. وتعنيت نو أن ذنك النوتر ينتهى

تتلقوبت

.. استرددت انفاسی.. فأشرت لها بيدي.. فغادرت الغرقة. بسرعة دون كلمة..

لم أتكلم.. بل انتابلي شعور لوي حالا.. لكن الحافز الذي بدا سعيرا باحترام هذا الليل وهذا الولد

فارتطمت تلك المفاجأة برأمي.. مما قيدني عن الحركة، وكبلني يسسع السائرهن الرميم

مدارس الباوله النموف جبيتا عَيْنَ خلدا - ام السيقاف - عيمان الكري

تعلق من بيدء تستجيل الطيلاب القدامي والمجدد للعَام الدوّابي القادم ٩٠/٨٩ اعتبارًا من صبَباح السّبت ١٩٨٩/٣/٥٥ حسّب الرسوم الستويّية السّالية:

	ريسوم النقيل		ديسوم لتعابيم		المذيضلست
• بينصم عشرة دنانبرلا	دينار	٤٠	دىنيار	17-	وضم اولى وثانيك
• يخصم للطلبة الزبي تزبيره * و ه ه المار ما الدور الله	دينار	7.	دينياء	14.	بتدائية دنيا (٣٤٢،١)
. ٩ ٪ في العام الداسي الحالج . ٤ ٪ من رسوم التعابيم و ذلا	مينار	٦.	دونیا۔	<b>cc</b> ·	بتداشّ عليا (٥٠٤،٣)
الاعطيعية والتَّانُويةِ "بِيَعِينَ	دىثار	٧.	دىيار	<b>CE-</b>	عدادىيت
• رسوم التسجيل عشرة وأنَّ	دينار	٨.	بينار	<b>C7</b> .	شامنوبسية
<ul> <li>يمكن دني الرسوم على اقتساط مع الاعارة *** والله المويور *</li> </ul>	-				Ann. 1 min

ربسوم المتعليم تستثمل الانشطة المتاليسة: تعليم كمبيوتره موسيتى هرحهات واغليته والعالجة الطيبة

مصرض ها شوفرالدولي

الصساعتة العامية

شكتهلاد رأت الصناعية الأونية علد، الميالية ، معبولين المعاددة

الامارة العسامية

يخصم عشرة دنانيرل كسب أخ.

وخصر للطلبة الزبي تربيده والمقهم عن

. أي العام الدائسي الحالمي ما نسبيته

٠٠ % من رسوم التقايم و ذين للمريباتين

اللفطيعية والتانوية "بنايث وبناست."

ورسوم المتسجيل عشرة وأناي الخاط الباوط إلية

ويمكن وفيع الريسوم على اقتساط شهرية بالأنغاه

5. 4. - 12. 4. 1989 HANNOVER MESSE 89

اعظهممع ون صناعي متنوع بالعالم بيشالك فيس عشرة الاف عاجن باحدث ماتهمال البير العلم والتكنولوجيا والمحمبيون ويمجالات الهندست الكهروائية واليكانيك والألكية ونيات للامنارة والمتشفيل وعفدات النفل والمهانع والانشاءات والمقاولات والاستشارات والانتصالات وحفرالابار وللناجم والتعدين والابحاث والمساهات والاستشارات والانتصالات وحفرالابار وللناجم والتعدين والابحاث والمساهات المدينة بكافت النواعها والعدد ومستبلزهات الدعائية والسلشر.

ديارة هذا المرض ذات فائمة مؤكمة مي بدنهال المفيريع المداد التغيرين المساعدة المناعة المناعة

بياسطنه إسرية ١٣٠٤ يمك ٢٣٠١٥ تلايميور

المتقوقعون في قراشهم مرارة الذي لم يبلغ الثامنة ربما يحتل عن تحريك جسدي.. وبقيت يداي وهؤلاء الصغار المساكين الذين يرزهون تحت اعباء اعتسلال الجبروتية الهائلة.. والشيطانية مكتو فتين.. ووجهسي جامسدا خالفًا.. لا قوة بي لتغييـــر الصحة والسقام.

موقعى.. كيف وقد صرت فريسة بقى الولد ينغمس في ذروة بين شدقي و لد كالاسد الغاضب؟! ظمنه نرفسها وخدش ساقيها.. وحالما شعرت بأنسى سأقسع وريما لتشطيب وجهها الابيض ارضا.. طعما تذلك الولسد لسمين الذي يشتاق للرضوخ المجلون مجلون.. كيف يكون تحت اثقال النوم. المجتون.. والقسم هذا لامراض اقتربت من الولد.. لم اكن اتوقع الاطفال العادية؟؟ وليس قسما بأن الولد أصبح لا يفرق بين للامر اض العقلية أو النفسية.. ثم الوجوه والتقوس. . وقعلا لم أكن ما الذي جعل هذا الولد يهتاج أدري بأنه سينقض على قدمى كالمجانين٢٢... وساقى ضربا.. وعضاً.. ليمـلا لعابه مربولي الابيض النظيف..

حالما شعرت بذلك.. رغبت اكثر يتعاطئ الصمت والصمود لبرهة من الزمن.. عساه يهدأ..

فجاة.. أسقطت عيلسي علىسىر وجهـــه. واذ بعينيه تتسمران

ي عيلسي.. واذ

بجسدہ مل*قی* علی

قارعة ارض الغرفة

مرتجقا.. بهدوء

لا يضاهيه هدو و.

حدثت نفسي.. ولا

ادري ان كان هناك

متسع لأن تحدث

النفس نفسي؟.. لا

.. حالما خرجت

الممرضت.. مرت

من جانہـــــ فأحمست

عينها اليمنى التي

متطايرا نصوي..

وأن نارا قد

اصابتني من بريق

حنــق عرنهـــا..

فلريمـــا هي

خيبتها في ارضاخ

هذا الولسد لا تهمسسه مصادر العقاب، ريما..؛ بقيت متحجرة.. أحدث للسى وهل لحسديث النسفس في تلك اللحظة مجال..؟

إيه . . أن سلوك الكانن الحي كاننا من كان، كييسرا أم صغيسرا.. يختلف عن سلوك الجمساد.. فالوئد يا عاقلة ليس بجماد..!! انبه يمضي في الدفاعية حيسن يرتطم بعقبه.. بل زادته العقبة اصرارا والحاحا على النسوال

ارتطم يتلك الممرضة.. ولو لم يرتطم يجمودها واهانتها له.. نما نارت نانرته.. فهو من دم ولحم واعصاب.. فالكرة المتحركة اوحتى الصخرة

التي جرفها النبار لا تلبث حركتها ان تنتهي حال اصطدامها بحانط، او ارتطامها بحاجز، اما الحال هنا فمختلف تماما.. باختلاف النشبيه اصلا..

في كل حين علي الأغلب..

أما كان الاحرى بها ان تسايره؟.. إيه.. المسير معه؟.. المسير معه..؟ عبارة امنت بها لوحدي.. دون اللجوء لأي مصدر علمي أو موثق.. فريما اختلفت الواجهات عاجلا..؟ والْكُواعد.. لكنِّي وجدتها ناجحة

الولد لرغباتها واوامرها.. فهي الامىرة الثاهيسة وهسو الولسد المريض.. أو ليس هكذا تقكر الممرضات، ويشطبن المرضى بجانب حقوقهن؟.. وريما نفرت نفورا مفززا من شتائمه القذرة.. والقذرة جدا..

> لكنى اعتبرت امرا اخر.. هو دبيب النعاس في رأسها.. في تلك الساعـة، فالمعـروف، ان الممرضة ما ان يجري عقرب الساعة لما بعد الواحدة بعد منتصف النبيل حتى يفسرغ راسها.. وتمتئىء معدتها ويدب النعاس الثقيل بكل تلك الكتلة الادمية.. وتصبح عبدة للغضب من المريض او شعلة من النوم الفاسد.. كالبيض المنتن.. وهذا طبعا لا ينطبق عنسى جميسع الممرضات.. فلكل قاعدة شواذ.. اما والحق يقال ان غالبرـة لممرضات برتعس في بيسع الضمير ويكن سلبا لواجهات

وحكسوق المسريض الضعيسف

شامخ الى السرير . .

لم يخطر ببالي اطلاقا ان تو از نها قد اختل حال اشار تی لها بمغادرة فازداد وجهه عبوسا حين را الغرفة.. ويأنها ستتكوم على اقسرب مقعسد تشتسم العسمل والمستشفى والحظ وغيره..

طّلت: يعتدي ردا على اهائة . . انه يشرب ارواء للظمياً.. فهسو لا يخاف عقابا.. فلو تراجع عن تصرفاته وسلوكياته فسيكون ان اتام في دارنا.. خانفا من العقاب.. لكن العقـاب غير موجود اصلا هذا.. ومثل

فقلت يصوت هادىء وأثنا ألوزع يعيني نحو الصغار الذين راحوا يقطون في تومهم من جليد ولم يتيق الاولد واحد يباس ويراقبنا: قم لنتصل بولنيا لتنام في داركم..

فأجساب بسرعسة؛ لين لينيارا

أيعقل أن يكون هذا الولد الله ابعقل أن يحون المرطبية. الصلب.. مريضا بسرط يا الله.. رحمتك يا زب هذا الوجه الجميل. و النشيط البريء، سي

عائشة الذواجا الرازم اتحنيت على الولد.. حين راح

1989/3/25

**فالانسان بليث لهاثا اسوا من** جلست القسرفصاء.. وقسابات وجهه ومددت يدي نحو وجهه وقلت له: أنى أعرف اسك. ألست شامخ؟؟

ايتلع ريقه و هز رأسه .. اي نعم.. قلت له واتا امسك بيده اساعده على النهوض.. هيا مص يا

فقبال وقمد عاد للركوع علسم الارض: لا.. لا اريد السريــر. الحاف من السرير .. سأقع عنه. سرحت قليلا متسائلة: أهذه كرّ المشكلية ٢٢.. سأضع لك فراشا على الأرض.. لتنام عليه..

يجفف اتفه بكمه.. وقال: لا.. لا اريد النوم في الفرقة هذه... قلت له وأنا المس غده الاسع الاصفر: واين تغضل النوم؟ و اعتقدت انه سيقول في غرفاً اخرى. لكنه فاجأني قابلا: ايد

و هذا قام معي . ومثى على غير هدى.. ودخلتا غرفة العلقيس أجلسته على مقعد كبير الرجار ووضعت على جنده عطايا وبادرته بالحديث، بينما راهم عيناي تقرآن في ملقة المزمن عن تاريخه الطبسي وسريك

فهي الليلة الاولى لي لم لمع أ لاطفال. ولازات المه القسم.. ولو أنى عرف للهري خلال استلامي للعرضي واللسم وحال عثوري على اسم تتنابينا المرض النساص سناسأ أصابني دوار عنيف، نعائش

\*\*\* البقية في العا

اصلها يوناني وتعنى ؛ حب عالم غريب

السبت 25 11 (---الرس) اذار 1989 السلا

 اخر تقاليع ربطات العنق الزجاليسة.. قدمها رجل الاعمال الامريكى جيفري ابميدبانو . . وهمي عبارة عن لربط من القماش مثل شريط السينما مطبوع عليه كادر ات

لافلام سينمانية..!

معلومة

0 «الفلسفة».. كلمة

**31 66 156** 

جرسها فيبلغ 13,5 طن،

اصبعها: مطلق ومطلقة،

تقافة پقول الادیب العالمي امیرسون: «لا يستطيع الانسان أن يحلق شينا عظهما بلا و العماس هو المبادرة في أصدق صورها.

الدنيا ربيع.. والجو بديع..!!

 قبل ایام بدأ فصل الربیع.. وبدأنا نشعر بالدفء والحيوية، وجمال الطبيعة (تروق) له أنظارنا.. أتمنى أن تبقى حياتنا ربيعا دائما مزهوة بالحب والمحبة والعطاء المتواصل. ان الربيع صورة الأمل المتحرك التي تغطى البؤرة السوداء في حياتنا..

لقدم.. احضر حالاً الى الشارع رفسم (...) لمشاهدة المباراة النهائية عليي كأس (الصياعة)..!!

 وظيفة شاغرة على سطح القمر .. المؤهلات المطلوبة شهادة وهميّة في علم الفضاء بدرجة

 امرأة أتمت در اسنها الزوجية.. نبحث عن وج جدید لیس له خبرات سابقة فی نفس

٥ مطلوب سيارة ذات لون هادىء٠٠!!

فنان يريد عملا مجزيا في احد محلات

شاقا وقاسيا. ولكن الفراغ يقتل هتى قاموس

حيث تعنى المبادرة والحب والاتلماز

بعضهم يقول: مان المسادرة هي

الاهتمام بما براء المرء. وما يصنعه

ويقراد وكلما ازدادت اهتمامات الاتسان

بالحياة ازداد إحساسه بالحياة ذاتهسا

ونهذا كله.. قان العمل لا يقتل مهما كان

العميق الممزوج بالقرح الكبير. حيثما ترسخت في ذهني صورة (النسيان) التي يعانى منها الفنان الاردني، فلقد دلت تلك المسرحية على تلوق (خشبة) المسرح الاردش رغم الالم الذي يعانيه الفنان الاردني.. ولولا النجاح الكبير الذي حققته مسرحية «البلاد طلبت 🔾 تعنــی کلمــة کلیــــة اهلها، في فَترة قصيرة لقلت شيئا أخر يختلف تعاما عما سافوله في «College».. أصلا. هذه الورقة المسافرة. محتمعا أو مجموعة من الناس لقد صور الدكتور عبد اللطيف عقل مؤلف المصر هية معاناة الاهل في الارض المحتلة، منذ اكثر من اربعين عاما بطريقة بسيطة و تاجحة. في ثلاث ساعات من الاداء المتميز على خشية العسرح. من خلال فنان (عملاتي) شهدله العسرح الاردني بالبراعة والتأوي وهو الفنان زهير

نمارس نشاطا واحدا، فهناك كلية من الكار دينيالات نقوم بانتخاب البابا في روما، وفي امريكا كلية من بين التأخبين نقوم أيضا باختيار رئيس الجمهورية ونائبه،

ولسذا فان كلمسة «College» نطلق على التي بدرس فيها مجموعة من الطلبة ضمن تخصص معین،



المسرح العربي بشكل عام و المسرح الاردني بشكل خاص، و تدل علي و يحتسرق الحسرن في النجاح المتكامل الذي تحقق من خلال ايراز قضية اساسية في تاريخ الامة العربية برع الدكتور عقل في تصويرها (الدرامي) الممسرح. عبنيك ـ يا مهجتي .. فالمح والاداء التجسيدي الذي برع زهير النوباني واسرة المصرحية في تقديمه حينها أن فرحا سيأتي أو أن على خشبة الممرح، والاخراج الناجع المتميز الذي يرع به المخرج غمامة القهر سترحل.. التوثمي القدير المنصف السويسي. المنت النظر الى عينيك مُهنَّنة قَلْبِية صادقة از جيها لكل اعضاء المسر حية، واتمنى المزيد من هتمي الثمالية. والحتسرقت مثل هذه المسرحية .. و الى الامام ايها المسرح الاردلى .

فظفرت بحبك الذي أزال من قلبي بقية من حزن. لم بعد . یا حبیبتی . شیء امامی سوی آن آزرع بین اهدايك حبى الكبير، والتم سيصير الحلم حقيقة ، حينها

الطريق الصعب الى قلبك ما بحيط عينيك حتى تكنعل الحكاية.. حكاية عشقى.. غدا سيتحقق اللقاء.. وغدا

مىأوك من جديد. نكوِّن أول فريق من هذا النوع في هيوتون (Houghton) بولايسة ميتشجان، أما الرابطة العالمية لفرق الهوكس للمحترفين، فهمي رابطسة هوكسسي الجليسند القوميسسة The Palional dce Hockey

«البلاد طلبت أهلها.. علامة على الجبين»

· اتبحت لى الفرصة قبل ايام لحضور العرض الثالث لمسرحية

«البلاد طلبت اهلها» على مسرح قصر الثقافة. وكم شعرت بالاسى

النوباني الى جانب عبير عيمي ورشيدة الدجاني، وفواد الشوملي..

اللمسر حية .. كانت فكرة جديدة فلجحة ، الحرجت المسرح الاردني من

الظلام الدامس الى النور الساطع، حيث تضمنت شخوصا معبرة ذات

دلالات واضعة، فشخصية (ابو العز) مثلا والذي جمدها زهير النوباني

تمثّل نضال الشعب الفلمطيني، والإنسان الذي يعاني من الجراح التي

سببها نه الاحتلال منذ النكبة. و حتى يو منا هذا، و شخصية (جفراً) التي

جمدتها عبير عيمي تمثل فنسطين الشعب والارض التى انجبت

ابناءها المناضلين رغم حزنها (الكبير) بفصلها عن ابنانها أو (تلطيع)

شرابين ابناتها الابرياء، أما شخصية (حليمة) التي ادتها رشيدة

الدجاني فهي تمثل الشاهد التاريخي على القضية منذ بدمها وحتى الان.

وهناك اكثر من شخصية اخرى كان لها الدور الكبير في توضيح

حقا.. ان مسرحية «البلاد طلبت اهلها».. كانت علامة بارزة على جبين

الصورة المنشودة الى جانب الشخصيات الربيسية.

# الحكمة، والقيلسوف هو

بالأرقام الرجل المحب للحكمة. أنشئت ساعــة «بيــج بن» عام 1859، وبيلغ قطر كل وجه من وجوهها 9 أمتـار، ويزن 4 أطنان، أما وزن

🔿 قامت احدى الشركسيات الامريكية بانتاج خاتم جديد أطلق عليه وذبلة الطّلاق... به علامة توضح أن من يضع الخاتم في اصبعه، ومن تضع الخاتم في

الخاتم رواجا كبيرا في الاسواق

### اعلانـــات مبوبــ

اذا كنت من هواة مشاهدة مباريات كرة

 مطلوب مدير .. شريطة اجادة تكثيرة لحاجب،، واستعمال اسلوب النفي والنفي، في

O أفكار دسمة . برسم البيع ، تصلح لكل زمان

 ان لعبة هوكى الجليد أسرع الألعساب الموجسودة في العالم، ويشترك فبها فريقان يتكون كل

محاولات الخصم المماثلة. للمحترفين، ففي شناء 1904-1905 League التي انشلت سنة 1910. من المطاط يسمى (puck) داخل

مرمى الخصم، وحماية المرمى من منهما من سنة لاعبين، بالاضافة الى أفراد الاحتياط ، ويحاول كل فريق

الى تكوين فرق هوكسي الجليسد

موطن هوكي الجليد للهواة هو كندا، ولكن الولايسات المنصدة الأمريكية كانت هي الدولة السباقة في هذه اللعبة وضع قرص صغير • والى اللقاء

اتسم الخرق على الرتق ا

سعدتم مباهأة قال محدثي ـ وهو رحل شامت الدنيا على بديه . قال علماء عصركم الاقاصل اغترفوا الآن بعضرهم، حمدوا حموعهم من كلي مكان، وتعالشوا ونباحثوا، ثم . رفعوا أيديهم استسلاما وصعفا أمام ذلك الثقب اللعين.. الخرق المميت، والعربية... المتيار للعجب؛ أن

بعجر الأنسانُ عن علاج ما محمدُ يداء ألبسوا هنم الدبسن تسبيسوا في التقسب

» واستطرد الرحسل الذي حمسل خدرة تماس عاما فوق كنفية، أجدادك العرب

مدلوا حين ثالوا، السع الضراح على الرابع». ولو استعشم الأن تكل حهاسةة

المباكة ، ما استطاعوا شرقيع اخرق الأورور: أو نقب الأورون كما تسموت

أبتم، وأقبول ليك وأسا واتبق مس قبولي:

الأرس ، والسمساء ، والعلاف الجسويء

حنمار كوكتا الان عاجر عن استيماب

لدا الرحام الكثيف من النشر، وظل يا

, أساس المشكلة . وسنت الثقب، وسنت

لَ النَّمَيِيرَاتِ الكَّوْلِيَّةِ النَّيِّ وَبَعَا لِمَ

ه حقيقتان البثقتيا الأن، أولاهما أن

النظب اللمين في طبقه الأورون، قد ندأ فعلا يسيطر على متساعير الماس، ويهيو

حلامهم في دنيا هادئة وحياة دائمة،

وثابيتهماء أن الرجل صاحب الثمانين عاما

يعترف بتعييرات كتوبيةء عناصرفساء

وشاهدها، وهو يراها عربيه، والأكثر من

دُلَـكَ أَمَهُ يُسَبِّ مَحْمَـلُ التَّقْبِيْرَاتُ الَّيَّ الاردِحَامِ النِثْرِيلِ قدا الكَركِيْنِ

ه دغونا من صاحب الشابين، ولستمع

لى العلماء مادا بلولون، ردون الدحول أي

المطلحات والاحمياءات، يتؤكيدون أن

الاورون؛ عار ، بوحد في طبقات الحو على

ارتفاع بنراوح بين ١٦ و٢٥ كيلومنرا، وأنه

يحمي الكون الدي نعيش عليه من تأثير

أالاشعة فوق البعسجية، وهي أشعة مقسربة

ا ويممي مع العلماء يوسأطُّه أكثر،

نهم يلولون أن قار «الأوزون» هدت به

عُمَى، أدى إلى تُقْبَ في الغلاف الغازي،

ويسرحمسون ذلسك الى استعمسال المواد

الكيماوية الكلثفة حديثا وعلى نطال واسع

ي السنيمات، وخيمة لنفحت «الأوزون»

تتسرب الاشعة فوق البعسمية الى عالنا

تحدث به أمراضا خطيرة، هذا من ناهية،

ومن العاجية الأخطير على الانسيان، طلك

للمبيرات الكربية، أو العاشية كما يسميها

لعلبيًا: ، ولعلبها لهم نس الاصاصيهر والعيمانات المصرة النبي لتلت وشردت

• أرأيتم كيف هدد رخل الثمانين أبعاد

المسكلة وأميايها، وكيث الهم العلما

بالتقميرة والعجفء والهروب والاستسلامة

وأنهم صنموا المأساة . ثم محزوا عن وقعها

- ٩ لا تصافحاً .. ولا تُصَرِّعُوا ، مسوف

يتوصل العلماء قطعا ، الى علاج ، ربما

يعترون على صادة لحنام، يلحمون بها

النَفْبِ المُلمونِ، ربمنا يَشْوَخْلُونِ الِّي أَلَّهُ تخيط الثاب كما يخاط القوب والكنء ليس في مقدور العلماء... والحكام، ن برعمونا عدن النشر، أي أن يرعموا

أربعة بلابين انسان، أن يعودوا الى وكوب الخيسل والحميسر والدراب، واستحسدام الراكب الثراعية، وارتداء الثياب الحاكة

يدوياً؛ ثم هل تصدر أوامر السادة العلماء

باعدام الثلاحيات وطباخيات المسازء

والظياريون، منعار للصاعبة غاو شاسي

أكسيد الكربون، الصدر اللدود، للأوزون

ين الشمس ،

والهافها أأ

باميروها ءوقد عاصرتها أبا

صورة عبدالناصر تنباع في المسزاد العسلني الفونسي وتواقسيع بن عنوريون وعنولدا ورابين به ١ الاف فرنك

> كتيرة هي المحطوطات والونامق العربية الني الماء وموثث كارلو وواشبطن وسواها مراعواصيم

> > علميا في باريس على مخطوطات احممية وعرمية ولغت مطرة أن صورة للربيس الراحيل حمال عبيد الناصر والورنة تولوا المهمة بالبيانة

الطاف بعدما وصل سعرها ال ١٨٠٠ برث

لابتك أن هذا الميريفرج رميلينا الثنج محمله مكتبته على المراد

● وتامل احرى عرصت للبيع طامع بريدى الماسمة مزور همش وعشارين سنبة عل تاسيس استرابيل يحمل

el daté de sa main a 5.10 66 », le représentant en buste de face, en mutorme (20 x et daté de sa main a 5.10 66 »,

السعارا العسل بكتم

 ■ إلى الأسموع الماضي، حنصم معدوب ، التجرر مرادا موقعة بحطايده معروضة على اللزاد الطبي والصبورة كما حاء لا دليل المراد بادرة وقد سبق أز اهنداها الرئيس الواحل الى صنحالي فرنسي هاء يتسري معه حوارا ق ۱۹۹۱/۱۰ ولا بعرف كيف وصلت ال المراد فهل الرمان عصف بالصحاق لدرجة أبه أصطر معها أن ينبع - الصورة، ليؤمر معص الفرنكات أم أن

التبيح هدد سعرا مندنيا للصورة ٢٢٠٠ ـ ٢٠٠٠ ومرمل لكر معدوب والمحرر السارك لا المراد على سبيل [الحضرية والتجربة، وحصل على الصنورة 1. بهاينة

سير هيكل بل يمعله يطج من العراج ادلك أنه ينام يق شروة الكبيرة من حيث بدري او لا يدري عماد الو طرح وتابق عبد الناصر الحساسية السابعة في ادراج

NASSER (Gamal Abdel) - Portrait photographique vigne a Connot Abdel Susset a

من قبل عولدا مائم وبيعن ورايير. والمحموعةكلها موسوبه الدي تبيت والممرز والحدي عباراته السهيرة (لبست الحرية ﴿ أَن بَعَعَلَ مَا مَرَيِدَ مَلَ أَنْ بَرِيدُ مَا يُعْتَى هصلاً عن الطابع الدريدي، طرحت على المراد دهمة أن يقال) بيعت باريعة الأما قاف ممطوطة لألم واحدة وقد وصل السعر الى ثلاثة الاف صربك إينا كامو سنعة الاف فربك الخ

وهكداء فأن توافيع الأدماه ورحال أفسياسة تباع عربى اشترى البوبانق - المحطبوطة، عبلي بنبيل مسعر اوبنصية الدهب أويندو أن محطوطات العائنا لأ الدكري والمشربة، لكي يترميها في ادراج مكتبشة شاع بسعر «العجلة»، فهي كمية مهملة او حضاعت، ويندو ان المفطوطات السنياسيـة هي اقل فيمنة من نحت وطاة الاهمال فأبن المقطوطات الاصلية، على المعطوطات الأدمية فالأدمياء الكنارة امتيال مودليج ستبل المثال، لروايات سعيد محفوط فهل يدري هو ولافومتان وفيكتبور هوعبو وبالسول وسواهم حققبوا الدي لا يجب العلوس أن بأمكانه الأن، بعد حصوله على توبل، أن يبيع هذه المعطوطات بسعر الفصة على

محطوطة بودلج بيعت بتسعة الاها فريك مخطوطة

SO ISRAEL. LPS table MIDS 1898 1978 1 that signific on liftings 25 again 1965, I pour 4, en tire du Stendiffe de

Aburdour (H. Calle) - C. Caller (Appelle) - A. M. Leon, 23 Decree 1991. Ly not enter the A Knowle, unstigues recentar de nombre de la Knoot

holial RABBE Clief de l'Erai Major de l'Arinfo d'Israel pendant la finiter des Sox joins. Sopriators A la litt du discourse aprèl promot fore de la crédition du accordant un Doctoral Homores entre en plubriogida. A l'université de l'ecrositent, au morte de litter 1962, mote à la litte de la girere des ests

- الكونغرس الا مستحيد يفرر فص دزيرالوفاع من منصبه بسبب علاقاته الشائلة!!

the state of the state of

Though Browning Company of Chipselog chargers do texts.
In Durating de Physica attack of the Chipselogue at the Chipselogue at

David BER GOURGEON TRUE 1971 - Signature do fondavor de C'Atorre d'Israel son un tres grand fondas communicatives 25 ano de l'imbiguidance de l'erat hebreu. Le fondace et colle son un moncom

قبل ان تعملي رخصة لبناء ناءلمة سحاب يجب ان يكون هندناسلم مطاقء يصل ال الطابق الأربسي: أنناو اينا إرهريق الليفريون سلم المطاوء لايصل الا الى نصف طوابق الاليفريون، وقد استعمل التليفزيون بطائرات علبكوبكر لأطفاء الحريق

رايناً من قبل في الزّمالة في عمارة عل لبيب جير حريقا في العالمق الزابع لم يستعلع سلم الملاقء ان يصل اليه. وأضعارت سيدة في العالمق الزابع عندما وصل اليها اللهيب ان ذكالي بنفسها من النافاة و تتعلق بجهاز تكييك في العالميق وقعل البيدة وداينا جنود المثال، الذين عجزوا عن أن يصب سلم المالاء ال العمارة وجلى بميدا عنها عدة امتار.. مما بدل على اننا في هنجة الى ان ندرب الجنود على استعمال السلالم الميكانيكية الجددة، ونحن لدينا رجال معالى، شجعان بقلحمون النار ويضحون بحياتهم في سبيل اطفاء النار وانقاذ حياة السكان الذين تعامرهم السنة الحريق، ومعرف ان بعضهم ضحى بحياته وهو يقوم النار التي لا ترجم، والذي تريده هو ان نضاطف الإعمادات القررة لَعَرَبُكُ ٱلْحَرِيقُ وَسُلَالُمُ ٱلْحَرِيقَ غَبْلُ أَنْ تَسَمَحَ بَبْنَاءَ نَامَلُهُ كَا السَّمَابِ.

يِطْنُونَ حِيَاتُهُمْ وَهُمْ يُقَانُومُونَ ٱلْحُرَائِقَ، وَأَنْ نَعَتَبِرِ كُلُّ وَآحَدُ مِنْ هُؤُ لاء بِطُلّا ومياً ونعنى بأسرته. ونعلم اطفاله على حساب الدولة. و في الوقت نفسه يجب ان نجد علاجاً لمتطية المض الكهرباني التي تكورت تَكَلَّفُنَاسِنُو يَامَلَانِينَ الْجُنْيَهَاتُ فِي الوَقْتِ الذِي نَحْتَاجٍ فِيهِ ٱلْكُلِّ لِرَسُّ، فَلَنْفُس \* بحدث الا نتيجة اهمل، والمُوهِضِ ان يكشف الطبراء المختصون على الأسلاك بختطام، وأن تحدد المسؤولية في كل حادث حريق وأن نعلم أنَّ الذي يحرق اي بناء في بلادنا انما هو يحرق البلد، ويجب ان يعرف الذين يلتون اعقب سجفرهم في المعنى وهي مشتعلة انهم لا يقاون اجراما عن الدين يحاولون ان ينلو ا فنبلة او يضعوا اصبع ديناميت. كان من المكن ان يتحول حريق التليفزيون ال مذبحة اذا حدث الحريق في

ثُم هنك مُسَالَة اخْرَى تَطَلَّابُ بِهَا وَهِي رَبِعُاةُ التَّمُويِضِ الذي تَدَفَّعُه الزَّيْنَ

النهثر حيث يتصدف وجود اربعة الاف عامل وموضف ف عذا البناءا عَالَبِ سَيْجَارَةَ مَاسَتَعَلْ يُمكنُ أَنْ يَحَرِقُ مَدِينَةً ا

عندما بدخل أحدثا سفارة بلاده مادا بمكن أن يسرى من مطيـوعات عبير النئـــرات

الرسمية، والصور، والكتب الدعانية وهي تتعلق

رب قائل: ومنادا تريندون من السفارة غير

قد يكون هذا صحيحاً، في حدود الفهم السائد

لمدى معظم ديبلوماسييت ولكن البس ملفتا

لملانتياه أن تتعامل سفارة بلد عربي ما مع أي كتاب

يعسدو عن بلد عربي أخر معاملتها للنشرات

المعظورة، سواء أكان هذا الكتاب عن سياسة هذا

لنسأل سفارة أحدى دول المغرب العربي: ماذا

لديها من مطبوعات عن المشرق: عن مشكَّلة لبنان

في الغالب بالزعيم لا بالبلد؟

البلد أم اقتصاده أم حتى أدبه؟

الانتفاضة ممنوعة في سفارات عربية

السرع يا محمد، فقي الثاني الندامة في نعل هذه

وطبيعي ان تتحرك طائرة هليوعوبتر لنجدة التليفزيون.. ولكن ملاا عبان يحدث أو كان التليفزيون اطاعا خاصا!

مُشَلَّا. أو اقتصاد سورية، أو عن القضية

ولنسُأل سفارة عربية مشرقية: ماذا لديها عن

المغسرب، عن حرب الصحسراء، والتوحيدة

اذاً كانت حساسيات السياسة قد فرضت هذه

الحالة غير الطبيعية بين الدول الشفيقة ، فها بالكم \_

الكتاب غرض على معظم سفاراتنا العربية

حنى ألأن، ما زالت سفاراتنا تدرس النضية

applicating of the state of the

كمثال حقيقي ـ يكتاب جديد بصدر في بيروت

مؤخراً بؤرخ للانتفاضة من بداياتها حتى اليوم؟

لعلها نفتني واحداً منه من قبيلُ الاطلاع، لا اكثرُ.

وتتسافشهسا مسع الجهسات المعنيسة وتسرمسل

التلكسات . . ولا من سميع أو بجب!

المغاربية . . . وسواهما؟

 ملان بعفع المرارة
 مدا العول كار بطلق ل بالله واحدة نحير عن مبدى الضعط النفسي ألدي بسننا

هدا او دال مر الساس سواء كبان بالمصرد الاشوح او الاممو . او مالوقف الماسع وهو دلالة عبل أن نقصير المرارة لا ياني الآنتيجة ولل الضعط الهائل ، الذي يشعكه المنافي . وهو بعنى ايضما

بعده الاحر ان هدد المرارة نى التي تتلقى كل ما يطلقه لآهر من هعل سبيء الرارة از دلك الفعل اكبر منها مرارة فتعلن احتجاجها لتهاما تم امهجارا وبندو ان ندرة الشكو ي من

عجار الرارة أو النهابها - و السندق ، يعبود الى طلبة المنسمين لذلك الإسعمار عل عكس ما هو حاصل الان بِّنْ کَنْرِتَ الْشَكُو يَ مِن مَرضَ المرارة . كبار عسفط العياة بكل ما عنها من الوار

النيئوى أصبح أكبر صغطا غيل المبرارة عتمل عن ندمرها النهاماً وانعجاراً ندكرت كل هدا واماً ادهل الصديق العزبز الاستاد بدالفزييز ساب . بصحب بعص الاصدفاء و مستشفى ىختى . ھېٽ اجريت له عملية براهبة و المرارة عندما فال

مر فقع مرارتك تواصل لکن اخبر انشد بالناكيد الطبيب

سنطيع ار نعوز بساهترامي



 التفت إلى امه غاضها وقال: الا يكفي أن زوجتي نميمة وقبيحة الخلقة (ولم تكن هي كذلك بالمعنى المتفق عليه) واتحمل كل ذلك صابرا على قدري.. وها هي سيئاتها تزداد اخرى،

التشتيت اليه أمه وكانت على قدر كبير من الايمان والعقل قائلة اتق الله يا بني.. استغفر الله.. ثم مانة تعني بالسيلة الإخرى؟! اجـاب: انـهـا عـاقر.. نـعم هي عاقر.. مكذا قال ل الأطباء بعد ان طال انخطاري في امر حملها.. ثم واصل: انت يا أمي التي أشرت بها هل.. لينك لمّ تَفْعَل .. لينك لم تفعل .. بل لينني رفضت طاعتك. حماولت الأم ان تنطقىء غيظه أو اناتيته ولم يكن بمقدورها فعل ذلك فقد كان منفعلا ومواصلا سرد سيئات ز وجته ذات الـ ٢٧ عاما يما

فيها ويماليس أيها.. كانت السكينة (الزوجة) تستمع ال زوجها وأمه عبر النافذة دون أن تتممد نلك.. لقُد بكت بمرارة وهي تسمع طعنات زوجها التقالية لها تمنت لو ماتت في التو واللحظة.. بل تمنت لو انها لم تخلق على

كانت عبراتها نتال وشهلاتها تتعال وزوجها بواصل لوم أمه عل اختيارها. . واحتراقها بزداد داخلها ولم يكن بيدها الرد عليه فقد

كان وحشا بمعنى الكلمة عندما يثير، بيلما هو كذك مستطرداً في ذكر مساوىء زوجته أمام أمه ال درجة ذكر الخصوصيات.. ثارت الزوجة وجاءت مسرعة من مكانها الى وقالت أياي حق تتحدث عني بهذه الصورة!! ثم من تكوّن حتى تنال

من الأخرين؟! من كان بيله من زجاج هل يرجم الناس بالحصى ؟ انت يا سيدي رجل الخنتك السيئات من راسك حتى احمص الدميك.. ياسيدي الا يكفيك حقارة ودناءة انك تعيرني بما هو ليس منر ولا نَتَبِ لَى فَيهَ.. أَجِبِنَى عَنْ حَقَارَةً رَجِلَ يَتَنَدُرُ بِخُصُومِياتَ زُوجِتُهُ أمام الأخرين، قل أي عن رجل وضيع أوضع من ذلك الذي لعنه رسول

الله لأزه لم يكن اميناً على سر عشرته مع زوجته .. يا سيدي انت رجل است براشد ولا عاقل. اخطاؤك الكثيرة تعلقها على الأخرين لا شخصية مؤثرة لك.. ولا وجهة نظر مستقلة تملكها كل ما يفعله اسدقاؤك تفعله. مستقبك.. مغفله من حضابك وكانك لن

ياسيدي من السنة الأول ايقنت انه لا عيشة ل معك.. لا بل من الشهر الأول علم الله، وإنا الأكر بالإنفمال عنك.. ولكني كلت أحب الستر.. ذهم كذت احب الساريا سيدي.. تحملت الأمي وجراحي. ضمدت دريف جرحك مكفي.. اما الأن فسأفضل ان تلوك الناس سيَرتي على الـعيش معك لأنني بمبراحة لا احب أن يكون زوجي وضيعا وحقيرا كما انت الأن..



كثيرا ما وجدت. حسب تجاربي الخاصة. ان تبادل الهدايا لا يجلب المشاكل والرزايا وينطبق ذلك بصنورة خاصه على هذايا الأزواج كممن افتراق وطلاق جَرى بُسببُ هديَّة في غُير مَكَانَها أو سيآفها والمحاكم الغربية مليثة تَعْرَانَضَ ٱلطَلاَقُ بَشْنَبَ عَلَيْهُ حَلَّوْ بِانَ لَرُوجُهُ نَفْشَدُ النَّحَافَة. أو فَسَتْأَنَ مَقَاسَر ١٨ آلزوجَة تصرُّ عَلَى أنَّ مقاسَها ٢ أ. أو كَتَابُ مصور عن الفلسطينيينُ لزوجةً بهودية سمعت الكثير عن هدايا ﴿ غير مكانها وغير مناسبتها. هرايا قليلة الذُّوقَ، وهدايا حقيرة الثمنَّ، هدايًا يُعقاسُ معلوطُو هُدايا بِلونَ عاطلَ وَلكَنتُي لم أسمَعُ بهديَّة سمَجَّة تستَحق أنْ ترميها الزوجَّة بُوجة زُوجَها، كالهدبَّة التيَّ ادمها السيد علر لزوجته ل يوم ميلادها وكاتت عبارة عن تابوب لها وتابوت

هدية فمكانها

کار السّبد فلرّ هائراً ککل الازواج فیما بمکن ان یقدمه لرو جنه ی عبد میلادها بحيث نفر ح به وّلا بزُعل منه ۗ وّ لُ طَرَبُهُ وأَى هَذَا الْعَلَوْبُ الْمِسْعَمَلُ لُ دَكَارَ حادوني وقد خفض لمنه بنجو الثلث كان لقطة بمعنى الخلمة و فرصه لا تعوت والحقابة أن التوابيت في العرب أصبحت هي أبضنا حاصمه للموضة بييما كابوا بصنعويها من خشب البلوط والجوز برخارف جميلة وشضات محاسبة فيقَّة ، مُصِيحُو أَ يُصَيِّعُونَهُا الأَنْ مِّن خُشِيَّ ٱلْبَايِّينِ وَيَخْطُونُهُ مَسْتَقِيمَهُ هائية مَن لِزُخْرِفَةً ۚ وَكَانَ هَذَا التَّابُوتَ بِالدَّاتِ مَنْ فَلُو هَمَةً القَّدِيمَةُ التِّي قَانِيُّ أَي أَمْراكَ صَّاحَبَة يَوْقَ أَن تَدَفَلَ فِهُۥ وَيُسْتَنَكَفَ أَي رَجَلَ مَحَتَرَمُ إِنْ يَعَشَّى وَرَآءَدُ ۖ ولهُذَا اصطر الجانوني إلى تخفيض لعنه عس ال يتلاقفه احد الموتى الصعاف الحال . والنهرطرُ هَذَّهُ الغرميَّةُ فَاسْتَرَاهُ لرُوحَتَّهُ ۖ وَلا شَكَ العَاَّمَتُو قَعَمَتُهَا أَنْ يَعمَى عليها حالًا ترّام، او تخمل زوجها وندّانه به ولكن دلك لم يحدث، بل اهتزت مرحا وشكرته على حسن تدبيره فقبل اشهر قلبلة اعمى عليها بالفعل عندما استلمت ماتورةِ الحانوتي عن دفن امها، وتعنت لو إنهاكانت هي البنة وقدمت

الْمُوِّتَ ﴾ أمكلترا موت يمعنى الكلمة - وكثيرا ما ادكر لزملائى العرب الذين بتدمرُور من الحيَّاة فيها فاقولُ لهم المتغلَّرواً حتى باتيكم الموَّت لُ التَكْثَرَا لنقدروا الحياة حق قدرها، وتعترفوا كم كانت رخيصة ومعقولة وهذا هو السر ؤراء مَا بِلُولَه مَثْقَفُوناً مِنا عندمًا يعربون عن رغبتهم في العودة إلى بلادهم لَيْمُونُوا وَبِدُفنُوا لِنَّرِبِهُ الوطنِ إِنهُمْ بِهُرَبُونَ مِنْ قَانُورَةُ الْصَانُولِي الْإِنكَلِيزِي وكانت فرحة الزوجة بالثابوت فرحة مزدوجة. كانت في حاجة إلى مائدة للطَّمَامِ. فَطَلَّبْتُ التَابُّوتُ عَلَى بِطُنَّهُ وَاسْتَعَمَلَتُهُ كَمَانِدَةَ للأكلُّ حَتَّى يُلِضَّى الله ﴿

امرها ي يومها المتنوب وهذا ما ذكرتي بمقابي مكابر (مقابر) إل لندن كنا ننزل إلى هذه للقهى تحت الارض بنجو الربعة امقار، ال ينحو ادق يعمق قبر اولبرين، وكانت مؤلفة بغراسي وطاولات على شكل تو ابيت و باكواب شاي على شكل جماجم وشوكات وَمَلَاعِقَ بِسُكِّلَ.عَنَامٌ الاِسْلَيْمُ وَكِنَا تُوتِكُمْ فَيِهَا قُلْماً وَفِي الْفَلَابِ مُسْكِرِي لِيَّ احد بلداننا فنجلس وننذكر الأخرة وننامل في مصير الانسان وكنا نشرب القهوة المرة ونرفع الدينا بالدعاء ، اللهم احفظ لنا قادتنا ولا قبدلهم و انت اعلم

خالد القشطيني

امام مسجد وجد ن بريد، مجلة تنصيرية تهاجم المسلمين . فان الإمام انها الخطاتة ولم تذهب إلى صاحبها الاصل وهو امام مسجد وجد ل بريد، مجلة تنصيرية تهاجم المسلمين المسرادي يرعى الحديسة العربية من المسجد . قام الامام يتصحيح خطا رجل البريد و أرسلها إلى الكنيسة ، لكنها الناشر مؤسسة أخرى وعليها هذه العبارة . ليس لنا شان بها ،. لم أن الناسة .. الم أن السلمة السلامية ملتدن والمجلة اسمها الاضواء على شناون

سلمين الدرك الامام خطاه ووضع المجلة في مظروف ارسله إلى الحاضام ملاير المخبرالجنعول



10 a

96



لسابق النَّمسا. وكان لاحدى شبكات الطَّفريون النَّمساوي حوار معهَّ. ساله للذيم عن مجموع الدخل القومي العام، ققال: - لقد بِلَقْنا الاربِعِينِ مَليار دولار،



الليارات الثقافية

تذكرت مذه اللقطة للعبرة وأتا أقرأ خبرا بسريط أنيسا أكثس تعبيرا ساوريه على الساط حلى لا يصاب اللاريء بسكت للاثنية.

سل تتصبور كم هو مدخول بريطانيا من الفتون؟ والى أي هند يمكن أن تتحول الثقافة الى نهر متدفق بالجنيهات فوق تدفق نهر التيمز؟ الارقام تسبية بين العقلين الول والثالث. ما هو عندنا رام خيساني هو عندهم فيء يكاد لا سذكر. أما أن تتصول الثقباقية أل دعامية اقتصادية من الطَّراز الأول فمسالة تدعو الى التأمل العميق.

يجب أن تكون مي داتها ثرية مانيا ومعنويا.

الأن، اعلم، علمك الله ما لم تعلم، أن عائدات الفتون في بريطانيا عشرة مليارات جنيه استرليني سنوياا

ن الطفرة النفطية التي شهدتها أواثل السبعينيات، زار السام أيـران

أرد عليه المديع بكل لباقة وأحترام: ــ هذا معـادل للـرقم السنـوي الـذي تحققـه النجـارة الـــــارجيــة

ي ننسن نمانية ولسلالسون متحقاً، وهذه الشروات لا يقدر على احصائها أحد ولا جهاز، بكم تقدر مقلا ثروة المتحق البريطاني؟ هيل مناك ارقام تستطيع أنّ تسجل ما فيه بالجنيه أو باية عُمَّلَة اخْرى؛

لدخل غير للنقاور بالمملكة المتحدة بعد الخدمات البنكية والسياحية ا هذا يعني أن الثقافة في بلد شكسيع، أو في قرنسا بلند الأسلالمالة و وستين مهرجانا صيفا فقط، ليست مجرد أسنية متشاعرة أو شيساك إ

تذاكر لسرح متواطعها أو معرضناً تشكيلياً تباع فيه لنوهتان للمجاملة أو لدرء البين عن فنانيه. عشرة مليارات جنيه استرليني؟ والمثلقون في بلاد العرب يُتوهمون ان الثقافة تهويمات فارغة لا نثر مي ولا شعر؟ الثقافة الحيّة هي بلك التي تتحول أن أوة اقتصاديث، وعند هذا السنوى فإن من حق اللقف أن يقول كلمت، على الصنعيد السياس،

وان يكون له راي في الطريق الذي تسلكه السياسة. الافتافة الحية هي تك التي تساهم في القضياء على الجـوع والقر والرض والجهل. هي تك التي تستعليها أن تتحـول ال سيلاج ضد الْإِغْطَارُ ٱلَّتِي تَهْدُدُ الْجَثْمَعُ. ``

متحف اللوفن بزوره خمسة ملايين أدمي من جميع أنصاء العالم سنويا. هو ثروة خالاة تجلب ثروات لا نهاية لها. يجب ان تكون الثقافة للحياة. لا مجرد همهمات ميثة يعيدة عن.

النفط... ولكن

التمدير).

ماراس بست نفط ویکمیسات منال احدیثا نفط ویکمیسات تجاریة، واین؟ " مَا أَخَافُهُ سُخِصِياً ۚ أَنْ تَصَعِرِ الأَوَامِرِ مُحقيف العِدد الهائل من البشر على سطح . تبل أيام كانت الإثباء ترجح اعلان لأرمى، جنى يتم التوازن المطلوب، هم الأردن عن اكتشاف الذهب الأسود على الحدود المراقبة .. الأردنية بكميات

أسَّاروا من طرف خفي آلي ذلك . بحن \_ العالمالشون\_ لا بملك الا أن برنج أيدينا الى السماء، وأنَّ بطلب من الله معمرة تلجم ثقب الأوزون، والله. قادر على كل شيء.

حسن أبو حلو

وزير اللقالة في فرنسا له وزن لا كوزن وزراه الثقافنة في العالم النالثُ. لانه دِعِيامة عبرة مِنْ دعائم الالتمناد ايضا. ولأنه صو السؤول عن الحفاظ على فرنسا كعاميمة من أكبر عواميم الثقياقية في

عشرة بلاین جنیه استرنینی عائدات الثقافة وحدها فی بریطانیا؟ ما ابهت ما نتفنی بـه من دهـاوی عب التراث والثقـافـة والمـد.

الحربي الغفجي ـ المعلكة العربية المنعودية، محمد خلف الحجيلة .

مُفَقَقًا/ جِرش، ميمنون محمد العليمي . الأغوار/ المنشية، ابراهيم

حماد وعيمى الياسوري . العقبة، عايد عبد ربه . جبل المريخ، أيهاب

نجيب التل ـ إربد، محمود سعيد، هشام حسين البشتاوي ـ كلية عمان

للمهن الهندسية، لمراس الزغول . عنجرة، منى عبد الحكيم . ماديا. أحمد

بركة الحمايدة . / الكرك، عبد الله لافي الدهامشة بني صخر ـ

عمان، عماد قورشة ـ عمان، رسمية الخلايلة ـ الزرقاء، نازف الجرح

المويطي . القويرة، سونيا صبحي . الاغوار/ وادي اليابس، محمد

فضل ـ جيل المنارة، قاطمة على العجارمة البنيات، محمود جعام

اعتدال فهيم حداد . المقرق ، غوستاف فكثور . عمان ، ليلي بني صغر

الطفيلة، خالد خلف الحسني . وادي السير، زينب عادل السعايدة

القطرانة، محمد مدبولي سليمان . مصر ، منال سليمان . المقرق،

يوسف محمد أحمد أبو عوض ، عرجان، تقيمش شامان ، الأزرق

الجنوبي، عصام جلال مبيضين ـ عمان، يوسف سعيدان ـ سحاب، عبد

الله أحمد . العلبة، وجيه عزت العزبي . إربد، دعاء حمد الخطباء .

غور الصافي، ﴿ وَطَائِلُ الدويكاتِ ـ الزَرقَاءِ، روضة عواودة .

إريد، محمد أحمد أبو دية ـ المعودية/ تبوك، صالح مسلم الختائنة .

الدوسة/ قطر ، غالب على العجرمي . البنيات، أماتي ابراهيم الزناتي .

الطَّقَيْلَةَ ، لَوْيَ محمود المعالي الهاشمي الشمالي ، محمود محمد رَيَّتُونَ

عجلون، تركي العياش ، السعودية/ القريات، صايل بادي ارشيد .

الصفوب . الفويرية، سلطان الرويلي . الكويت، هايل عواد الحوامدة

المقرق، سيد العنبتلي - مصر، عبد الآله أحمد الخطيب ، الزرقاء،

سمهان محمود الشرعة ـ الشولة الشمالية، سميح الصعوب، محمد

خلف أبو حجيلة - جرش، أمل - إريد، راضية فايز القيمي - الكرك

ايمانٍ ملكاوي ـ الزرقاء ، على محمد الزيادلة ـ البحرين، أبو شادي عبد

العرابي ـ الزرقاء/ حي معصوم، قسيم المسلماني ـ البحرين، رمضان

محمد البرماوي ـ مصر ، سميحة الشرايرة ـ الطقيلة ، خالد محمد قواد

الليثي . ماركا الشمائية، سهيل البدور . إربد، على عقلة أبو صلال،

محمد اسماعيل العبادي ـ السلط، أحمد ـ جبل النزهة، علاء اسماعيل ـ

عمان، محدد أحدد أبو رياش ـ خريبة السوق، يحيى هوارشة ـ نيبان،

قطر اللدي سلامة ـ العقبة، اسمهان محمد العبادي ـ السلط، خلود

عدان الطوياسي - الزرقاء/ الغويرية، يحبى المحبسن - الطفيلة، هايل

أبو الصقور ، الحمينية، عايش محمد العمارين ، الشونة الجنوبية،

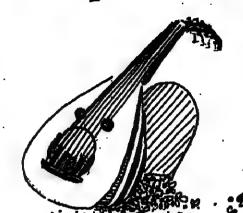
عهد الله باجبير المنعودية، نابقة يوسف

المغربي . معان، محمد أحمد بني صخر . الماري/ قاع

جِيلُ الأميرِ أيصل، ابتسام خليل هلتة - الكرك، موسى على

هلتعلم

# حددة شيعان



أسقطت دمعي واللهيب تنأثرا..

أواه منك لقد علقتني على أوتار الهوى .. ومضيت في الدجى تبحث عن نجم السها! ... قد أذقتني بوما شهد الحياة وقطفنا معاحنو الكلام من بسنان ربيع العمر!! ونسجنا معا خيوط الغد الموعود، حيث غدت كل عصفورة في الافق تطير تهمس بقصة حينا. . وجعلت منهاأناشيد ترددها فوق الأغصان والشمس تحملها وتنشرها مع الضياء.

هل أنت اليوم وبعد كل هذا الهناء. | 🍐 نسيت.. نسيت ما كان وما قد جرى.. وفي عبنيك المح جفاء ما بعده

فهل نسيت حقا.. هل نسيت؟.. دعني اذن أودع الماضي فيك

سلام عليك ايتها الليالي القمرية. سلام عليك أيها الخرير وأنت تعانق ظلمة الليل وتفجر فينا نَقُوهُ غَدت منسية!!

سلام عنيك حبيبي وأنت ترحل في المساء.. وتغلق قلبك في وجه الضياء!!

سلام عليك ولكن.. انصت لنداء الروح والقلب معا.. وتذكر زهور البرية وهي تلفنا في الربيع «بحنيَّة».. تذكر عصافير الربيع وهي فوق رؤوسنا تغني لنا ونحن نغني لها ولنا. تذكر حبنا الهاديء، وأطياف أمانينا.

ان شفت الان فارحل، وإن شنت فعد الى قلبي إنه في

### اظفال الحجارة

عبر الجهداز بغرفتسي رأيته م يتسدراكضون بعزيـــة تأبــــى الــــكال عن أرضهـــم يدافعـــون عنادهــــم حجـــارة وبدينهـــم مسلحـــون يحميون ممرى نبيهيم ولاجلبه يستشهدون الكسون يسمسع صوتهسم بترابهسم متمسكسسون صلاح الديــــن جدهــــم وهـم بفعلــه.. يقتـــدون يا أمــــة الاسلام لبَــــي دعـــوة من يستقمــــدون وأغيثس صرفسة طفلسة تبسحث عن صدر حنسون وتقـــول يا أهل المـــروءة تحـــن قوم مسلمـــنون قد هَدُمت بيونتــــــا وغدونــا مكــان المجـــون يا أمــــة الاسلام ليــــو صرختــي لو.. تسمعــون وأسرتْ عنسسد عدوكسسم أفهل علسي العسرب.. أهسون يا أذوتـــــ لا تبخا ــــوا بنجدتـــــ. هن تبخاـــون؟ فنحسن بجمعنها الهسدف والديسن.. أفساد تكتفسون

فكريف تنظم رون السبى مأسانتسا.. وتصمت ون مسيحة شلالفه . مكتب توجيه بيشه

### اددن يا دَمَرُ العُيلا ...

فالوا تستمب قلت للاردن تتسايسي الرض الجسدود وموطسن الاهسارار عظمت بعبن الكون حتسى لصبحت الملء الشفسياه وقبلسسة الإنظيسيار يسو اعسد الإبطسال من اينانهسا نهضت وضاء نورك كمنسسسا ميهات تللمه الرساح علسي المسدى المستقورة اقسسوى من الاعصار فيك المعالسي وأسرات اعلامهسا خفاقسسة في موكب الاتسسسوار ابداننسا تحبسا البسلاد كريمسة وعسسيش اهلهسسا يلا اكسشدار

خلف سلامه الخالدي - المفرق / الحمراء

# ردى مواب



كتب المحب الى الحبيب رسالة فالعين منه ما تجن من البكا والجسم منه قد أضر به البلي والقلب منه ما بطاوع من نهي قد صار مثل الخيط من ذكر اكم والسمع منه ليس يسمع من دعا هذا كتباب نحوكهم أرسلته ببكي السميع له وببكي من عدا فيه العجانب من محب عاشق اضناه حبك يا حبيبة فانطلب ردي جواب رسالتي واستيقني أن الرسالية منكم عندي شفا

مليمان سالم محمد عاشق الطائر بلا أجنحة

ليحثوا عن غير عن سعادة لايثر عن حياة الطال الصابر ايحثوا وسطالاحقاد طهروا الوجنان أيكم واغساوا الأحزان ايحثوا عن طريق للنجاة أزرعوا كلمة هب ومعط درب علىء بالأشوك أزرعوا زبرة أو برعما صفيرا

ساهموا بيسمة طلل ازرعوا برصا مطرا فيلمو عالم جنيد هالم يسمو بالعيد. والأمان

\* الحياة شيء علو ومعتبران يجد من يحب وضعيره نقي. وكوثلوشيوس \* لكى تتلى طد الناس أن قاسىيا على ئفسك كريما مه.

العقل وشياب الكلب، وكان هذه الأنواع للثلاثة.

\* في أعمال النأس النأس البشريسة أسرار تغتلسط ليهما الحقائق بالأوهام \* الرجل بريد كل ما سنطيع أن يناله، والمرأة ترسد تلها ا تستطيع نيله.

هشام السيد حشيش ـ مصر

اغملوا الأحداق فيكم طهروا الوجدان وليحثوا وسطعنا فنكر عما يزيح الكب

الْمُنْوا جِزَّةِ صَالِوا مِنْ لَنْمُ

مها العيسيسات ـ ماركـا



\* لكل لمرىء ثلاثة تواع س لْتَسْبِابِ : شَبِابِ الجِعدُ وتَبَاب اللاسف الشديد قلما تتكي معا

ايمسان داود آبسو سليم.

# . بن تعلم أن شكسبير كان يعمل

. بنل تعلم أن روسيتي للموسيقي المشهور كان يعمل طبأغسا . وأن هنار كان يعمل نكاشاً . وأن موسوليني كان يعمل حداداً . وأن العسرب أول من وضع الصفيدر في الرياضيدات؟ وانهم أول من انشا الصيدليات؟ . وأن الهنود العمر يبلون بيوتهم من گوارب تطفو فوق مطسح





آنري أن يمضى عمر ي او :

لا تسلني هل شلت ذلك كيف يالوهم مشيت؟ كيف بالأحلام تتسابق خطاع وعلى سرأب المعادة آلليت جمدي.. و ار تميت؟ أنا يائس النئيا الوحيد بُصب لمنتها على فتجرع الألم المرير .. وما يكيت وكأتي بالحب ابتليت لم أين مله سوى عذابي

# رهسيى يطل (لعروب



معاسم لير خـــــــــــــيانتا! ظا يحضفها

لنَ انسال

للَّه أحبيت للحياة من أجلك.. للد أحبيتها من خلال عينيك من ابتسامتك من اسمك المليء

بالمعاني الرائعة.. إليك يا حبيبتي اهدي ازهار حيي.. وابتسامات قلبي، قلقد أحببت

العياة، لان حيك هو العياة، يا من جعلت حياتي سعادة وتعيما، إليك اقول : إن ألساك

وستيكين غي قردوس هيي.. تن تسلك فإنك ستبكين في رقدا للامل والعطاء والصفاء..

فاتت يا من علمتني الحب و الامل، ستبقين الشعلة والمثارة المضينة التي تضيء دربي

فِي الحيادَ.. فَلَنْ تَتَمَاكُ مِهِما طَالَ الرَّمَانَ ومَهِما يعدَتُ المَمَافَاتِ.. فَمِنْ أَبُو آب خُربَتِي

قَاديك واتنادي قَيك صدى أردده هنا. . فيتبعث هناك عبر الاف الاميال فكل هذه المسافات

ترول بالعاطفة. يالحب الذي جمعنا.. فعهدا الول لن انساك طالما قلبي يخفق

وطائما يجري دمي في عروقي.. صالح مسلم الختائنة - الدوحة/ قطر

شوق وحتايين

الأحباب وأيام السعادة.. فتنزل الدموع ويزداد الشوق وكتبت بقلم

القراق كلمة مشتاق، وتبض قلبي يزداد وجرحه يؤلمني، فلحظات

تمنيت اللَّقَاء، توسلت للشَّقَاء، وناديت الاحباب ثم رفعت ناظري الى

السماء لكن الدمع قد أغشاها.. والمشاعر زادت فرحلت عبوني إلى

أرض الأحباب.. تهديهم سلامي وتحدثهم عن أخباري تروي لهم

سطور أحزاني.. وتقلب لهم صفحات الامي فلعلهم بجودون على بكلمة

وسكون اللبل أقلب الصفحات. . أعد اللحظات. و أستذكر

يا مبيث المعاطسي يا وجب العرويسة يا كبيسسو الشان

ويستلك المباركسة ترد البسلا وتكسدم كل الاهمان

المسيسن يا حيسيب الأجيسال ويسا حيسيب الرحمسسن

الحموسن يا إمسام القعسوب وميسد الوجسدان

يا سيدي فألت تلفدانك والنكبات غيسر الاعسوان

الماضي : فيه الشقاء وفيه السعادة وفيه العبرة للمستقبل!! سلطان قالح ـ الهاشمية لجميات يا هامسي الديسار يا شيساخ الفسارسان

محمد تيسير / عمان

(على الطريق

الأمل: أحيانا يكون مجرد

رهم يحاول الأنسان خداع

الحب : أحيانا نار تحرق،

وأحيانا برد يقنل، والوسط

الحياة : أحيانا كالبندقية تطلق

رصاصبها الأعمى في قاوب

أحيانا مستحيل،

نفسه به لمراصلة الحياة.

· أكبر ماسي الحياة أن يموت حبك في قاوب الاخرين، قبل أن يموت حبهم في قلبك. • أصبعب ما في الحياة أن تجد سعادة انسان بيدك وتحرمه منها. • إذا نسى الإنسان نفسه من

موسى بحيى المزايدة ـ غور الصافي

الصعب أن ينسى نفسا سكنت



تجري الساعات وتدق مطنة

الرحيل.. نخطف منها أحلسي اللحظات لنعيشها معا وتعيشها قلوپٽا يصدق.. وتنقطف فيها أشهسى ثمسار صداقتنا فتبقى ذكرى لنا إلى الأبد، ذكرى صداقة وأخسوة ووقاء وأمل يتجدد اللقاء.. أغيب عنك وأمضى وقي قلبي أغلى وأحلى اللحظات أيهاب جمعة الشويكي .

حسين علي حسين . عمان/ جيل النصر،

\* الأخ اياد محمود القادي / كفر الماء: اكتب الينا كل ما يجول بخاطرك. أهلا بك. \* الاخ محمد عقلة عبد الرحمن / عمان: لم توضح في رسالتك ملابسات القضية، برجى حضورك لمكاتب الجريدة. ★ الأخ (المواطن عقاب A) / ام البساتين: ملاحظتك في مكانها يا أخ عقاب،

 ★ الأخت ابتسام محمود أحمد زيتاوي / اربد: العنوان الذي طلبت غير متوفر حاليا. ★ الأخ قواز يوسف الخالدي / اربد: هواياتك جيدة، تابعها ولك التوفيق.

قسيم المسلماني - البحرين

العمر: 25 سنة: الهوأية: قيادة السيارات والعراصلة العنسوان: السعوديسة . القريسات .



الهواية: المطالعة، الرحلات

العنوان: الاردن ـ اريد

الاسم: عبدالله على محمد العمر: 23 سنة الهوانية : المراسلة وسماع الاغاني العنوانء الامارات العربية المتمدة الشارقة ص.ب 5678.

الماديك وقلبي في يدي.. أثاديك وها أندًا

الا أبتها السحابة ألفى لو

اكفكف ادمعي. . أمي أناديك على بعد

تسمحين لنحملي علي السلام، وتبلقيها

إن قلبي ذاب شوقا فتمهلي.. تمهلي.. إن

أمي أناديك على بعد او تصمعيلي..

أبها الطائر المحلق عليك أشتكي.. كيف

تشدو . . وأنا حزين والدمع في مكلتي . . ألم

تدر بما الان أن كيدي... أولم تدر ان

الفؤاد يشوطني إلى زوحي.. إلى أمي..

امی البادیك علی بعد او تسمعیننسر

محمود مفلح غنيمسات

عاس قال

وامنم و أ*ي* 

واسم حتى ما بتطلى

واسم قصة بين الناس

باسم ضحكة بالاحساس

ياسم غرب.. جاسم شرق

باسم قال للمستقبل

سف بيحرق للي افضل چاسم سیفک از میه . . صدّی

عدوك ذرة ما انت قدها

إلت و أحد بين الناس

إنت أكبر من قرناس

إجلس واتمعن بين الناس

بقصة تروة مع افلاس

فلان عنده هو الصار

ببيع المادة بالأقدار

اتت مفلس مع تجار

جيوبك فضيت.. عقلك طار

عالج تفسك من الأقدار

قصة جاسم حلم يعيد

بوده سالقه تصير اكيد

جاسم خرف... معاد بقید

جامع خرّ ف معاد بغید

غسان فاضل ـ سوريسما/

جامع إنت المفطى.. هذا الصار

پيض.. أسود.. ما عاد أرق

دولة البحرين

الحلون (أيها يهزني. .



العمر: 18 سنة

الهواية : المراسلة وتباثل الصور العنوان: سوريا ـ علب ـ منبح ـ ناحية



العمر: 28 سنة. الهواية: المطالعة



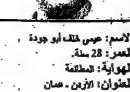














الإسم: رقبي تصار **ت**سر: 13 سنة. الهواية: قرمم، المواعة



المراء سنتان واصف

الهوارة: تعلم اللغة الانجارية

العمر ( ثلاث مبتوات الهواية: اللعب



السعادة رحلت بلا عودة..



الأسم : سيف عولي موسى همار لهُ العمر : تُمالِي سِلُوات الهواية : السباحة ومشاهدة التلفليون



الأسم: بهاء النين بسام ألنيمي العمر ۽ سڪ سلوات. الهواية: اللعب والرهلات



الإضماء ومعام زكوبا العراب العمر: ثمانية أشهر الهوار.....ة: ما اشريش الثماي أثرب



إلاسم: وسيم زكوا عراب العمر: غمس ضلوات الهواية: التيمكو والرسم

هل تبحث عن

عمل أو لديك وظيفة

🖈 هل تنوي شراء

سيارة أو تريد أن تبيع

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

\* هل تود أن تبيع

قطــــع أراضي أو

عقارأت أو مكاتب أو

نشاطات أو أعمال أو

خدمات فنيــة أو

★ إذا كنت واحدا

من هؤلاء وتربيد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريــن،

ونحن ننشره مجانا

وبدون مقابل تحت

خدمات شیحان صب:960654 مات: 601501 سبون بی مرسم مرکع مرکع مرکع

ثقافية أو تنموية؟

محلات تجارية؟

أن تستأجر بيتا؟

شاغرة؟

سيارتك؟

للمراجعة: جيل الحسين - مقابل مدرسة

سكينة . العمارة السداسية في الموقف.

بر هو ندا اكورد EX موديل 83 لون

كعلى ميثالك. كافئة الإضافات ما عدا

. فرلكس قاجن غولف ديزل فان مغلق

ئون لحمر موديل 82، سعر 3500 دينار .

للمراجعة ت 953688 . الزرقاء موسى

🖈 بکب میشوبیش حجم کبیر مودیل

🖈 توپوتا سپورٽ موديل 86 السعر

🖈 مرسيدس 200 موديل 77 السعر

بديمي .. خارلة فاسطيره فضرصا ليرَّونكفول: طقط. ٠٠ ا فاس =

3700 دينار . للمراجعة ت 622528.

(6000 بيتار . للمراجعة ت 627615.

23 يوپوټا دياتا موديل 88.

للمراجعة ت 841562.

لعكيف، الصعر 5000 ديثار.

عطالله.

★ سكرتيرة تلعمل لدى مركز العااية

بالبشرة في اربد، ويفضل من لها خبرة في

للمراجعة: اربد ـ بجانب تكمى أراس ـ

🖈 سكر تيرة من سكان مدينة الزرقاء

لعمل لدى شركة خصاونة الموان

بناية ابو راشد ، الطابق الثالث.

لتجارية ضمن الشروط التالية:

. خبرة في حفظ الملقات

كافة الوثانق الثبوتية.

★ نجارو طوبار

للمراجعة ت 623862.

مدير مائي اقليمي

. مستشار مالي واستثماري.

. امين مكتبة متخصص في علم المكتبات

ويقضل من نديه غيرة بالامور المالية

والحسابية، وقلك للعمل لدى مؤسسة

ترسل الطلبات الى ص.ب 9563 . عمان.

لا موظفات للعل بوظيفة مربية لدى

حضائسة ميس الرسم ضمسن الشروط

- شهادة الدبلوم في التربية أو رياض

العراجعة في ميني الحضانة الكابن في

لا ممكر تير نتفيذي عني ان يكون :

. اردني الجنسية وغير مطلوب لخدسة

ترسل الطلبات إلى ص. ب 709 عمان

لا معلم تجليس دهان سيارات للعمل

في كراج المكحل ـ المدينة الصناعية أبو

اسكان دكاترة الجامعة الاردنية

وللاستلسارات 633451 ـ عمان.

. مدير مالي فندقي

كبرى بالسعودية.

غير متروجة

. حمنة المظهر

ـ إجادة الطباعة

. يجود تنظيم وحفظ الملفات

ـ إجادة اللغة الإتجليزية

علندا على أن يكون :

. غير مطلوب لخدمة العلم

عمان الصناعية ـ سعاب

. أردني الجنسية

للعمل في البلاد العربية:

. هدادو تسليح

ـ المام جيد باللغة الانجليزية

اجادة الطباعة باللغتين والتلكس.

المراجعة شخصيا في مقر الشركة في

الزرقاء . و ادي الحجر ، ما بين الساعة

الرابعية والسادسة مساء، مع اعضار

للعمل لدى شركة مقساولات اردتيسة.

أن التجميل.

 عمال وعاملات درزة وحبكة. للبراجعة ت 630502 . عمان. و سكر تيسرة للعسمل في مؤسسة تجارية. للمراجعة ث 621092.

> وظائف سشاعرة \* سكر تيرة العن في عبادة طبيب والدوام من السماعة الثانية وحتى الثامنة وحتى الالثانية. ومن الرابعة وحتى السادسة للمراجعة ت 255

🖈 خطاط ومصدم . مات عدد اثنبن خطاط ومنقذ ارمات عدد اثنين مندر بي مبيعات يخبرة في مجال تسويق الاعلانيات والمطيوعيات اندعانيية عند

. فنان تشكيلي ومصمم علب بكافية الواعها مع غيرة كافية في هذا المجال عدد ثلاثة وذلك للعمل لدي مكتب أبو عبيد للدعاية والإعلان والنصميم والخدمات المطبعية عمان اول شارع راس العين فوق بنك البتراء الطابق الثاني للمراجعة

🖈 موظف تسويق يتقسن اللفسة الالجليزية والمراسلات النجارية والخبرة مكرتيرة تنفيذية تتقن اللغة الإنجليزية

والطباعة واستعمال التلكس وحفسظ الملقات، وذلك للعمل لدى شركة تجارية اردنية متخصصة بالاستيراد والتصدير للمراجعة ت 053412.

🖈 معلمة تنسيق زهور غير متقرغة . معلمة لغة اتجليزية غير متفرغة. ـ مديرة مركز للعمل بالمشاركة. للعمل لدى مركز الرازم الثقافي. تقدم الطنبات شخصيا مع الاوراق التيونية في مركز الرازم الثقافي - عمان. وسط الالسند ، ثنارع الهاشمسني ت

\* عمال اردنيين من ذوي الخبرة للعمل في محطة غسيل وتشحيم وغيار زيوت. المراجعة في معطة الرشيد ـ عين غزال . اتوستر اد الزرقاء.

\* مسؤولة مييعات للعمل في محل تجاري في جبل عمان . قرب الدوار الثالث، ضمن الشروط التالية: ـ اردئية الجنسية ـ خيرة في هذا المجال . المام جيد باللغة الإنجليزية. . حسنة المظهر.

لمراجعة ت 1 64428 - السيد أبو هاشم 🖈 ممكر تيبرة مع اعمسال التلسكس

. ملدوبات للسفر داخل و غارج الاردن، الزائب ثمانون دولبارا للمراجعة مدينة وذلك للعمل لدى شركة عالمية، المراجعة شخصيا مع متنوب الشركة بدر بيلو في قلدق عمان انترناشيونسال ـ مقساي

الجامعة الاردنية بعد الساعة الواحدة. ت

 مدرس أوة مدرسة كمبيوثر كلية مجتمع أو يكالوريوس مع خيرة سنتين . مشرف أو مشرفة مختبر كمبيوتر كليوة مجتمع عدد التين

. مدرسة تجميل عدد اثنين . مدرسة أن خياطة والتفصيل عدد التين . ددرسة تريكو عدد اثنين . مدرس لغة انجليزية مع غيرة غير منفرغ أنى صيانة أجهزة الكثرونية مع غيرة

ونك للعمل لدى المسؤسسة النوليـــة

10. 122.

لحمس سنوات عدد اربعة

 شقة طابق أول من أبلا من طابقين تتكون من ثلاث غرف نؤم وتوابعهما للمراجعة ت 813885

🖈 شُعِّةٌ في جيل الحسون من ثلاثة توم لانظهات المنطورة ولحى مركز مزتة وتوابعها الاجرة السنوية (١٩٤٠ ديتارا للطوم والكمبيوتر المراجعة في مقر للمراجعسة ت 653503 مىلمىسا و المؤسسة شارع شامل في الزَرقَاء مقابِل 612035 مساء الاحوال المدنية ت 995671

> لا محاسبون ومطلون حسابات على أن يكون : أرئني الجنسية . يكالوريوس محاسبة

🖈 شُقَـــةً من ثلاث غرف نوم مع المقابلة شخصيا في مكتب ابر اهيـــم توابعها. للمراجعة 894601. ملامة لندقيق المسابات والاستشارات المالية البيادر عمارة السبنك الاردي الكويتي الساعة الثامنة وحتى الخامسة

> ★ كو اڤيرة للعــمل لدى صالــوز المراجعة ت 184448

> > خادمة عربية أو اجنبية للعمل ادو سرة أردنية في مدينة الزرقاء للمراجعا ت 993858 الزرقاء

 عاملات تعبنة للعمل في مكاتب المصنع في الوحدات شارع ماديا مقابل ئىدق نورة ت 746165

🖈 مندوبو مبيعات يراتب وعمولة ويطفش من يملك سيارة المراجعة شخصوا في مبنى الإتحاد المهنى ـ مقابل وزراة الصناعة والنجارة الطابق الثالث شقة رقم اربعة

🖈 مهندسون زراعیون خریجــو الجامعة الاردنية وغيرلا مطلوبين لخدمة العلم للمراجعة ت 47498.

🖈 استناذ موسيقي متخرج من المثكية البريطانيسة مستعسد لاعطساء دروس خصوصية في الكمان والبياتو والاورغ والموسيقسى النظسري للمراجعسة ت 655674 عمان

🖈 شناب مصري يتمل رخصة سوق اردنية واخرى دولية لديه الرغية في العمل لدي إحدى العائلات او في مكاتب السياهة للمراجعة ت 63052X

> للملتاني لبلادالعربية

الا مندوبي مبيعات يخبرة لا تلل عن خمس سنوات ويقضل الاعزب، وذلك للعمل لدى شركة زراعية سعودية. ترسل الطلبات الى ص.ب 141125 عمان ۔ الار تن.

 ★ مندوب مبيعات على أن بتقن اللغة الانجليزية ويقضل من له خبرة في تسويق الالمنبوم

- منجد كنبارات مع خبرة وذلك ننعمل لدى شركة مىعودية ترسل الطلبات (لى ص. ب 921371 عمان

مناذل ماد

 شقة تصلح مكاتب تجارية أو للسكن مساعتهــــا 240 م، للمراجعــــة ت 621873-639458 الدوار الإول

🖈 بیت مستقل من غرفتی نوم فی نم السماق الشمالي. للمراجعة ت 827203

★ شقة من ثلاثة غرف مع منافع مع

يرندة اول طلوع هي نزال باجرة شهرية اريعين دينارا للمراجعة ت 94()942



🖈 شُقّةً من ثلاث غرف نوم. السعر 22000 ديتار ، في جيل الحسين، شارع للمراجعة ت 640529.

الله شَعْقة من غراشي نوم وتوايعها في الصورفية للمراجعة ت 659261

 شقة من ثلاثة نوم طابق اول والاجرة السنوية ١٨٥٥ وتقع في جيز الحسين للمراجعة ت 649253 عمان

 شقة من ثارثـة نوم وتوابعهــا للمراجعة ت (89460

🖈 بيت ست غرف لذوي السسدخل المحدود مساحة البناء ااااا م مربع والارض الذا م مربع المنعر سنة الاف

. بيت من طايقين مساحة الارض ٥٥٥ م مربع وعلى شارع عشرين متر في هي ابو جسار السعر 25 الك دينار للمراجعة ت 896412 السيد ابو باسم

منازل مطاوبة

 أيلا او شبه أيلا لغرض الشراء او الإستنجار ، من ثلاث الى اربع غرف توم مع توابعها. المراجعة ت 666501.

🖈 شقة نغرض الشراء من ثلاث غرف نوم وتوابعها على ان تكون طابقا ارضيا او طابقا اول وبحدود 220 مترا. وتقع في الشعيساني . ام اذينة . عبنون . الصورابية. الدراجعية ت 666202.

★ شقة من غرفة نوم وتوابعها في منطقة الجبيهة مقابل وزراة التربية والتعليم العالي للمراجعة ت 842050

🖈 شُقّة من غرفة نوم وتوابعها فم جيل اللوبيدة خلف كليسة تراستطسة المراجعة تـ 621316

 شقة نفرض الاستنجار على أن نكون طايق اول او طايسق ارضي من فرفتي توم وتوابعها، ويفضل ان تكون أي جبل عمان - اللويدة - جبل الحصين، منطَّقة عمان الغربية . الجبيهة. للمراجعة ت 652525 تهارا، 622811

 \* عُمِقَةً لِغُرض الإستنجار على أن تكون طابيل ارض أو أول ومن ثلاث غرف وتوابعها وتقع في جبل الحسين للمراجعة ت 649858

🖈 يمنت معشقل لقرض نثراه مسطح 250 م مربع طابق او طاپليمز وعلى ارض مساحتها لمصعنة س وأن تكون لمي حدود أمالة عمان القرو للمراجعة ت 887186

يَمْن مفردشة الإيجال مه الله

اللوبيدة . شارع الشيخ معدد عدر للمراجعة ت 636235.

★ شقة من غرفة ومنافعها قريز

★ شقسة ارض من غرفتسي نوم وتوأيعها غي جبل اللوبيدة الشرقسي للمراجعة ت 638238-013021.

علاتوكلت الله اله اله اله اله اله

🖈 محل تجاري يقع في عمان الغربية محل تجاري بصلح لكافة الاعسار

المر اجعسة في الموقسيع شارع نادي لسيار ات الملكي . قرب مدرسة الامريكان \* صالون تتجميل المبدات درجا

اولى مرخص بثلاثة كراسي للمراجعة ت

🖈 مطعم يقع بجانب معرسة للصناعا ي صويلح المراجعة في مطعم الاسراء

 شالون رجائي في موقع سناز. لمراجعة ت 63:794. محل ازینهٔ اسیارات وصیات

اراديو، المسعر 2000 ديثار. العراجعة بي المحل مقابل مجمع تكسوات عمان. ازرگاه. ت 14 ا656.

\* معويـر ماركت يكــامل معاتـــه وتجهيزاته في منطقة الجامعة الارنتية. المراجعة شخصيا في الموقع الكلز طريق الجمعية الملكية . مقابل البذ الشمالي للجامعة الأردنية.

> 🖈 سىوير ماركت بكافة محتوياته في الصويلية بهاتب امكان بيتنا للعراجة 823146 a

★ صيدلية تمرنهعة ت 181666

 محل تجاري يصلح لينج الاطبة از التوفوتية وقسع في جيل عمسان أرب الحاوور المراجعة مع نوفوتيه سأل

🖈 صالون رجاتي يكامل معاله لر مُعْمِم شَلَارَ لَلْعَرَافِعَةُ تَ \$87 (50 عَلَى

الإعمال التجارية للمراجعة ت الألألأ

ر مرسيدس 200 بونيل <sup>79</sup>اون سكنى فاتح تامين شامل وكافة الإضافات للمراجعة ت 711094-711095 \* توپوئا كرولا موسل 38 أند ابيض. للمراجعة ت 884403،

\* دویل اسکونیا مودیل 82 اون . مرمونس 76 لك لان أستكي كانا الاضافات.

🖈 مرسيدس ديزل 508 او 506 موديل X2 قما فوق. . فوكس فاجِنْ 1.T 38 سوير مونيل 44 ـ تيسان فان موديل 34 فما فوق.

بنادعلى رغبية المواطنين الكرام .. وخاصة دوي العظما لمحاود مشاتر عروضنا لغاينة مساع ۳۱ /۳ /۳۱ ۱۹۸۸

\* دایهاتمو شاریر مودیل 88 اون كملى مينالك. السعر (3500 دينار نقدا و 500) دينار الساط ندفع للبنك. لِمراجعة ت 640743 السيد سقيان.

🖈 أو دي 100 سي دي خصبة سائدر مع جميع الاضافسات وان تكسون فل توماتيك وموديل 80-82 للمراجعة ت

711095-711094

🖈 مرسیستس 200 مودیل 79. المراجعة ت (82329 من 2-5 مساء.

للمراجعة ت 988336 الزرقاء.

★ ريثو قويقو الموديل ايتداء من ١٨ للمراجعة ت 8-163-10.

\* سوزكىسى جيب كشف موديل 83-82 وبحالة جيندة. للمراجعية ت

مهد والمان المان ا

جميع علات وشكات بيع أجهزة التدفئة في الأردن مخولة بتونسيع حارقات بنتون الزيالي والمالي والمالي المالي

ا فاتكم من خدمات إعلانية في الصدف الحليثة

بعدعودته ومشاركتهضمن الغريق الأردفني الفيا نزيالادسكار والميدالية الذهبة فيصمطارمصر الدوليسية أن يستقبل زبائنر الكرام كالمعتبا و من التاسع صباعاعتي الثامنة مسساء سے درسرة دراصافی يرجئ الجزمسيقاء سسه

الشميعان دخات فندق الشرق الأسسط مالي مراكر - تلفويه ٦٠٤٧٦٦

ف بالت تعلومية السويدية

Some of the same of the court of the

﴿ كَامِارَةَاتِ بِننوَى لِلْدِيخُولِكِ فِي أَمِامُ لِبَرِدِ الْعَامِقِ

و الموتيلة العام في الأران

عيلات مالح يوسف فليفل - عنمان - ص.ب ٧٦٦ هاتف ١٣٨١٩٠ - ١٣٨١٩٠

شكة أجهزة التدفئة والتكييف مانف ١٤٧٧٢ مناكس ٢١٧٧٢

تريزة باسطى على أن كافية قنيعي لتركيب والصيانية في لمملكة يتيا مهون م الطات بتري منزاكثر من 60 عامًا.

﴿ تَمَدْجِهِ مَا مُنْهَ بَنْرُن بَعْنِيةَ صَاعَهَا دِخَهُ وَهَا مِنْ اَي تَعْقِبُ لِنَ مِصْنِعَةِ عَدْ أَنْهَا سَحَلَةِ التَرْتِبِ والصِيانَة .

وتغوضا على عبرها من الحارثات في جميع

﴿ فَ الطَّلِيعَة وَاثْمَا حَامِلَات بِانْوَلِ وَلِمَا كَا لِيسِ الْوَاعِ بِدِيلِات لِسَفِينَة وَعِمْس أغراض أ أخرى مَنْفِيعَة ،

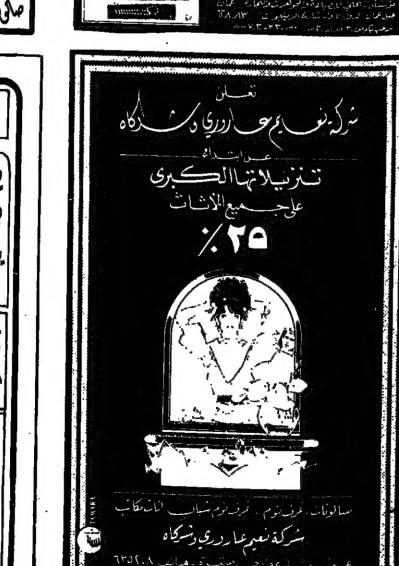
دَ دل العالم دمِنها الأربِن منذاكترمن ٥٥ عامًا.

لاتقان ولانتهاها بأي حارفتة أخرى لاسباب كشيرة منها

سوِّن متومَرة جَمِيعِ القياسات واللُّعِجام وبأسعارمناسية.



74.4500



جريمة هذا الاسبوع لم تكن كسابقاتها.. جريمة تختلف كثيرا من حيث الاسباب والميثيات والنتائج ووسائل الاكتشاف، ولأنها كذلك فقد فرضت نفسها على هذه الصفحة دون ان تترك لى حرية اختيار جريمة سواها، فهي من جهة لا تستند السي سبب يبيح للقاتل مجرد التفكير في استعمال عضلاته او سلاحه.. ومن جهه أخرى غاب القاتل فيها عن اعين فرسان الامن وعن بريق سيف العدالة سنوات وسنوات مع انه كان يقيم على بعد أمتار من فرسان الامن ويعمل على بعد سنتمترات من سيف العدالة.. ومع ذلك ظل قريبا جدا من العناية الالهية التي شاهدته وراقبته وسلمته بعد حين الى يد العدالة من خلال فاتن.

من هي فاتن؟ وما هي قصة ابيها؟ وما هي قصتها

ثلاثة اسئلة تجيب عليها جريمة هذا الاسبوع.

سعدى كعادته من البيت

فجرا متوجها الم، عمله،

وهو يحمل معه وجبة طعام

عادية، مكونــة من عدة

حبات من البندورة والخيار،

ورغيفين من الخبز، وتبعته

زوجته كالعادة السي باب

المنزل مودعة وداعية له

برضا الله تعالى، وبالرزق

وبالعودة سالما.. وقبل أن

يوذعها لم بنس ان يوصيها

بطفلته فاتن حيث قال:

«ديري بالك على فاتن»..

وكمسا قالت أم فاتسن في

التحقيق بعد ذلك: «بعد ان

سمعت منه ثلك العبارة.. لا

أدرى لماذا اغرورقت عيناي

بالدموع.. وتشاءمت فهو

لم يعتد أن يوصيني بفاتن.

ولما غابت الشمس ولم يعد

أبو قاتن على غير عادته،

بدات النار تاكل قلب زوجته

أم فاتن، فكانت تقف على

الباب الخارجي ثم تدخل ثم

تخرج، وهكذا، قلبها لم

لقد عثرت الشرطة على

جثة زوجها في «السيل»،

وهو مجری ماء يمر تحت

جمر بريط بين مدينتين

كبيرتين، وكان هذا إلجسر

يرتفع عن السيل حوالي

عشرة أمتار، حيث كان هذا

الجسر ممرا للمركيسات،

يخطىء.. نعم..

سعدي.. شاب في العشرين من عمره.. لم يحالفه الحظ في منابعة تعليمه فانجه الى العمل في سن مبكرة.. تنقل من عمل الى اخر، ومن مهنة الى اخرى الى ان استقر بمهنة كانت تدر . اذا ما فيست مع غيرها، مردودا

نعم. استقر بعمله في مهنة «نجار طوبار»، وما ان اصبح في العشرين من عمره حتى تقدم والده بخطبة ابنة عم له تدعى فريال.. وكانت هذه على خلق كريم رفيع.. تعلمت من اسرتها كيف تكون المحبة، وكيف يكون احترام الاخرين، وكيسف تكون طاعة الزوج باعتباره القوام. كانت مؤسستهما المؤسسات رغم ما يشاع من أن «الدم تُقيل على بعضه» للتدليل على عدم نتجاح زيجات الاقارب. ويعد شَيْعَة تقريبا. استقسبلت العائلة الجديدة ضيفة جديدة هي المولودة «فاتن»، التي كانت الثمرة الأولى لهذا

الزواج الناجح. لكن القدر ظل بالمرصاد لهذه العائلية الصغيسرة الكبيسرة.. فذات يوم خرج

وبعد فحص الجثة من قبل الأطباء تبين أن سبب الوفاة هو ارتطام جسم صلب بالرأس مع نزيف حاد داخلى وتهتك في غشاء

أقرب الناس لأسرار زوجها وشؤونه، وبالتالسي فان التحقيق عادة ما يبدأ بها بها.. حيث ذكرت أنها ودعت زوجها صباحا كالعادة، واتجه الى عمله ولا تعرف اكثر من ذلك، وان علاقاتها معه كأفضل ما تكون العلاقات بين زوجين متحابين متوادين.. راضافت بأن لا عداوات بين زوجها وبين أي شخص اخر مطلقا، فالجميع يحبه ويحترمه. بعد ذلك بدأ التحقيق يتشعب لكنسه لم

فقيدت القضيية ضد مجهول!! على أن يستمر البحث والاستقصاء.. مرت سنة .. وسنتان .. لكن الشرطة لم تستطع العثور ولو على مجرد طرف خيط

يسفر عن نتيجة محددة،

وكالعادة فان الزوجة هي انسان بدون سبب كما لم تستطيع تصور ان بظل

عشرون عاما مضت.. لكن

تخرجت فاتن من الجامعة، ووجدت عملا في احدى السفارات الإجنبية كمترجمة.. وكانت تضطرها ظروف العمل الى التأخر في بعض الإحيان.. مما دعاها الى التفكير في التعاقد مع سانق محترم يقوم بمهمة اعادتها يوميا الى المنزل.. وقد تشجعت للفكرة عندما وجدت أن أثنين من زملاتها

اخرى وقال:

اصل هذا السجسر بنصف

كيلومتر تقريبا مد النراكب

في العسمل يؤيدون تلك الفكـــرة، خصوصا وان ثلاثتهم يقيمون في نفس المدينة.. وقد وجدوا

ضالتهم المنشودة في رجل وانتهى عمر «سعدي» بفعل يدعى «أبو خليل» يعمل سانقا بالأجرة.. وفي أحد فاعل مجهول.. صباحا كآذن او فرّاش في الايام قصدت العمل قجرا ولأن النسبان بعد نعمة من المحكمة ، ويعمل بعد الظهر فوجدت راكبا على قارعة نعم اللبة تعالبي عليي حتى منتصف الليل سائق الطريق، ويبدو من ثيابه انه المنكوبين، فقد كان الزمان تكسى، حيث كانت عانلته كان عاميلا. أشر لي كفيلا بأن بنس الزوجسة فتوقفت. وركب، وقيل أن

يده في جييسه وأخسرج من صباح اليوم التالي.. «دينارا»، وقد كانت الأجرة فرشين للراكب!! ومقتسه بنظسرة غاضيسة

وصحت في وجهه: مِنا الموظف الذي اتفق معه، صباح يا فتاح، من أر سأجسد فكسسة وأندوز حيث ارشده الاخير اليي استفتاح لي؟ه. مكان سكن فاتن وزميلهما فقسال لي.. هذه المياز الثالث، وبينما هم في ليست بيتاحتى طرينراز الطريق صباحا الى العمل

منه.. ولكنها مركبة عامة مخصصة لخدمة الجميع.. المقام فوق السيل، توقف فاستفزنى كثيرا، وبدأت السائق لحظة ثم تنهد وقال: مشادة بيننا عندها فنحت «يا سلام على الايام. فعلا ونزل هو من السيارة للدفاع عن نفسه فضربته بالصا من فوق السجمر علم

كاللبسؤة وهسي تصرخ: |

سأقتك. سأقتك. سأتتام

في تلك اللحظات كان

السيارة تنقلب بمن فيها،

لولا ان السائق كبح جماحها

ويالفعل توجه السائسق

فأحيل الى النيابة بتها

لقد مر التقادم الطويل على

تلك الجناية، ولم يكن بوسا

القائون يقرد ثيليا

بخصوص القاتل.. الانتها

حرا طليقا دون أية عليه

عند ذاك تطلعت فأتن لمي

السماء وكأنما تناجي أعلي

حاكم وقالت: يا من لانالي

امام عدالتك. لا تدع الله

ابي بدون عقاب.

القتل، وماذا بعد؟

لابي!!.

سیارتی وذهبت، وحتی

أذكر أنى كنت في العشرين من عمري، أي قبل اكثر من

زوجهما، حيث ضاعمةت اهتمامها بابنتها فاتن، التي اصبحت من المبرزات في

المدرسة.. وفي سنة 1976 انهت فاتن المرحنة الثانوية بنجاح

جامعی فی کلیـــة اداب ـ تخصص لغات اجنبيـــة.. وكانت فاتن كلما تقدمت في السن والعلم والمعرفجة كلما زاد لغز مقتل ابيها تعقيدا... فهي لم تستطع تصور مقتل ولدى وصولهم الى الجسر

القائل بمنأى عن العقاب كل تلك المدة.. ان مرحلة الشباب طيش في الجرح لم يلتنم.

ثم تابع مسيره.. وهنا تدخل أحد الموظفين بفضول وسأل عن سبب تك التنهيدة، ومغسرى تلك العيارة، فرد السائق ابو

«لي ذكرى فوق هذا الجسر ان انساها ما حبیت، حیث كنت لا أطيق وقوف ذبابة

زاد فضول ذلك الموظـــف ورجاه ان يحدثهم عن تلك الذكرى، فتنهد السائق مرة

فورا.. وأخدت فائن تصرخ بوجه زميليها قاتلة: ا تتركاه.. انه قاتل أبي.. بالقوة الى مركز الأمن، وهناك تحدثت فاتن عن قصة مقتل أبيها قبل أكثر من عشرين سنة.. وربطت بين قتله وبين هيث السائق أمام زميليها، وقد أكد زميلاهما هيثهما بخصوص اعترافسان المعانق، ولم يجد السالق ال ويعد البحث والتحليل للله

كبيرة ولا بكفيها دخل واحد، فذهب أحدهم للاتفاق معيه نيابة عنهم، وفعسلاتم الاتفاق على أن ينفذ اعتبارا

في السائسة والنصف من صياح اليوم التالي ذهب

الدر لات الحوائية - قياسات مختلفة

مطلوب

وبغضلاك تكون في شرقي إربب

مجل

وما كاد ينهي حنيثه عنى مكونة من غرفة وتوابعها مغروشه أو ببرون

إستنجارشقة صغيرة- بي إرببر

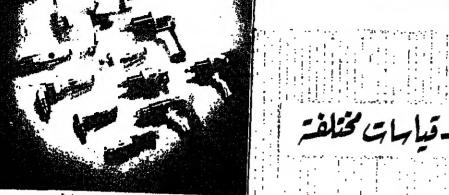
الراعبة طاتف ـ 7997 ٢٤

wi ō

المخدرات والكرات «غاية الاثياح

تطلب

من مصستر



Emis of sol of the Sin

شركة لابتيالتحارية = عمان شارع المحطية - عمارة بنكت الادن - ت

جائزة المسابقة وهي عبارة عن ساعة حانط، الصديق سمعمد ماكم هزاع الخالدي» . المعراء . تهانينا للصديق محمد وندعوه للاتصال بالجريدة لاستلام جانزته

وحظا او فر لبقية الاصدقاء.

نتائسج مسابقة

will glieni

منبات الرمبائل وصلت الى الجريدة تحمل الاجابات الصحيحة على استلة مسابقة المقتساح الذهبي حمن هوه. ويسرنا ان نعلن لقرائسا الاعزاء النتاسيج لكاملة للمسابقة والتي استمرت

المسابقة الاراسي. الجسواب

المسابقة الثانيسة.. الجسواب

المسابقة الثالثسة.. الجسواب

لمسابقة الرابعية.. الجيواب

هذا وبعد اجراء القرعة. قاز

إمطعم وماحمة ريحان).

طوال اربعة اسابيع.

(المقتاح الدهبي).

(صالون رافي)

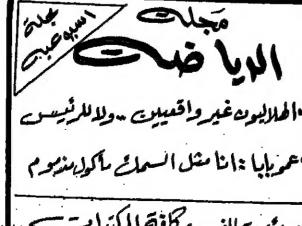
مطعم الروضه)

DVAS CON CONT 31 m 1860 જાનુકુકુક છે<sub>.</sub>જા Con on the fire con. ... dichaming Solow History





The state of the contract of the state of th



تطلب من مؤسة الفرير وكافة المكتباس

### سقطة كيف حالك يا عزيزى؛

آخ فقد سقطت عن سلم ارتفاعه ولکنی لا اری فیك جرحا نسرا والت في صحة جيدة كنت محظوظا فقد سقطت

### كيف حصل ذلك.. الحدهم صديقه السذو

بغالج في إحدى المستبقيار

لاصابته بكبور في بديه خاطبه قائلا: اه یا صدیقی کیف حد لك؟، فقد رأبيك قبل أسم

قصل سليما مع الفائلة ذاك شعر الاصنفر

امتحان

★ لقد اقترب موعد الامتحاثات

واتا لا اعرف شيئا، فماذا اكتب

طلب استرحام للمصحح.

الا ليت

\* اليك يا شيحو هذا البيت:

الا ليت شعري هل ابيتن ليلـة

- ما كل ما يتمنى المره يدركه

سىۋر

\* ما رأيك ببنات اليوم اللي

اعترف

عاشق M ـ الجامعة الاردنية

بشتهی کمال..

يمشن سبور ؟

ـ على هاالشوارب.

تجري الرياح بما لا

بجانب شيحو اني ادا أسعيد

كمال عبيد . كلبة الخوارزمي

فراس حمامة . الوهادت

والواقعي واحد!

عجيبة.. أفرغتها في علبة الذين لا يعلمون شينا، أن صغيرة، ومن ثم نركتني في يضع نظرية غبية تقول: غرفة الضيوف وانطلقت نحو خيش + رطوبــــة تساوى فنران.. وصفق الناس لهذا غرفة صغيرة مغلقة مكتوب على بابها: مختبر الأحياء، العبقرى الذى أثبتت نظرينه مما جعل فر انصى تر تعد، فأنا فشلها الذريع، اذ بقى الخيش لأول مرة أدخل بيتها، فاذا خيشا، والرطوبة رطوبة!! كانت هذه الغرفة مختبر ولم يننج عنها فنران نجعل أحياء، فلربما يكون هناك فرقة مكافحة الجرذان تعمل غرفة خفية تعتيرها مختبر طويلا، والا لكانت كارثة، لو أموات!!، وقد صادقتني من نجحت نظريته التي لم يكلف

طبية، وقواريسر صنفيسرة

معينة فتعمل من مصاريني حبال غسيل مثلا!!، أو أن نقوم بنبش قلبی کی نطمئن لعدم وجود امرأة أخرى، وقد أخذت بدي ترتعش وأنا أمد

قدمته لي، وهي تبتسم بسعادة غامرة، ناظرة الى وجهي بفرح وسعادة طفولية مما زاد شكوكي، بأنها ربما وضعت الى في فنجان الشاي منوما.. فأعدت الفنجان الى الطاولة، وتظاهرت باشعال سيجارة وأخسذت أدخنهسا ويسدي تريجف، واعتذرت لها أنني لا

يدي الى فنجان الشاي الذي

فأخذت أحدنها وأنا أفكسر بطريقة جهنمية للفرار من

أشرب الشاي ساخنا.. ومما

زاد شكوكس أننسي وجدت

دفتر كراستها فأخنت أطالعه

فلسة، مستغييلا فرصة

انشغالها بتغيير ملابسها في

غرفتها، واذا بي أقـــر أ هذه

لسبت: نخبيط ضفدعة بنيمة

الأحد: البحث عن صر صور

شقر حليق الشارب في سن

الشباب.. وتخييطه بعد حقته

الاثنين: البحث عن خنضاء

عانس ومن ثم نخبيطها بعد

كنابة مذكر اتها وناريسخ

الثلاثاء: ايجاد سحلية راغية

في الزواج، والانفاق معها من

حل نزويجها لانجاب جيل

من السحالي المنطورة،

شريطة أن نكون أجمل من أم

(بریص)، فننکرت بأن هناك

بعض الفنيات لا يجسدن

إز واجاء بينما السمالي يجدن

زواجاء وحظهن يظنق

الملاحظات:

تخبيطا ناما.

بمادة مخدرة.

الفرنكشتينيـــــة. فإ

تتزوجنسي فتسمد

نظرياتها، أو أن نعط

وتكتب على نابوني إتند

توت عنخ أمون). إيا إ

تحدثني عن شقيقها الفأي

النسي تمنطيع أن سبر

بضربسة مشرط حواجه

(الهسهسة)، فاذا بها نلاحط

«از رقاق» وجهي من الرعث

والخوف. فطلبت منها كوراً

ماء، لان حلقي جف نماما

وأنبأ أتخيلها هي رشفيقنها

يساوي خبر كان!!

وأضحيت أتنفس بصعوبة إعزيزتي المحررة..

تشحذان السكاكين والمشارط انا فتاة ابلغ عشرين عاما من

وانا ممدد على طاولة في غرفة عري، أهبيت شابا هيا جنو نياء

رطية، وما أن استدارن هو احبثي حيا أكبر من حيى له،

لتناولنسي كوب الماء مر أعثت معه أجمل أيام حياتي، لكن المطبخ، حتى انطلقت هار المعادة الابدية، فكان الفراق

من بينها أسابق الرياح. الذي أرضه القدر علينا، كان

وأحمد الله على نجاني، فيها أوظيفة رسمية عندما عاد يوما

تخيلتها أو نجحت في أبقائي إلى أهله فوجدهم قد خطبوا له

عندهــــا.. ومــن ثم قامد فناة قريبة لهم، وطبعا رفض أن

بنشريحي فانها بالطبع سوف أزوجها وأخبرهم أنه يريدني أناء

بتشمريحي عليه بمصبح مرح تكتب في دفترها: «شبحو... كتاب عليها.. ووقع أخوه على

زائد مشرط زائد طاولة العقد بدلامنه، وطبعا بعد أن عاد

وعرف بالموضوع غضب كثيرا

ألعادات والتقاليد كانت أقسوى

أمنه، فلم يسجنه وتحت وطأة

الظروف اضطر أن ينزوجها.

وانا طبعا بعد ان عرابت الامر.

أزرت أن أنساه وأيتعسد عنسه

لاتركه لزوجته وبيته، غير أن

حبه كان أعظم من أن أنساه،

اصحت اعيش عذابه في كل

\* الاخ ع.ع.ع / عمان:

الأخت (المظلومة البريئة) صابرين:

. تأكدي يا عزيزتي ان الله سبحانه اقوى من الجميع، ولا بد

أن ينصر المظلوم مهما طال ظلمه، توكلي على ربك، واجعلي

أيمانك به قويا، اياك ان تضعفي او تهنز ثقتك بنطسك، لا

لَهُتُمِي لَلاقَاوِيلِ طِالما أنت بريلة مما ينسب اليك، وايلِّي على

أتصحك أن تفكر بطريقة نتفاهم فيها مع زوجتك، بدل ان

تفكر بالطلاق، بينكما رياط مقدس وطفلة تحتاج الى رعايتكما

و ديكما معا، ومن أجلها أن لم يكن من أجلك، حاول مرة ثانية

وثالثة مع زوجتك، نعل الله يهديها ويصلح من حالها، وأنت

عليك أن تشعرها بثقتك وحيك لها. وأن لا تسمح لاي مخلوق أن

ينَدْخُلُ بَيْنَكُ وبِينَهَا وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ تَتَحَمَّنَ امْوَرَكُمَا، وأَهْلَا بِكَ.

الحليقة يا عزيزتي أنا لم أقهم سبب كرهك لزوجك، فأنت لم

الأخت المعذبة (ليل نهار) / البقعة:

اتت جمالك ما يوصفش!

المجلس الذي استقال بعد فوزه

صبر

ايش يكون يا صبري صبرك جنب

صبري. واذا والله يا شيحو ما

\* شيمسو خطب واجسوز يا

ظل عندي صبر .

الصير اشتكى للصير من كثر

- طيب.. امثي.، امثي. استقال

عبدالله سلامه/الياروت/الكرك

يشهر واحد؟ غارس سويتم ـ اربد . طلع.. لأنهم بلع..!

\* بدي افهم يا شيحو نيش كل

عريس ★ بقول المثل يا شيحو : يا بخت

خديجة مهيدات . كفر اسد طيب کلي تين.. اغراء ـ اريد واقع

خاطب

نسوان والواقعي قاعد ومكشر ريناد نايف ـ عجلون

ايمن علي الملكاري ـ الزرقاء - شيحو بعده عزابي

أجل أن تجري على تجربة

علشان نكون نهاية كلام زوجنى جيدة لازم اغلق التلفون

لقد استطاع أحد العلماء

نفسه النظر فيها جيدا..

تذكرت هذا وأنا أتقدم مصافحا

صديقتي التي وجدنها نحمل

في حقيبتها مشرطا وابرة

. صدقيني انك غلطانه، انا واحد والواقعي نص.

فلفل 🖈 این یکمن طعم الحب ما دام كالفلفل و الشطة؟

احمد عيسى البرارشه ـ الشوبك بقلب مطبوخ على الطريقة

★ بعد فرافك يا شيحو وفيت. لكن عمري ما شكيت، ومثل حيك

قطر الندى سلامه . العقبه

 لیش با شیمو یا شاطر.. بلبس العربس في ليلة عرسه بدلة سوداء، والعروس لمستان

صاحب حمائك ، أم إذيته ۔ هو بکون حاد، وهي بنکون قلقاته

\* لماذا يا شيحو لا أنام الليل

المعنبة لم ساشا . القويره ليش زعادتــه.. نامـــ

وانا افكر بالحبيب؟

أخوي ا لو تعرف یا شیمو قدیش

بحيك..! قد الحوي!!

- وأنا بحبك. . قد النسوان ما بحبن الواقعي.

عيان

ما احب بنت بتخطب؟ . - راجعلك حكيم احسنلك.

كل من و فق راسين بالحلال، وانا

لا مسعت يا شيحو الك خاطب

والواقعي ملطوش جفاية ,

\* بيقولو الحلو ما يكملشي، لكن اماتي اير اهيم الزناتي . مصم

\* ما رايك يا شيمو برسيس

بدي منك عربس بسرعة!

ـ قصد القائل: راسين غنم يا

من كلية عجلون. صحيح؟

خطبونی بس ما وافقت.

والله أن يسجن أشاه، ولكسن

هلولا الغيرة ما انفر شت حصيرة».. قالها (حنكش النقاش المواسيري) لصاحب المقهى وهو يلفت نظره الى شاب وفاة كانا يسيران جنبا الى جنب، وهما يتغازلان فيما تبعثهما طالبنان. فاستدارت الفتاة قائلة: أليس من العيب أن تتبعانا كل الله المسافة، قالت الطالبة الصغيرة للقناة: «اللي اختشوا ماتوا» نظرت الفتاة اليها قائلة: من قلة (ما يصح لك). قال (منكل): فلسفة غريبة.. هذه الطالبة الصغيرة تعتبر تصرف التا الله حياء، بينما الفتاة تنهم الطالبة بأنها عاجزة عن الحب وثلاثها المناقبة عمن تصرفاتك والتزانك، وبذلك تثبتين للجميع عكس ما أعطت للأخرى مثالًا غربيا، لواقع معين، نظر صاحب العام الى (حنكش) قائلا: ليس غربيا، فأنا أعرف مثلا كاتبا ما حديثا، كان الجميع يبكونه بحرارة ويذكرونه بخير ويعبروا أسطورة البلاغة والعقل والأدب.. بينما هم أنضهم كانوا يشترف حيا، ويتهمونه بأنه كان حمار الايفكر !! أليس هذا أيضا منظأ أكثر اعوجاجا؟! بينما الكاتب يرقد في قبره لاعنا الاهم جبواً: متهما أياهم بالجين والنفاق والحماقة . . وبأنهم حثالة حضاؤته يجب أن تكون عظيمة لولاهم..

قهقه (حنكش النفاش) قائلا: الانصاف أن يسمع الاغلاد تقديرنا لهم أحياء، وأي قول يقال بعد موتنا هو انصاف العدال وي مول يمال بعد موسه مو موسه مو الموسة الموسة الموسة الموسية --- بسي م ينهم بسحر أن والجحود، « السبح المستخد المستخد الم بالرغم مما تفعليله لتجعليه بكرهك، لا يغضب منك، التنسبي كانت توجب الاستغابة، قد زالت بالمسرك السبح السبح الاستغابة المستخابة ا هكذا تقول حكمة المقهى..

ثانية من حياتي، وصدقوني انتي الاخت المعذبة المنتظرة.. لم اعد احتمل العذاب.. رغم انني

مفتاح القلؤسيك

صندقة يحرك هذا. و استطعت ان تو أجهى

الواقع الذي فرض عليك، وابتعنت عن

هبيك، بعد ان عرفت انه ليس لك، وهذا

موقف رابع منك. ولكن انت استطعت ان

تَيتَعدي عنه امام الناس. و قاوعت الحديث

معه و الاستسلام له امام الافرين. تكن

تلاسف لم تحاولي ان تبعديه عن قليك.

ولم تقارمي هيه في تقسك، واصبحت

العذاب يقريك منه. لنرجة انك نفرت

تفسك لانتظاره لاخر ايام حياتك، ومعنى

هذا انك تعيشين عذاب قراقه في كل يوم

من حياتك، فهل يعلل أن تعيش العذاب

طوال عمــرك؛ ثم لو فرضنــا اتك في

النهاية سنتزوجينه، فهل تضمنين متر

ياتي هذا اليوم..؟ انت في هذه الحالة يا

عزيزتي تكونين ظائمةً.. نعم ظالمـــأ

تنفسك. فهل ترتضين ان تكولي ظالمة،

واثت التي عرفت معنى الظلم وعانيت

منه؟ فكري يا عزيزتي فالحواة لا بتو قف

يطل الامل بإشراقة تهار جديد مضيء

انت ما زلت شايسة جميلسة، وأكيسد

ستصادفين هيا أقوى من منك هذا، وأن

شاء الله تعرشيته في مملكتك الخاصة أن

منحت لتفعلك فرصة أن تتاليه، وفيلت

بانسان يتقدم لك يكون كفؤا للزواج،

وهذا اقضل من ان تعيشي على أحلام لا

تضمنين تحقيقها، ثم عليك ان تقكري

قليـلا حتى تعرفي ان انتظارك هذا يا

فاندة. لاته لو كان بحبك قدر حبك له، لما

أستسلم لاهله تحت أي شغط كان، خاصة

يعد الطريقة الخاطنة التي زُوجوه بها،

ويصبر عليك، وهذا بدل على أنه يحبك ويريدك، لهذا تصرفي

معه بطريقة حسنة، والت ستشعرين بحبه وحناله، وكفاك

تهورا، فنيس من السهل الطلاق، فكري يعقلك وانت تشعيين

عليك يا عزيزتي ان لا تضعفي ابدا، وان تقتلعي اله لو كان

حبك فعلا لما تخلي عنك ونزوج غيرك، ثم هو الان له بيته وزوجته، وان ممحت لنفسك ان تعيدي العلاقة معه كالسابق،

ارادة الإنسان تلعل المعجزات، حاولي والت تتجحين،

\* الأخ المعذب م.م (الجويطي) / معان:

أولا عليك ان تؤمن بالقدر والنصيب، و فتاتك هذه عليها وحدها

أن تَحاوِل أَمْسِخُ خَطُوبِتُهَا أَذًا كَانْتَ أَعَلَا لَا تُرْدِ خُطْبِهَا حَتَى لَا

تظلمه معها، وبعدها أن تركته تقدم لها والخطبها، وإن لم

تستطع فإياك أن تضغط عليها، هتى لا تسبب لها المشاكل مع

إهلها، وكل شيء في الحياة يا عزيزي نصيب، والذي يحب

يتُملَى المنعادة لحبيبه، حتى لو لم بكن معه. فكر بعقلك وأهلا

\* الاخت المعذبة (S.N.SH) ، اربد:

وكل يوم فيها شيء جديد. وغدا

تتمتعين بالعذاب

|. و كان غدا

مؤمثة بقدري وينصيبي، واتعنى من الله أن يسعده من كل قلبي رعقلي وبكل نبضة باضلعي. لكن ما يعذبني اكثر هو الحالة التي هو قيها، فهو دانما شارد وحزين، ودائما ينظر لي من بعيد نظرة حزينة، وقد حاول مرة أن يقترب منى ويتحدث معى لكنني لم أسميح له، قارسل في اليوم التالى شقيقته لتخبرني بأنه يتأسف على ما فعله بي، واته سوف يطلق زوجته عندما يعود من السفر . و قو جنت اذ سافر في نفس اليوم الذي جاءت فيسه شقيقته، فبكيت يومها بكاء لم أبكه في حياتي، وقسررت أن أنتظره لاخر يوم بحياتي. انني

دائما اتساءل: من الظالم ومن المظلوم؟ هل أنا أم هو أم كلانا ارجوك سيدتي ساعديني، هل اتا على حق اذا انتظرته، أم ابقى على موقفي ولا اضعف نهانيا؟

أنا اريد أن ابقى قوية كما عرفتي هو وغيره، وان لا تهزنس أيــة صدمة، ارجوكم ارشدوني الى الحل الصحيح، وماذًا افعل" فأنا حكمت على نفسي بالانتظار الصعب والزمن لا اعرف نهايته، فماذا افعل؟ ارشدوني.

المعذبة المنتظرة

وهتى او كان يزيدك لعرف كيف 

🗖 ها هو الربيع الأخضر.. يزحف نحونا، بتبختر، يطرق أبواب قلوبنا ويفرش فيها الأمل الأكبر. 🗖 وها هي الشمس تضحك وفي الأفق تتلألاً وحين تتلامس خيوط الشمس وشرارات الحب.. نشتعل ونتفجر عشقا وهياما.

اللذني الله منه، وبعد أن عرفت 

بمعلى الحياة. هداك الله.

اضعف من أن يتخذ قرارا كهذا. يدليل غروبه من بلده و عجرته خارج وطنه. فنماذا العذاب يعد هذا" ولم الانتظار ملا الحب يا عزرتى يسمو بمشاعسر فاندة؛ ابتعدي عن العواطف وفكري صاحبه، ویجعله بری واقعه مهما کان بالمقل تتلذي نغمك وتعرفس طريستى فاسيسا وصعبسا، وانت دون شك كنت الصواب. يداك الله ووقك.

ينهي الامر وجاءك خاطباء لكنه بصراحا

عزيزتي المحررة:

انا فتاة الله عن العمر 16 سنة. خلقت على وجسه هذه الارض لمواجهة الدمعوبسات وتحمل الإلام، ولدت و لد معي ألمى، فأنا منذ وعيت هذ، الحياة وأنا أرى والدي ووالدتسي فمي شجار دائم، قأبي يكير والدتر. ب

الرجال، وأصبح يتردد عليها

باستمر ار حتى سليته كل ما يملك

وأصبح على (الحديده) لا يملك

شيئا، ونسى أننا اولاده ولم يعد

يصرف علينا، وليته اكتفى بذلك،

واتماكان باستمرار يتشاجر معنا

ويضربنا، وفي يوم من الايام

اشتد الشجار بينه وبين والدني

لدرجة أن تركت البيت وذهبت

الى عند أهلها، وتركننا لوحدنا

عنده، يومها صدقوني أنني ما

كروت أنسالنا على وجسه هذه

الأرض قدر ما كرهت والسدي،

تصوروا أنه ليلتها سكر وغاب

عن الوعى لدرجة انه حاول ان

يفتصبني، ولولا حضور أعمامي

الذبن يسكنون تحتنا بعد ان

سمعوا صراخي لكان مأ كان

وتحطمت نفسيا، لكن الحمد لله

وايناؤها، ويعناون مراكز اجتماعية ووظائف عماية. نادرا ما يصل لها هذه قصة سودة عظيمة، أنجبت بعرقها وصبرها وكفاهها دولية صغيرة تعيش على ارضها. لقد انتصرت على كل شيء لاتها اختارت وسبلتها في ذلك (الصدى والصير والإيمان). ولهذا وعرفة امتاكها جملنا لها يوما بالسنة عيدا لها. نست الحياب التي ضحت واعطت من عبرها. وانارت من اعصابها شموعا على مدار اعمار اينانها. فتحية عطرة وباقة محية وعرفان منا لك با 15 سنة، والدتى تحملت والدي مت الديايب، يا صائمة الرجال، يا من عرفت كيف تصنعين الشهادة على وأهله كثيرا، تحملت ذلك من ارض الوطن القالي، وترفعين علم المجد والكرامة عاليا بايدي ابتابك الصغار . وجستت قيهم كل معاش الرجولة، وصدقينا يا ست الكل وعلى مدار كل أجلتا تحن أو لادها.. وكانت دائما اللوائي والساعات وكل الإيام والسلين لن توفيك حلك. ويكفيك أن الله ترددانه عندما نكبر سوف تطلب سيمانه قد جمل الجنة تحت قدميك. تحت قدميك يا ست الكل الطلاق، وعندما اصبح عمري 12 سنة تعرف ابي على امرأة يدخل عليها العديد من

احتضئت اطفالها بين فراعيها، المثلث باطفائها في وحدتها. وقاومت

مشاكل اهلها المتكررة من اجل ان لا تتزوج بعد و فاة زوجها، فارمت الحاجة

وقسوة الزمن. عرفت المرارة في حياتها والصراع من اجل اطقالها. كان

عنادها هو طريقها تحو القد. كانت دمو عها بداية الانتصار ، رفضت كل شيء الا

عاشت تختلس الضمكات لتو زعها على اطفالها، لكي لا تشعرهم انها تذوب من

الداخل. علمتهم انعشل والحب والوغاء، في جو من المرارة والظلم والتعسف.

الوجلت في داخلهم الحب والصبر . و الصعت من خلال عبارة (فر ج الله قريب)

لم تكن تجيد اللر اءة و الكنابة . لم يكن هناك بر امح اسرة (ولك يا سيدتي طريقة

عمل المكرونة بالقرن). مع ذلك كانت تقدم لاطفائها في اطباقهم، وجباب

الشرف والعزة والكرامة. كانت تغرس فيهم معنى العطاء والاخلاق الحميدة.

كانت تطبع على قلوبهم هب الناس والوقاء والاخلاص. زرعت قيهم هب

وتنضج الاشباء الصغيرة وتكبر ، وتكبر العائلة وتكمل مسيرتها . فينطم بناتها

العلم، ومقارمة الصعاب، ويثت قيهم الهمم العالية والمبادىء الساعية.

والدئى بالأمر طلبت لطلاق منه

لكله رفض، وحاول أرجاعها بعد

ان تعهد لها أن تتحسن تصرفاته،

وبالفعل عادت من أجلنا، يكن أنا

لم استطع أن أنظر السي هذا

المخلوق الذي هو والدي، لقد

كرهته، وكرهت الرجال من أجله،

لا استطيع مواجهته او الافتراب

منه، أصبحت قليلة الحجوث

ودائمها لوحهدي، لقه حاول

الاعتدار منى، لكننى نم اقبل

اعتذاره ولم استطع ان اسامحه،

وهذا الموضوع الرعلى دراستي

غلم اعد اركز بالدراسة كالسابق،

وتا اريد النجاح، اريد أن أبني

مسلاطي، واستقل بنفسي ولا

احتاج مي رجل، لهذا ارجوكم أن

تساعدونس لإيجساد طريقسسة

تساعدنسي علسى السسدراسة

الجلون. فانقذوني جزاكم الله

والنجاح، وتسمان ما حصل، فأنا

يكاد عقلى يشت وعلى وشك

أختكم هـ.س.م / عمان

الأخت هـس.م / عمان:

مشكلتك هذه يا عزيزني تقطلب ملك التقكير المنطقي يعيدا عن حساسينك تجاه ما قد حصل معك، حتى تستطيعي أن تتلهمي الامبور ونلظري الى الزوايا المضيئة في المسك. وتجنازي مشكلتك، ومن ثم تعودين الى طبيعتك. عليك اولا ان تزمني بالله سيحانه وان كل مَا يحصل للائمان هو مجرد امتحمان من اللسه لعياده. حتى يريهم أططاءهم ويردعهم ليعودوا للطريق المستقيم، ولهذا وضعك الله في طريق أبيك حتى يربه تدني الحالة التي وصل اليها ويعود لصوابه، ألا تتعلدي. ولا تنو للي عندها، غذي الامور ببساطة ولا تحكمي على كل الرجال من خلال ابيك. ثم تو فكرت قليلا لعرفت ان والدك لم يقصد ابدا أن يؤثيك، رغم أن خطأه لا يفتفر، لكن أطلقه عدَّه جعلته يدرك أخطاءه كلها وينتبه الى تقصيره معكم جميعا، ثم هو لم يكن يوعيه والت تقسك اعترفت بذلك، والالمنان منسا يا عليزتي قيه الخير وقيه الشر، وأبوك قد التيبه لشره وهو الإن يعاول أن يكون غيرا. فتعاذا لا تعلجوته القرصية؟ واذا كان الله سيحانه يقار الذنوب، أيمكل أن لا تفاريها ألت؟ ابتعدي عن المساسرـــة الزائدة، والتبهي القسك ولا تعمليها اكثر من طائتها، وانصحى والنك أن تملع والنك القسرصة للصلوسيج ما المسدد ولجعلبها كهكم به ويتلممها من أجله، واكيد هزلها ستشعرون يحهسه لكسم واهلمامه الحقيقي بكم، وأنت بالتأكيد

### ردود حاصة

\* الأخت الحالرة ج.ي.خ /الاردن: عليك بمواجهة زوج ألحتك مباشرة، ثعله بعقل ويبتعد علك، هدديه ان لم يبتعد بأنك سوف تخيرين أختك بأمره، وأنت بدورك لا تهتمي له ولا تستقبليه أو تجالسيه حتى بحضور والديك، ركزي بدرأستك، وصعمي على النجاح فالمستقبل اسامك، واكيد ستصادفين الحب الحقيقي مع انسان يحيك يوما ما.. ثقى بنفسك وفكري بمستقبلك ولا تهتمي لزياراته ووجوده.

> و إن شاء الله بإرادتك وتصميمك ستنجحين، وتحلين مشا الأخ ابو لذي (ابن الجامعة) / عمان:

بحسن اختيارك لشريكة حياتك، وإن يقوا على رأيهم، فما عليك حياتك وأنت من بدَّتار طريقة حياته ويتحمل نتيجتها ، أكسى أن

فسوف تضعين نفسك في مواقف حرجة، وفي النهاية ان تذالي الا المتاعب، لهذا الصحك ان تحاولي تعنوانه، وتأكدي أن

الت الرجل يا عايزي، نهذا عليك أن تصمم على موقفك ولا تتنازل عنه ابدا طائما اتك تحبها وتريدها، حاول أن تتفاهم مع أهلك وتعرف سبب الرفض، واذا لم تقتلع به عليك أن تقلعهم الا أن تيني مستثبتك بنفسك وتتقدم لها وتخطبها، فالحياة تكون من نصيبك وآمن أن كل شيء في الحياة لصيب. وفكك

الْصَابِرِينَ)، صَنَى الله العظيم.

مترتاحين تقسيا وتثغير أهوالك وبحها

تسلطيعين أن تركزي يدر استك وتتجمى

بها، وتأكدي ان ارابة الإنسان تصلع

المعوزات، وألت ان صممت على اللهاخ

وسترين ان الله سيماليه يقتبر قدرتك

على الصبر ، واكيد سوف يجازيك جزأء

الصابين، فهو سيحاله القائل (ويشر

تقاليه بمون الله، فكري يا عزيزتي جيدا

سيارشي تراوح لمي مكتها . اترمي

أشديد.. وغرطي المرور يتلمس أ

ِ مقتي بِنظرة عجلى.. فلمع في عوز

القضيه.. فتح لي الطريق.. ومضيت وفي

غمضة عين كنت في الشارع المبير

حيث تواعدتـا.. وحــوث اعكلــا.. ان

للتلى، أنتهامس.. تتحاور.. تنهل معا

من بحر الحب والهوى.. وحيث اعتانت

أن تلتقى أمراب الحمائم والعماقير

فتهيم وتغرق بين الاغصان الوارقة فوق

رؤومنا.. كتطم منا كيف يكون النه

\* الى الخطيبة الغاليسة م. دمشق: اشتلت اليك، وحنيني دوما

\* إلى الأخ طارق سميسر القرالة:

أيصل، وحصولك على ديلوم هندسة الطيران، والف ميروك وإلى الامام. والازام تحملها.. واجلس على باب الدار

يا من نست أعرف سواك

والقلب يسكنه هواك

يكفي اللب ما جاء مثك

ترى الجفاء من صالحك

المحتار يسام النعيمان ـ البحرين

\* إلى عبد الله الاحساني .

البحرين : هلا بالطيب القاني.. عزيز

\* 1675م، س، ع:

رجل يبلغ من العمر 42 سلة، أردلي

الجلسية يرغب لى التقاهم مه سيدة

يتراوح عمرها من 30-55 سلة، ويشترط

أن تكون لا تنجب أطفال، ولا يأس إذا كان

شاب أردني عمره 32 سنة، وطوله 165

سم ووزله 63 كفر، أعزب لم وسيق له

الزواج، موظف في دائرة حكومية،

ويدخل شهري چيد جدِا ، يرغب في التفاهم

مع فتاة لابأس إذا سبق لها الزواج

وصارت مطلقة أو أرمثة، على أن لا يؤيد

عمرها عن 36 سنة، وعلى خلق ومن

الرجاء من الالحوة

والاخوات أصحاب الأرقام

والرموز النائية مراجعة

مسؤولة خدمات إ

1649 م. م. ع. ع

1645 س. ك! ص

1624 و.ن

1658 أ. ع. س

1651 ل. ع. أ

1642

قد سبق لها الزواج ومطلقة.

الغربة »:

عائلة محافظة.

سالس» 1676 ★

وشوفتك منوة .

أبو الليث ـ إريد

لي معانبها . , سلملي على الدار اللي سكن زهرة النزهة - كفي ★ إلى العنود ٨.٨ :

القراله: وهالات الزمان عليك شتى. وحالك واحد في كل حال. الحوك عبد الناصر موسى القراله الى معاذ البدور - الشوبك: عودت عيلي على رؤياك.

 الى زهسرة الجنسوب H . سمحاب : مهما ابتعنت المسافسات ومهما فرقت بيننا العذال، مش حشازل عنك أبدار. أبدا مهما يكون •

المعذبة ص. الحسا الى ظالم: عجبت من قلبي برق لظالم.. ويطيق وغم ابانه ان يخضعا M acdas

\* الى الغالى صالح اربيع ـ ابو مأهر: أودعتك الله يا مساقر. من يوم نويتو السار حرمت عيني الرقاد، والله

اخوك محمد أربيع الخالدي \* الى الأخ يصير الدعجه . أَلْمَقَامِلْينَ: منيون مبروك + مبروك من كل قارىء لجريدة شيمان بمناسبة حفلة

عيد الدعجه ـ المقابلين

: U.S.A 1672 \*

شاب فلسطيتي يبلغ عن العمر 34 سنة،

متزوج واديه أولاد، كان مفارسا في

أمريكا، طوله 180 سم ووزنه 80 كقم،

دخله الشهري جيد، ويتمتع بشخصية

قوية، يرغب في التفاهم مع فناة لا يأس

إذا كان قد سبق لها الزواج، ويفضل أن

يُكِونَ غير قادرة على الأنهاب، ذات

مهندس أردني مِصيحي عمره 27 صلة،

غريج دولة غربية، موظف بَدخل ممتاز ،

ويملك سيارة وعقاراء طوله 173 سم،

وورثه 60 كفر، حنطى البشرة يرغب في

التفاهم مع فناة أردثية مسبحية جامعية:

بيضاء البشرة، شقراء جميلة، ولا يزيد

عمرها عن 25 سنة ، وأن تكون من عائلة

شاب أردني مسلم بيلغ من العمر 26

سَلَّةً ، مُوكِلُفُ حكومة , طوله 175 سم،

ووزنه 80 كقم، حنطي اليشرة سبق له

الزواج يرغب في النفاهم مع فتاءً لا يأس.

إذا سيق لها الزواج، وكالت أرملة أو

مطلبة على أن لا يكون لديها أطفال،

وعمرها يتراوح ما بين 25-30 سنة

جميلة ومثلقة، ومن الشروري أن تكون

محافظة وتقدس الحياة الزوجية .

★ 1674 غ. آ. ه:

شخصية قوية ومتوسطة الجمال.

: U.S.S.R 1673 ★

نادر ـ مرج الحمام

🖈 ألى عبدالله هلدي كعيبر ارجوك امنعني فرصة اخرى.

★ الى و الدي العزيز : اتمنى تك حياة ملينة وزاهرة بالتقدم والنجاح في حياتك. ابنتك سعاد لطايفه ـ جامعا

★ الني زهرة الرمسان . و ادي مومى: الت في القلب دائما فلا تكوني قاسية لهذا الحد، فكري جيداء ظلمتيني. عودة المراعية - الشويك \* الى الاخ عبد المجيد موسى

سلطان ـ الهاشمية

🖈 الى ع. الهواري: والله لو الارض توقفت عن الدوران واصبح القمر السان والزينون شهرة رمان.. أن

حياة سعيدة ومبروك. أخوك الصاوي معمسد

أجمل التهائي وأحلى الأمائي وأطبي التبريكات بمناسبة الثخرج من كلية الأمير

ماهر سمير القرالة ـ الكرك \* إلى الأخ محمد : أكنب المكاتيب ومالي هد يوديها، يا فانح الفناجين فسر

\* الى R ـ عصان: صدح الله وزؤزق البدين عندمنا انسانيه صوكك أن المسام فدغدغ القواد وألهب الأحساس فعش القالد للبي بعا وسور الرقاء.

> الى الصديق المهندس فرنساس الصعبوب وزوجته سورُان ألصر أيرة : الله مبروك من

المحامي سيف مسمار . صويلح ★ إلى شبيهة شمس البارودي ـ

لو نظرت بعين قليك شفتي ما معي مطلوق بستاهل غلاك محمد على ـ الحسا

 ★ إلى رندة أبو طوق : تظل المهاة R . Kemi رندة وجميلة لمن يعيشون في عقولهم \* إلى الأخ عرفة عبد العظيم : وماساة لمن يعبشون في عواطفهم . ألف ميروك على الخطوبة، واتمنى لك

رغدة أبو طوق إلى الجدة الحنونة أم زهير -عمان/ جيل النصر : اهلا وسهلابك في عمان وحمد لله على سلامة الخال

\* (لى N : ما مثلها رات عيلي. " راند ونظام و عيالهم ومحمد فايز س - الزبودي

\* إلى يوسف أبو طاحون حدا لله على سلامتك، والمدرسة بانتظارك . والدك ووالمدتك وأخوتك مهند

وميسم وثاهد ومؤيد ولولو \* إلى الغالبة H: عيون على السحر المبين تبين لها عند تعريك الجفون سكون إذا رأت قلبا غليا من الهوى

تقول له كن مارما فيكون عاشق الوحدة سهيل . الزرقاء اراك عص ألدمع شيمتك الصبر أما للهوى نهي عليك ولا أمر تعم أتا مشتاق وعلدي لوعة

عانشة Z . المفرق إلى نواف و علياء : ألف ميروك الخطوية وعقبال القرحة الكيرى إن شاء

ولكن مثلي لا يذاع له سر

\* إلى معمد عبد اللبه ،

وجدي عليك وجد من حاشه الدين

دايسم بسجنسه ماسكينسه غفسسارات

\* السي ابراهيسم حسيسن .

فرحان سالم . الحسا

من شاف حالي قال مسكين مسكين

ما غير أقول الشعر وادرت أبهات

البحرين:

تايف الجعافرة . الكرك الى من يهمه أمري : أشكو لعيتيك ما اللى يعينيك

واحتمى منهما في ظل هدبيك • N.H اريد - دوار القيروان \* إلى الاخ خالد ابراهيم السعودية/ الدمام:

حالت جهال البعد بيني وببنك وهيهات مقصوص الجناح يطير محمد موسى سلامة . الشويك \* إلى الاخت ريم الباديسة .

إلى من لست اتصاها وقلبي يضطرب في ذكراها وفي متامي اراها

افتح عيني فلم ارها أخوك أبو خماس العظامات . \* إلى أمل حياتي ٨:

كاتت الايام بقلبي دموع بتجري.. وان

\* إلى أحمد . أيسو عبد الله : بمناسبة مرور عام على زواجنا .. كل عام والت بألف خير وعقبال الملة عام أحلام J.A . غريبة السوق \* إلى الغالبة ي - باعون : وحياة

عيونك يا حلوة.. ما دخل البي خلوة غيالي.. كما تتراقص من بهد ن على سليمان لقسس مطترقة اغصان تشور ★ (لسي H.S.A ، كابتـــن الطيران: لا احد بريد أن يواجه حقيقة مروضة ... با أجعل بعدان لي عر أثلا عشنا فترة من الكذب على الذات, حتى على روضة .. ما أنا ان إيد انتقد فكر بعضنا في تعينته في زجاجـــات التظريني واشعلي فنديل فرح . نند

شموع الحب وانتظريني.. تا اـ: "إ ولن أتأخر يا حبيبتي.. لعبتك المخلصة م. ن اد.. اد یا هیپیتی.. ادیامغرتس إلى شبيهة لطيفة التونسية عقارب المناعة تصير بسرعة. وعهلات

لو كان لي قلبسيان عشت يواهسيد وتركت الاخر في هواك يعذب عدنان على ـ الطليلة

وتصديره إلى الشارج.. الموقى من هذا

 ★ إلى والدتى الفالية : لا أطيق البعد عنك، فاتت يا عيوني تميت من اچنی، و عمري كله ان وكفي لرد جميلك والوفاء لك فاعذريني. بكر عبد العزيز . معان

★ إلى أم مازن سلامة ـ عمان : اطبب التمنيات و احلى الاماني إليك يا امنا : الرؤوم.. وكل عام واتت يخير أولادك : ماجدة، غادة، ميسون،

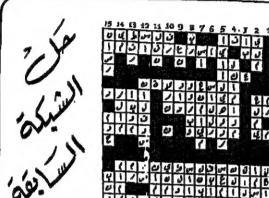
والهمس والغرام.. ها أثنا قد وصلت.. مروضة، تلك هنت رنا، رامي، مازن، احمد وځليل ما زالت في الانتظار نحث شهرة عضر

ترتدي مربولها المحرمي الاغضر.. بتسمت.. طحکت.. ثم رمنتی بورا حمراء.. وقبلة شوق ووقاء.. ويهاوا قتحت الباب وجلست إلى جواري. همست : اخيرا.. اغيرا وصلت يا هيين و اطفات في الثار وطول الانتظار .. رمقتها بنظرة وابستست. وسي عيوني في عيونها واكتفيت

المحوك وانطلقت. إلى إن". أ أدري.. انطلقت وفي نعتسي عثرا الاسللة .. وصورتها الطوة تترغو و

زهرة لعب ميعثرة. 2 ـ ممثل اردني + و + من الكتب

أ . مخترع الطباعة + المتعريف + السماوية.



3 . ورق لعب + علم مونث، من

4 . عروس الشمال، من الطيور ناقص الحرف الاخير، حيوان ٠ علم مذكر . 5 . عقل + للمتسادي، حراف حرف، أ،أ

6 ـ من الفاكهة، احد الوالدين، ك + والدتي، حرف. 7.و.حرف 8 . الاسم الكامل لملك محبوب

9 ـ ممثل مصري معكسوس + حرف، ممثلة مصرية معكوسة. (ا ـ حب معكسوس، مطربسة لبنائية ناقص الحرف الاخبر، من الزهور ء حرف ١١ . حزن ميعثرة، للتعريسة، للتقمير، علم مذكر + حرف 12 . للمنادي معكوسة، ايسن

9 ـ مكتشف الجمرة الخبيثــة ناقص الحرف الاخير + فريق، ل + متشابهان (ا ، علم مذكر ، قهوة، حرف + قوة العدد 11 ـ أريق اردئسي، صاحبــــة

الحصان معكوس 13 . مملكة عربية 14 . ميناء عربي، ممثلة مصرية 5 ـ مؤلف كتاب كليلة ودمنه، ملدُ في اليمن.

إ . مدينة الرية اردنية + هرف، مرض خطير + متثمابهات. 2 حرف + من حالات القمر، حرف، ليمسون مبعثسرة ٢ متشابهان + ب 3 . غير ناضح، احرف مختلفة،

عمودي:

حرف، ثاثى مها، حرف، علم ا. غ + علم مذكر + حرق، تصف فلال، قام ميعثرة. 5 . ثلثسي مشوار معكسوسة، حرف، دولة اجنبية + عقل + ل. 6 ـ علم مؤتث + أ، عكس مرت +

للتعريف، تعال بالانجليزي 7 . حرف نصب معكوس + علم مذكر معكوسة، هرف + مرض خطیر ، حراف حراف ٨ ـ متشابهان، من الاتبرساء،

12 . من الطيور ، حرف، عاصمة 15 . متشابهان + احد الوائدين + ابران ناقص الحرف الاخير، من اغراض الشعر مبعثرة. 13 . متشابهان + احد الوالدين معكوسة + للتوجع، جميل مبعثرة + في اللم + قوة العند معكوسة.

المربعسات معكسوسة، حرف،

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ادرس ميعثرة + للزراعة + دقي

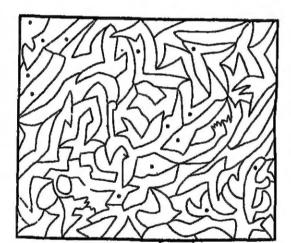
معثلة مصرية + ابي ميعثرة.

اعداد: حنان عبد الحافظ

ناعور / ام البسائين

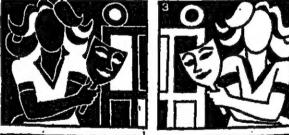
14 . يستعمل للزراعة معكوسة،





ظلل المساحات التسي نحتوي على نقاط تجد نفسك أمام لوحة فنية جميلة.













# الغذاء أفضل من

عليه حياته، غير عابىء بما إذا كانت

وإجبارهم أجهزتهم الهضمية عثى القيام

بمهامها بأسلوب يختلف عن أسلوبها

الطبيعي.. وقد عودتنا الطبيعة على أن

تحلالك دموعي وهي عمري

الدواء «أشكو من فقد الشهية وانحطاط القوى، واضطرابات السهضم، وتلبكات المعدة، وانتفاخ البطن. والام الأمهاء، تلازمني هذه الأعراض منذ مدة طويلة، أما طعامي فهو السائدويتشات، ولم أذهب إلى الطبيب لأن عملى

> المتواصل لا يسمح لي بزيارته، فماذا أصنع أرجوكم النصح». ع. غ. ش ـ عمان

ألحي الكوم ع. غ. ش . عمان : ١عصر الالة و الذي تعيشه في هذه الإيام غرض على الناس نمطا من الحياة يدورون أبي دوامته العليقة، لا يدرون صباحهم من مسانهم، غاقلين عن مهادىء الصمة الأساسية للجسم، مكتلين بطعام عاجل يتناولونه في صندويشة ۽ بدلا من وجبة كاملة تعد لأجسامهم هاجتها من الغزاء، ملتهمين بضع للبمسات علسي عجل، يزدردونها ازدرادا ولمى أذعاتهم ألف مشكلة ومشكلة، وعيونهم تتابع سطور جريدة أو تتصرف اذالهم لاستماع الراديو هذه الحالة المؤسفة التي وصلت إليها هياة البشر أد أفرفت والطمام، من محتوأه الحياتي الأسلس، وجعلته مجرد مواد يضعها الانسان في جوفة لتمسك

«تأسه» تقبل هذا الطعام أو لا تقبله، لها رأي أيه أو ليس لها راي، ومن هنا رأينا ثلك الحالات الشائعة مثل حالتك يا ألمى من أقد الشهرة، واتحطاط القدوي، واضطرابات الهضم، وتلبكات المعدة، وانتفاخ البطن والام الامعاء. وهي كلها طواهر طالما تفعت بالناس إلى عبادات الأطباء يلتمسون الملاج غير عالمين أنهم هم اللين تسبيو إلانكسهم يهذه العلل والالام، بمغابلتهم سنمة الطبيعسة.

عصبى، تقسوم فيسه الاعصاب بدور المشرف هلس العملية كلهاء والمنظم لأقرازات القدد ومن إدراكنا لطبيعة هذا الانقعالات العاطفية والتفسية، نظمرا لعلاقتها الوثيقة بالأعصاب، والاهتمام بالاستعتاع بالطعام، ومساعدة النجسم

تتقاض منا نحن ثمن مخاللتنا لمبادنها

والهشم ليس عِملية سهلة، فهو ذو ثلاثة

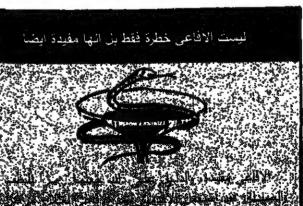
جواتب، الأول مُنها ألى، نتم فيه عملية

طحن الغذاء. والثاني كيمياني يتطلب

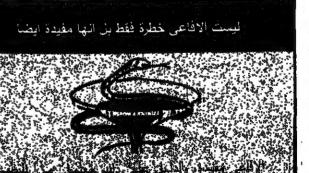
عندا من التقاعلات الكيمياتية الدقيقة

تجعله قايسلا للامستصاص. والثسالث









والفيتامينات. ولا تتهش إلى عملك أوراء طب الها من تتاول الطعام. بل المله الن أولها بيشيع دقائل لا نقل عن ديغ سأدأ. المساعدة المسمع على ترافي الراسالة المر لحل الأولية من عملية المضورة! للند لأفراز المسارات الطارأي وغني عن قبيان أن نفيد أن والأ الاعتمال في القمار، والعلم التراجي الانواع العليدة منه. العلمام لايلام بكميته يكنر ما يقاس بمعثواه أتفاح

ولكي تضمن لضامك مردودا بهداعن

طريق تقاول الطعام، لتثبه إلى الملاحظة

. تجلب تناول المام أثناء تناول المام

أمكنك، على أن تعوش للك يتار أيطر

السوائل لتيسير عملية الهذما

الأطعمة التي تحدوي على النبر أنو

Plata 22 low which had and de